

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления первой квалификационной категории по должности «педагог-психолог»**

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого - **Науменко Татьяна Олеговна**

Место работы, должность - **муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир, педагог-психолог.**

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Учебный год	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2020-2021 учебный год	Методические рекомендации	Автор	«Развитие памяти в дошкольном возрасте» (Разделы: цель; задачи: образовательные, развивающие, воспитательные; тесты на запоминание; методика «Пиктограмма», методика «Заучивания 10 слов»; особенности памяти дошколят; игры на развитие памяти; полезные советы, как тренировать память дома; рекомендации по развитию памяти младших	Краевой. Рецензент: доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, к.п.н.С.И.Андрющенко

			школьников для педагогов и родителей; список используемой литературы).	
2020-2021 учебный год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Автор	«Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ»	Краевой. Рецензент: доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ Краснодарского края Л.Е.Шевченко

2. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
Курсы повышения квалификации с 12 октября 2018 года по 22 октября 2018 года	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края	«Концептуальные и содержательные аспекты деятельности педагогических работников, реализующих программы дополнительного образования детей»	72 часа	Удостоверение № 10651/18 от 22.10.2018 г. ГБОУ ДПО «ИРО» КК за подписью ректора И.А.Никитиной
Курсы повышения квалификации с 13 по 14 февраля 2020 года	Центр социокультурной анимации «Одухотворение»	«Основы инклюзивного танца и танцевальной реабилитации»	16 часов	Сертификат за подписью директора АНО «ЦСА «Одухотворение» Л.В.Тарасова

3. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

Наименование награды, звания, ученой степени	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Грамота управления образования администрации муниципального образования город Армавир	Муниципальный	За верность выбранной профессии, большой личный вклад в воспитание и обучение подрастающего поколения, многолетнюю плодотворную деятельность и педагогическое мастерство (приказ управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 25.09.2020 года № 539, за подписью начальника управления образования Л.Ю.Ткачевой)

Дата заполнения: 18.02.2021 год.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Директор МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира

Заместитель директора по УВР МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира

Аттестуемый педагогический работник, педагог-психолог МБУ ДО ДДЮТ



О.П.Ишеева

Т.А.Корзунова

Т.О.Науменко

Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края
АРМАВИРСКИМ ФЛДПДЛ
государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края

352922, РФ, г. Армавир, ул. 30-летия Победы, 15
Тел. 5-79-06, 5-73-90

ОГРН 103987100771 ИНН 230802743

от 03.10.2020 № 111

на № _____ от _____

Рецензия

на методические рекомендации «Развитие памяти в дошкольном возрасте», педагога-психолога МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира Науменко Татьяны Олеговны

Вопрос о развитии памяти как важнейшем виде умственной деятельности, развитие которого необходимо начинать в дошкольном возрасте, до сих пор представляет интерес для педагогов, так как хороший уровень развития познавательного процесса позволит ребенку лучше усваивать материал в детском саду и в школе.

Рецензируемые методические рекомендации Науменко Т.О., адресованные педагогам дошкольных образовательных учреждений содержат теоретические основы проблемы развития памяти детей дошкольников возраста, а также раскрывают пути и средства развития процесса у детей данного возрастного периода.

Содержание рекомендаций направлено на достижение следующих задач:

- формирование представления о процессах памяти и ее видах;
- мотивирование интереса к самостоятельному развитию памяти.
- развитие познавательной сферы и познавательной активности;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие кругозора;
- развитие навыков работы в команде;
- развитие личностных и творческих способностей;
- воспитание информационной культуры и культуры общения.

Структура материала соответствует требованиям, предъявляемым к рекомендациям данного типа. Содержательная часть включает диагностические методики,

направленные на исследование различных видов памяти детей, практические материалы, состоящие из игр и упражнений для развития памяти, рекомендации родителям, необходимые для тренировки мыслительного процесса детей дошкольного возраста.

Таким образом, педагогом-психологом, создаются условия для успешной реализации вышеуказанных задач по развитию важнейшего психического процесса как память у детей дошкольного возраста.

Рекомендации Науменко Т.О соответствуют всем требованиям Государственного стандарта и могут быть рекомендованы в воспитательном и образовательном процессе педагогам-психологам, воспитателям, педагогам, работающим в дошкольных образовательных учреждениях.

Рецензент:

Доцент кафедры психологии,
педагогики и дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края, к.п.н. *С.И. Андрющенко* С.И. Андрющенко

Подпись заверяю:

Директор Армавирского
филиала ГБОУ ИРО КК, к.и.н. *А.П. Кара* А.П. Кара



« 03 » *декабря* 2020г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«Развитие памяти в дошкольном возрасте»
педагога – психолога МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира
Науменко Татьяна Олеговны

Память – это пожалуй одна из самых важных характеристик мыслительной деятельности человека. Память помогает не только запоминать и хранить, но и в нужный момент жизни воспроизводить необходимую информацию.

Цель: Развитие у учащихся памяти, внимания, наблюдательности и критического мышления.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ формировать у учащихся представление о процессах памяти и ее видах;
- ✓ мотивировать интерес к самостоятельному развитию памяти.

Развивающие:

- ✓ развивать познавательную сферу и познавательную активность;
- ✓ развивать коммуникативные навыки;
- ✓ развивать кругозор.
- ✓ развивать посредством игры навыки работы в команде;
- ✓ развивать личные и творческие способности учащихся;
- ✓ способствовать психологической раскрепощенности учащихся в коллективной деятельности.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать информационную культуру у учащихся, внимательность, наблюдательность, толерантность;
- ✓ воспитывать культуру общения.

ТЕСТЫ НА ЗАПОМИНАНИЕ

Прежде чем начать выполнять упражнения для тренировки памяти, можно пройти тестовое задание, которое покажет, насколько эффективно вы пользуетесь памятью на данном этапе.

Итак, перед вами список из 20-ти слов, не связанных между собой.

ЧАЙНИК, КРЕСЛО, ПИАНИНО, ЛОДКА, МЫЛО, АПЕЛЬСИН, КОВЕР, БУКВА, МАШИНА, РУЧЕЙ, ПРОБКА, ОРУЖИЕ, ТУФЛЯ, БРОШКА, СУМКА, КРЫЛО, КАРТИНА, ЦВЕТОК, МИКСЕР, МЕДАЛЬ

Перечень слов нужно изучить в течение полутора минут, а затем постараться записать их по порядку. Далее, подчитайте, сколько слов удалось правильно запомнить.

- 18-20 слов – великолепный результат.
- 17-15 – хороший показатель.
- 14-10 – удовлетворительный результат.
- Менее 10 – вы не используете все ресурсы памяти, но показатель можно улучшить.

Еще одну проверку зрительной памяти можно пройти с помощью картинки, расположенной ниже. Внимательно изучите ее в течение минуты, а после назовите предметы, изображенные на ней, в любом порядке.



- Если вы назвали 18-20 предметов – у вас замечательная кратковременная зрительная память.
- 17-15 баллов – похвальный результат, с помощью упражнений объем визуальной памяти можно расширить еще больше.
- 14-11 баллов – неплохой показатель, но есть куда стремиться.
- 10-5 баллов – средний результат, возможно, нужно было лучше сосредоточиться над поставленной задачей.

- От 1 до 4 баллов – ваша сильная сторона – явно не зрительная память, придется ее усердно тренировать, ведь глазами мы воспринимаем очень много информации.

Методика «Пиктограмма».

Цель: Исследование особенностей опосредованного запоминания и его продуктивности, а также характера мыслительной деятельности, уровня формирования понятийного мышления.

Оборудование: Чистый лист бумаги, один простой или несколько цветных карандашей, набор слов.

Инструкция: «Сейчас мы проверим твою память. Я буду называть тебе слова, а ты к каждому слову нарисуй картинку, по которой сможешь вспомнить потом это слово». Воспроизведение испытуемым словесного материала осуществляется спустя 40-60 минут или более.

По прошествии времени испытуемому предъявляются его рисунки с просьбой вспомнить соответствующие слова.

При оценке результатов исследования подчитывается количество правильно воспроизведенных слов в соотношении с общим количеством предъявленных для запоминания.

Набор слов и словосочетаний:

1. ТЯЖЕЛАЯ РАБОТА
2. ВКУСНЫЙ УЖИН
3. БОЛЕЗНЬ
4. ТЕМНАЯ НОЧЬ
5. ДРУЖБА
6. ГЛУХАЯ СТАРУШКА
7. ВОЙНА
8. ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ
9. СЧАСТЬЕ
10. РАЗЛУКА

Оценка результатов:

- 5 баллов – ребёнок воспроизвел 9-10 слов.
- 4 балла – ребёнок воспроизвел 7-8 слов.
- 3 балла – ребёнок воспроизвел 5-6 слов.
- 2 балла – ребёнок воспроизвел 4-3 слова.
- 1 балл – ребёнок воспроизвел 2-1 слова.
- 0 баллов – ребёнок не воспроизвел ни одного слова.

Методика «Заучивание 10 слов».

(Методика предложена А.Р.Лурия)

Цель: Оценка состояния памяти, утомляемости, активности внимания.

Инструкция: Состоит из нескольких этапов:

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова, ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому чётко, не спеша.

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь – и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Далее все повторяется без инструкций. Перед следующими 3-5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Ещё раз». После 5-кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому:

«Через час Вы эти же слова повторите мне ещё раз».

Слова для запоминания:

ЧИСЛО, ХОР КАМЕНЬ, ГРИБ, КИНО, ЗОНТ, МОРЕ, ШМЕЛЬ, ЛАМПА, РЫСЬ.

Оценка результатов:

5 баллов – ребёнок запомнил 9-10 слов.

4 балла – ребёнок запомнил 7-8 слов.

3 балла – ребёнок запомнил 6-5 слов.

2 балла – ребёнок запомнил 4-3 слова.

1 балл – ребёнок запомнил 2-1 слова.

0 баллов – ребёнок не запомнил ни одного слова.

ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ ДОШКОЛЯТ

В этот промежуток времени ребёнок начинает обучение в школе. Из дошкольника он превращается в ученика. По-прежнему ведущую роль играет наглядно-образная память, но уже идёт формирование вербальной мыслительной деятельности.

Малышу всё ещё важна эмоциональная окраска для удержания в памяти нужной информации. Материал, который вызывает эмоции, запоминается быстрее, прочнее и охотнее. Эмоционально нейтрального материала быть не должно.

Желательно, чтобы информация вызывала положительные эмоции, в этом случае человек способен запомнить в два раза больше. Взрослый, может создать для ребенка положительную атмосферу несколькими фразами, например: «Посмотри, какое красивое слово, необычное, странное, отгадывающее...» и т. п.

Развивается произвольная память, и младший школьник может запомнить информацию целенаправленно. К 6-7 годам у детей повышается навык самоконтроля. Для перехода знаний из кратковременного хранилища в долгосрочный архив памяти ребёнку требуется повторение заученных сведений.

В силу возраста детям сложно структурировать учебный материал и разбивать его на блоки. У них только начинает формироваться логическое мышление. Мальчики лучше девочек запоминают цифры, но хуже слова. Им легче даётся решение кроссвордов, построение ассоциативных связей.

Доказано, что способность к запоминанию зависит о возраста ребенка, т.е. чем старше ребенок, тем лучше у него развита память. Такая особенность обусловлена тем, что с возрастом ребенок совершенствует техники применения памяти.

Память может быть долговременной, когда та или иная информация запоминается надолго и кратковременной, т.е. если информация сохраняется в памяти незначительное время.

Но запомнить ту или иную информацию можно не только с помощью долговременной или кратковременной памяти, но и благодаря органам чувств: зрению, вкусу, обонянию, слуху и осязанию.

Зрительная память. Такой вид памяти связан с сохранением и воспроизведением различных образов. У детей в дошкольном возрасте может встречаться и особый вид зрительной памяти, который называется эйдетической памятью, когда, вспоминая что-либо, ребенок словно видит этот предмет перед глазами и в состоянии довольно детально описать его.

Слуховая память. Слуховая память характеризуется тем, что ребенок не только хорошо запоминает, но и точно воспроизводит различные звуки. Такой вид памяти имеет большое значение для развития ребенка, ведь все, что знает ребенок в дошкольном возрасте, он узнает на слух. Этим же способом усваивается около 70% информации в период обучения в начальной школе. Иногда можно встретить детей, которые, для того чтобы запомнить словесную информацию, шевелят губами или повторяют сообщение про себя.

Эмоциональная память. Это память на эмоциональные переживания, т.е. все пережитые и сохраненные в памяти чувства являются сигналами, которые либо побуждают ребенка к тому или иному действию, либо удерживают от него. На таком виде памяти основана прочность запоминания, ведь то, что вызывает у ребенка эмоции, запоминается надолго и без особого труда.

Способность быстро запоминать любые сведения можно развить, а сделать этот процесс можно увлекательно и интересно, используя упражнения в игровой форме.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

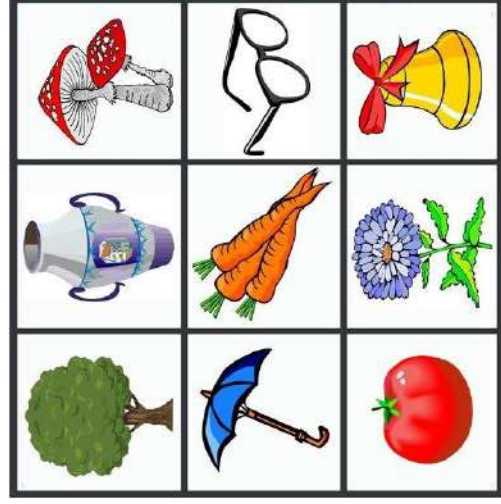
Игра «Посмотри, запомни, положи»

Цель игры. Развить произвольную зрительную память, умение запоминать последовательность картинок.

Оборудование. *Различные игрушки.* Или 4 предметные картинки, на которых изображены хорошо знакомые ребенку предметы, например ножницы, тарелка, шарф и шкаф.

Описание. Игрушки ребенка следует расставить по одной линии. После этого необходимо предложить ребенку посмотреть на игрушки в течение 2 мин., запомнить их расположение и отвернуться. Как только ребенок отвернется, следует поменять игрушки местами. Когда ребенок повернется вновь, он должен попытаться обнаружить изменения и переставить игрушки на свои места. Игрушки можно заменить карточками с изображениями различных предметов.

Примечание. Игра подходит детям от 3 лет. На первых порах следует брать не более 3-4 игрушек, но по мере усвоения игры количество предметов можно увеличить. Можно использовать картинки.



Игра «Я запоминаю слова»

Цель игры. Развить слуховую память, мышление, речь.

Оборудование. Не требуется.

Описание. Взрослый предлагает запомнить, а затем и повторить простые слова, не связанные друг с другом по смыслу, например СОК, ЛОЖКА, СТУЛ, ЛУНА, ЗАБОР, САНКИ, ВИЛКА, ЯГОДА, ГРИБ. При этом взрослый должен называть слова громко, четко проговаривая и делая небольшие паузы.

Через 10 мин. Нужно попросить повторить ребенка те слова, которые он запомнил. Если ребенок после первого прослушивания из 10 слов называет 5-7, а после второго прослушивания из 15 слов им названо 10, то память ребенка развита нормально. Если же результаты отстают от этих показаний, то память следует развивать более активно.

Примечание. Для лучшего запоминания научите ребёнка создавать ассоциативные ряды.. Для этого надо создать в воображении образ. Например, слова «книга», «дельфин», «карандаш», «мотоцикл», «часы» можно запомнить с помощью создания ярких образов. Чем насыщеннее образ, тем дольше он удержится в голове: «Открываю книгу и вижу нарисованного дельфина, который неожиданно зашевелился. В этот момент у него изо рта выпал ярко-красный карандаш. Он упал на пол и начал рисовать мотоцикл, у которого вместо фары висел огромный циферблат».

Мнемотехника для запоминания цифр очень хорошо помогает для запоминания номеров телефонов и прочей цифровой информации. Каждую цифру нужно представить в виде фигурки или некоего образа. Затем из образов составляется цепочка, которая запоминается так же, как и цепочка слов.

Упражнение на развитие памяти на цифры, буквы, слова.

Цель: развитие памяти.

Ход игры:

Покажите ребёнку цифровой ряд, написанный на карточке, и попросите его повторить в той же последовательности эти цифры, затем увеличивайте ряд на одну цифру. Отметьте, какое максимальное количество цифр может повторить ребёнок.

Пример цифрового ряда:

6 2

6 3

7 1 4

3 9 1 5

8 1 4 9 2 6

7 4 1 5 3 9 2

Далее предложите ребёнку выполнить то же самое задание, но только зачитывая цифры без показа.

В третьей серии попробуйте научить ребёнка одному из способов расширения способности к запоминанию. Начните с того цифрового ряда, который ребёнок уже не смог повторить. Для того, чтобы легче запомнить каждую цифру, научите ребёнка отыскивать какую-нибудь апологию с соответствующим числом. Например: какое-то число совпадает с возрастом ребёнка, какое-то с номером квартиры и т.д. Теперь ему будет легче воспроизвести этот цифровой ряд.

Продолжите подобную тренировку, но пусть ребёнок сам пытается найти какие-либо аналогии для того чтобы затем воспроизвести цифровой ряд. Постоянно учите ребёнка использовать своё воображение, находить ассоциации, придумывать истории, связанные с тем, что нужно запомнить. Это помогает более надёжно закрепить нужную информацию в долговременной памяти.

Метод Цицерона.

“Метод Цицерона” или “карта” также хорошо подходит для запоминания ряда слов. Каждое слово представляется образом и раскладывается на хорошо известной территории – в квартире, в комнате, на столе. Затем нужно представить привычный маршрут следования и/или действий и просто “видеть” слова/образы. Например: захожу в квартиру – на коврике лежит апельсин, включаю свет – на выключателе приклеен слон, и т.д. Все образы также должны быть равной величины.

Марк Туллий Цицерон был великолепным оратором и при подготовке своих блестящих речей, которые произносил, не пользовался никакими записями. С помощью особых приемов он запомнил предварительно отрепетированные речи. Каждый раздел речи он связывал с определенной ситуацией в комнате и, расхаживая по этой комнате, проводил ассоциации с различными предметами, находящимися в ней, которые напоминали предметы в зале Римского сената. Выступая в сенате, он связывал разделы своей речи с соответствующими предметами и мог часами говорить без записки.

Игра слушаем и рисуем

Цель: развить слуховую память и внимание.

Задание: Прослушай стихотворение и по памяти нарисуй те предметы, о которых в нём говорится.

Слуховую память тренируют чтением вслух интересных книг и стихов, пением и определением посторонних звуков, доносящихся отовсюду. Перед сном разучивайте вместе несложную фразу на иностранном языке или отрывок из стихотворения.

Запоминание стихов приносит огромную пользу детской мыслительной деятельности, так как мозг находится в активном развитии. С 6-7 лет ребёнок способен осваивать сложные стихи. Он уже может проанализировать действия персонажей, представить себя на их месте, ответить на вопросы, связанные с содержанием произведения.

К этому возрасту формируется логическое мышление, поэтому дети могут изобразить на бумаге события сюжета. Помогите им почувствовать эмоции поэта. Глубокое яркое впечатление повышает восприятие и запоминание.

Образное оживление стихотворения способствует эффективному запоминанию рифмованных строк. Каждая строфа должна визуалью превратиться в яркий образ. Все мысленно созданные картинки надо подчинить определённом ритму. Попробуем «оживить» стихотворение С. Погореловского «Снежная сказка».



Матрешек будем рисовать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Всех больше первая матрешка:

Зеленый сарафан, кокошник.

За ней сестра - вторая,

В жёлтом платье выступает.

Третья меньше второй:

Сарафанчик голубой.

У четвертой матрешки

Рост поменьше немножко,

Сарафанчик синий,

Яркий и красивый.

Пятая матрешка -

В красенькой одежке.

Всех запомнить постарайся,

За рисунок принимайся!

Игра «Найди отличия»

Цель игры. Развить зрительную память и внимание, научить ребенка внимательно рассматривать похожие предметы и сравнивать их, учить называть по памяти сходства и различия между предметами.

Оборудование. Две похожие сюжетные картинки, которые должны отличаться друг от друга различными деталями (цветом, формой и т.д.).

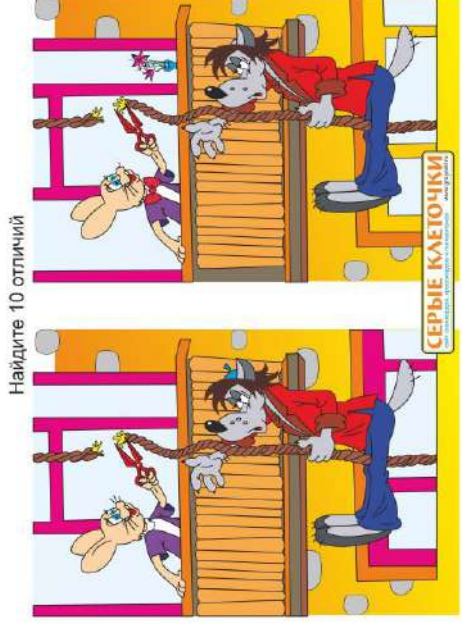
Описание. Взрослый показывает ребенку сначала одну картинку, а после того как ребенок внимательно ее рассмотрит, следует показать другую. Затем, взрослый должен попросить ребенка назвать по памяти отличия между картинками.

Примечание. Если ребенок затрудняется, то можно ему помочь с помощью наводящих вопросов.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



Найдите 10 отличий



Игра «Повтори действия»

Цель игры. Развить двигательную и зрительную память у ребенка, научить последовательно повторять движения.

Оборудование. Не требуется.

Описание. Взрослый и ребенок должны встать друг напротив друга. После этого взрослый показывает ребенку несколько несложных движений, которые следуют друг за другом. Ребенок, в свою очередь, запоминает движения и самостоятельно их повторяет. Например, руки вперед – вверх – в стороны – на пояс и т.д.

Примечание. По мере усвоения игры взрослый может поменяться ролями с ребенком, т.е. ребенок показывает движения, а взрослый их повторяет. При этом взрослый может умышленно допустить ошибки, чтобы ребенок вспомнил свои движения и исправлял его.

Игра «Разные формы»

Цель игры. Развить слуховую память, логическое мышление, внимание.

Оборудование. Лист бумаги, ручка или карандаш.

Описание. В игре может принимать участие несколько детей. Взрослый должен раздать каждому по листку бумаги и ручке, а затем объяснить задание. При назывании какого-либо предмета детям нужно попытаться вспомнить, на какую

геометрическую фигуру он похож, и нарисовать ее. Например, конверт – прямоугольник, телевизор – квадрат и т.д.

Примечание. Если дети нарисовали разные формы предмета, нужно объяснить, что, например конверт может быть как прямоугольным, так и квадратным.

Игра «В гости»

Цель игры. Развитие внимания, памяти, мышления, обогатить словарный запас.

Оборудование. Не нужно.

Описание. Эта игра начинается с того, что взрослый говорит ребенку следующую фразу: «Нас с тобой пригласили в гости, поэтому нам нужно собрать чемодан и положить в него: часы, юбку, шорты, брюки, тапочки и т.д.» Взрослый может называть другие предметы. После этого ребенок должен повторить сказанную взрослым фразу, но при этом добавить название еще одного предмета. После этого всю фразу повторяет взрослый и также добавляет название нового предмета. Игра заканчивается после того, как кто-нибудь ошибается или забудет назвать какой-либо предмет.

Примечание. Игра подходит детям от 7 лет.

Игра «Кто больше?»

Цель игры. Развитие внимания, памяти, логического мышления.

Оборудование. Не требуется.

Описание. Взрослы предлагает ребенку за 1 мин. Назвать 5 предметов определенной формы или цвета. Например: «Маша, назови мне 5 предметов квадратной формы. А теперь назови 5 предметов синего цвета» и т.д.

Примечание. Игра подходит детям от 6 лет.

Игра «Подгляделки»

Цель игры. Развитие зрительной памяти, пространственного мышления, обогатить словарный запас.

Оборудование. Сюжетная картинка большой белый альбомный лист. В середине альбомного листа следует вырезать небольшое отверстие.

Описание. В игре могут участвовать несколько детей. Взрослый должен прикрыть картинку подготовленным листом бумаги и положить ее перед участниками игры.

После этого следует объяснить детям правила: рассматривать картинку можно только через отверстие, медленно передвигая верхний лист, но не поднимая его. Каждый ребенок должен рассматривать картинку таким образом в течение 1 мин. После этого взрослый предлагает детям рассказать, что же изображено на картинке. Рассказывать может только один ребенок, а остальные могут его рассказ дополнять

Примечание. Игра подходит детям от 4 лет.

Игра найди пару.

Играйте в карточки – найди пару. Игра хороша известна, но от этого не становится менее эффективной. Переверните рисунок вниз несколько пар одинаковых карточек, и затем, переворачивая попарно, находите одинаковые. Если перевернуты непарные карточки, то они вновь переворачиваются картинкой к столу. Если открыта верная пара, то она или убирается или остаётся лежать открытой на столе.

Игра поход в “темноте”.

Завяжите ребенку глаза и попросите пройти аккуратно по квартире в нужном направлении. Например, дойти до кухни или принести со стола книгу. Чем меньше предметов будет при этом задето, тем лучше выполнено задание. Естественно, при этом обеспечьте безопасность прохода ребенка.

Дошкольный возраст – это время заложения фундамента для успешного обучения малыша в школе. Развитие памяти в дошкольном возрасте, особенно слуховой, позволит в будущем избежать проблем в процессе учебы. Малышу, имеющему отличную память и способному внимательно слушать педагога, освоить новый материал станет гораздо проще.

КАК ТРЕНИРОВАТЬ ПАМЯТЬ ДОМА? ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

– Обеспечьте ребёнку полноценное питание. Он должен получать в достаточном количестве витамины, особенно витамины группы В, жирные омега кислоты и магний. Для укрепления памяти у детей педиатры советуют включать в ежедневный рацион питания следующие продукты: сыр, семечки, жирные сорта рыбы, гречневую крупу, орехи, а также много овощей и фруктов. В этих продуктах содержится большое количество полезных веществ и витаминов, которые просто незаменимы для питания мозга и его кровоснабжения.

- Обеспечьте правильный режим дня. Ребенок должен иметь достаточное количество часов для сна. Сон необходим для восстановления и снятия нервного напряжения, которое может вызвать сложности с запоминанием или воспроизведением информации. Как справиться с бессонницей?
- Запишите ребенка в спортивную секцию. Спортивные нагрузки помогают работе мозга. Ежедневная физическая зарядка улучшает кровоснабжение мозга и помогает ребенку крепко спать, ведь беспокойный сон и недосыпание способствуют забывчивости.
- Больше гуляйте. Обеспечьте ребенку возможность получения достаточного количества кислорода.
- Выполняйте кинезологические упражнения. Они помогают работе мозга и снимают лишнее напряжение.
- Освойте с ребенком дыхательную гимнастику. Это поможет ему научиться контролировать свое тело, снимет лишнее напряжение и увеличит насыщение мозга кислородом.
- Спрашивайте у ребёнка, как прошёл его день, попросите назвать уточняющие детали – с какой игрушкой играл, что ел на обед/ завтрак, в каком платье была учитель или подружка, какую книжку им читали и пр.
- Известно, что память может быть эмоциональной, зрительной, слуховой, двигательной, вкусовой. У детей лучше всего развита произвольная память, а потому лучше всего развивать память лучше не по учебникам, а при помощи различных жизненных ситуаций.
- В процессе взросления у ребенка увеличивается объем кратковременной памяти, так, например, ребенок в 3 года запоминает 3 слова, в 7 лет – 5 слов, а взрослый человек может запомнить от 7 до 9 слов.
- В старшем дошкольном возрасте дети хорошо запоминают различные события, лица людей, места, где они бывали. Однако им еще довольно трудно расположить все это во времени. Именно поэтому дети часто путают такие понятия, как «вчера», «завтра», «сегодня» и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ.

- Используйте так называемый «эффект начала и конца». Успешнее всего запоминается информация, которая обсуждалась в начале урока и в конце, или в начале параграфа и в завершении его. Если наиболее ценная информация содержится в середине параграфа, то необходимо акцентировать внимание ребенка на ней. Например, дать установку на запоминание: «Это необходимо запомнить!» Такого рода обращения выполняют регулирующую функцию по отношению к памяти ребенка.

- Необходимо систематически чередовать пассивное восприятие запоминаемого материала с активными попытками припоминания с психологической установкой на запоминание. Переход на эту новую систему запоминания потребует в среднем 4-5 месяцев, но полностью себя оправдает.

- По возможности чаще применять мнемотехнические (то есть не связанные с содержанием запоминаемого) приемы. Например: «Каждый охотник желает знать, где сидят фазаны». Здесь одно затруднение: рецепт, как самому сочинять такие присказки-подсказки, не существует, а готовых приемов на все случаи жизни не напасешься. Но их не трудно изобрести человеку, знакомому с индивидуальными особенностями своей памяти. Нужно запомнить и руководствоваться генеральным правилом всякой умственной работы — отдыхать через смену занятий, а не через безделье. И это относится к памяти в полной мере.

- Небольшой по объему текст нужно поделить на 3 части. Здесь срабатывает фактор края - есть начальная информация и конечная. Между началом и концом нужно установить логическую связь. Материал большого объема нужно делить на 7 частей. Именно столько объектов легко фиксируется в памяти.

- Прочнее запоминаются незаконченные действия (так называемый эффект Б. В. Зейгарник). Поэтому есть смысл не требовать от ребенка строгой последовательности при выполнении домашних заданий. Надо научить ребенка ориентироваться в материале и, исходя из этого, планировать свою деятельность. Попробуйте сделать это ради эксперимента. Например, сначала ребенок читает (может быть, бегло) параграф по географии, затем переходит к домашнему заданию по иностранному языку, а после этого возвращается к учебнику по географии. Результат может удивить: многое запомнилось, каким-то образом сохранилось. Поэтому последующее перечитывание параграфа будет закрепляющим.

- Эффективность запоминания зависит от функционального состояния ребенка. Дисциплинами, которые требуют наибольшей нагрузки на память, необходимо заниматься в первой половине дня. Наиболее удобное для этого

время - около 11 часов. Во второй половине дня - около 16 часов, функциональное состояние человека в это время снова улучшается. Поздно вечером не стоит учить стихи, заучивать новые иностранные слова, целесообразнее в это время заняться повторением.

- Память человека устроена так, что новый материал всегда базируется на уже известном. При изложении любого нового материала надо иметь в виду, что запоминание будет успешнее, если новая информация будет содержать около 30 процентов уже известной. Объяснение сложного нового материала необходимо начинать с обращения к уже известному.

- На уроке иностранного языка не стоит вводить более 10 новых слов. Целесообразнее обсудить, обыграть, заучить 7-8 новых слов, затем вернуться к ним вместе с уже известными словосочетаниями, и только потом двигаться дальше, к изучению новых слов.

- Материал неоднократно нужно повторять.

- Разнообразие, избежание монотонности в работе памяти.

- Известно, что эмоционально окрашенные события, прежде всего отрицательные, а также аффекты забываются плохо.

- Двигайтесь. Когда изучаете какой-либо материал, хождение будет оказывать содействие лучшему запоминанию.

- Необходимо стремиться, чтобы в запоминании и воспроизведении участвовали все чувства или хотя бы большая их часть. Нужно научиться создавать их сочетание (например, цифра 8 — представляется полной женщиной, 87 — полная женщина идет с усатым мужчиной, цифра 5 — пахнет ландышем и т.п.).

- Ничто так не развивает память, как чтение книг. Ведь когда мы читаем, работает воображение, строятся ассоциации, происходит крепкое запоминание. Чтобы запомнить, достаточно вообразить.

- В зависимости от того, какое восприятие - зрительное, слуховое или на прикосновение, у вас преобладает, эти органы нужно задействовать при запоминании. Если преобладает зрительное восприятие, во время чтения нужно подчеркивать важные слова цветными карандашами, рисовать таблицы, схемы. При лучшем восприятии на слух - нужно читать вслух, слушать записи на кассетах или дисках. А тем, у кого преобладает тактильная чувствительность,

нужно создать для запоминания комфортные условия: сделать мягкое освещение, прилечь на диване или в мягком кресле, одеть одежду, в которой вы удобно чувствуете себя.

- Сон после обучения уменьшает забывание примерно в 2 раза.

РЕКОРДЫ ПАМЯТИ.

Исключительная *долговременная* память была у Наполеона. Однажды, еще будучи поручиком, он был посажен на гауптвахту и нашел в помещении книгу по римскому праву, которую прочитал. Спустился два десятилетия он еще мог цитировать выдержки из нее. Он знал многих солдат своей армии не только в лицо, но и помнил, кто храбр, кто стоек, кто сообразителен.

Академик А.Ф. Иоффе пользовался таблицей логарифмов по памяти, а великий русский шахматист А. А. Алехин мог играть по памяти «вслепую» с 30-40 партнерами одновременно. Что иллюстрирует у них великолепную зрительную память.

Феноменальной «фотографической» памятью обладал брат А. С. Пушкина — Лев Сергеевич. Его память сыграла спасительную роль в судьбе пятой главы поэмы «Евгений Онегин». А. С. Пушкин потерял ее по дороге из Москвы в Петербург, где собирался отдать ее в печать, а черновик главы был уничтожен. Поэт послал письмо брату на Кавказ и рассказал о случившемся. Вскоре он получил в ответ полный текст потерянной главы с точностью до запятой: его брат один раз слышал ее и один раз читал.

Несколько лет назад во Франции, в городе Лилле, в присутствии авторитетного жюри преподаватель математики Морис Дабер соревновался с компьютером. Он заявил, что признает себя побежденным, если машина решит 7 арифметических задач раньше, чем он 10. Дабер решил 10 задач за 3 минуты 43 секунды, а компьютер 7 задач — за 5 минут 18 секунд.

Наш современник — феноменальный счетчик Чикашвили легко вычисляет, например, сколько слов и букв произнесено за определенный промежуток времени. Был поставлен контрольный эксперимент, когда диктор комментировал футбольный матч. Требовалось подсчитать число слов и букв, произнесенных им. Ответ последовал, как только диктор закончил: 17427 букв, 1835 слов, а на

проверку по магнитофонной записи ушло несколько часов. Ответ был правильный.

Еще один пример феноменальной *зрительной* памяти: Леонард Эйлер помнил шесть первых степеней всех чисел от 2 до 100. Однако для нас интереснее, как он представлял себе объекты, с которыми он оперировал. Эйлер представлял себе действительное число наглядно, то как бесконечную десятичную дробь, то как точку на прямой с нанесенной на ней шкалой.

Синестезия отмечалась у Н. А. Римского-Корсакова, А. Н. Скрябина, Н. К. Чюрлениса. У всех у них зрение было связано со слухом. Римский-Корсаков считал, что «ми-мажор» — синий, «ми-минор» — сиреневый, «фа-минор» — серовато-зеленый, «ля-мажор» — розовый. У Скрябина звук порождал переживание цвета, света, вкуса и даже прикосновения. У. Дьяманди, обладавший уникальными способностями к счету, также считал, что запоминать цифры и оперировать ими помогает их цвет, а процесс вычисления представлялся в виде бесконечных симфоний цвета.

Имеет ли синестезия объективную основу? Э. Церковер предложил эксперимент на определение совместимости ряда псевдослов с изображениями фантастических существ. Надо было определить, кто есть кто. Обработка материалов показала, что существует корреляция между зрительным образом и акустическим, то есть синестезия имеет объективную основу. Создается впечатление, что основа эта — в тесных, подсознательных связях образов с эмоциями. В них зрительный эффект увязывается в подсознании с положительными эмоциями, так же как температурный эффект.

Немного подробнее остановимся на случае, описанном А. Р. Лурия — феномене С.В. Шерешевского. Он мог повторить без ошибок последовательность из 400 слов через 20 лет. Один из секретов его памяти состоял в том, что у него восприятие было комплексным, синестетическим. Образы — зрительные, слуховые, вкусовые, тактильные — сливались для него в единое целое. Шерешевский слышал свет и видел звук, он воспринимал на вкус слово и цвет. «У вас такой желтый и рассыпчатый голос», — говорил он.

В многолетнем исследовании А. Р. Лурия выявил как сильные стороны, так и слабости интеллектуальной деятельности Шерешевского, вытекающие из особенностей организации его памяти. С одной стороны, Шерешевский мог произвольно и точно вспомнить все, что ему предьявлялось для запоминания

много лет назад. Помогало ему в этом умение ярко, зрительно представить себе каждое запоминаемое слово (например, цифру 7 он воспринимал как человека с усам), но это же создавало для него и особые затруднения при чтении, поскольку каждое слово порождало яркий образ, а это мешало пониманию читаемого. Кроме того, его восприятие было очень конкретным, слова, выражавшие абстрактные понятия, например «вечность», «ничто», представляли для него особые трудности, так как их сложно сопоставлять со зрительным образом.

Помимо этого у него было сильно затруднено обобщение. Вот пример, демонстрирующий слабые стороны его феноменальной памяти.

В большой аудитории Шерешевскому прочитали длинный ряд слов и попросили воспроизвести их. С этим он справился безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Все присутствующие в аудитории зрители с обыкновенной памятью мгновенно вспомнили это слово (тиф), а Шерешевскому потребовалось целых две минуты, чтобы выполнить задание. Оказывается, в течение этого времени он перебирал в уме по порядку все заданные списком слова, что свидетельствовало о слабости обобщения в его памяти.

Запоминание у Шерешевского подчинялось скорее законам восприятия и внимания, чем законам памяти: он не воспроизводил слово, если плохо видел его. Припоминание зависело от освещенности и размера образа, от его расположения, от того, не затемнился ли образ пятном, возникшим от постороннего голоса. Чтение было пыткой для Шерешевского. Он с трудом пробирался через зрительные образы, которые помимо его воли вырастали вокруг каждого слова, что очень утомляло его. Необходимо также отметить, что у Шерешевского были большие трудности с забыванием. Ему приходилось изобретать специальные приемы, чтобы забывать.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПАМЯТИ. ХИМИЧЕСКИЙ И ФИЗИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ.

Исследователи установили, что в обычных условиях человек может запомнить 8 десятичных знаков, 7 букв расположенных не по алфавиту, 4-5 цифр, 5 синонимов. И перегрузок практически не бывает. По мнению специалистов, обычно бывает достаточно запомнить не более 4-х цифр, 5-6 букв, 4 синонима и 6 десятичных цифр. Но объем памяти уменьшается, если альтернатива

увеличивается. Так, например, объем памяти на различные предметы и цвета равен 3, на числа и точки — 8-9, на буквы — 6-9, на геометрические фигуры — 3-8 и т.д.

В принципе возможны 2 основных подхода к регулированию процессов памяти путем воздействия на функциональное состояние мозга: химический и физический.

Химический подход, который включает использование фармакологических средств, известен с незапамятных времен.

Эти средства; чай, кофе (кофеин), стрихнин, нивалин, пилокарпин, фенатин, этимизол, этиразол, центрофеноксин, пирацетам, неотропил, пирамен.

На благоприятные результаты от использования психофармакологических средств, активизирующих мозговую деятельность, можно рассчитывать лишь, имея в виду людей со стабильной, уравновешенной психикой, а также людей с более или менее угнетенной психикой, инертных, малоинициативных, не уверенных в себе.

Можно принять и адаптогены. К ним относятся корень Жень-Шень, препараты из китайского лимонника и элеутерококка. Действие адаптогенов весьма разнообразно. Человеку, занимающемуся физическим трудом, они помогают справиться с физическим перенапряжением, альпинисту — приспособиться к пониженному атмосферному давлению, литейщику — к высокой температуре и перегреванию организма, ткачихе — к шуму в цехе и т.п. Они помогают больному быстрее поправиться после операции.

Одним словом, они «следят» за сохранением внутреннего равновесия в организме, а это очень важно для работы мозга, в том числе для эффективности обучения и запоминания. Сахароза — пищевой сахар, быстро восстанавливает силы, так как организм быстро усваивает дисахариды, которые так же есть и в адаптогенах. Кроме того, адаптогены обеспечивают более экономное расходование энергии мышцами, улучшает синтез белков, что имеет прямое отношение к биохимическому механизму памяти.

Экстракт жень-шеня резко усиливает синтез РНК в организме.

Выраженными адаптогенными свойствами обладает метилурацил.

Большие надежды возлагают на гаммалон и неотропил (пирацетам) оба активизируют метаболизм мозговых клеток и непосредственно участвуют в улучшении передачи нервных импульсов.

Ухудшают память: кокаин, метизергид, препараты резерпина и аменазина (хлорпромазина).

Второй подход к изучению и регулированию процессов памяти — **физический**. Заключается он в изучении влияния физических факторов на процессы запоминания и на фазы памяти вообще.

Важнейшим направлением в физическом подходе является электрическая стимуляция мозговых структур.

Существует еще одна возможность целенаправленного воздействия на функции памяти — с помощью фокусированного ультразвукового эффекта.

Влияние курения. Первоначально в малых дозах, он расширяет кровеносные сосуды и действует возбуждающе. Курильщик ощущает прилив энергии, лучше себя чувствует, его мысль течет быстрее. Но все это длится недолго. В больших дозах и при длительном употреблении никотин сужает сосуды. Под влиянием никотина и других составных частей табачного дыма (вовсе не безобидных) умственная деятельность постепенно ослабевает. У большинства курильщиков наступает ослабление памяти. Результаты исследований показали, что под влиянием курения табака, наступает ухудшение кровоснабжения мозга.

Алкоголики часто жалуются на забывчивость. Под удар алкоголя главным образом попадает кратковременная память. Люди с легкостью вспоминают давно происходившие события, но столь же легко забывают сиюминутные. Кроме того, алкоголь приводит к замедлению мозговой деятельности.

Механизмы памяти должны быть всегда подвижны и всегда в «форме». Их нужно постоянно тренировать, ежедневно выделяя для этого час или хотя бы 20-25 минут.

Лучше всего функционирует память между 8 и 12 часами дня, затем ее эффективность начинает постепенно падать. После 17 часов запоминание снова ухудшается и, если человек не очень устал, к 19 часам достигает высокого уровня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Значение памяти в жизни человека огромно: без нее была бы невозможна какая-либо деятельность. И.М.Сеченов указывал, что «...без памяти наши ощущения и восприятия, исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного».

Память — это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Память необходима человеку, — она позволяет ему накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт, в ней хранятся знания и навыки.

Процесс развития памяти в его качественном своеобразии, без ограничения возраста, даёт возможность широкого использования сравнительно — генетического метода применительно к произвольным и произвольным формам памяти. Вопрос о специфике функций памяти как свойства личности человека до сих пор представляет интерес для установления условий развития памяти на всех уровнях её функционирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Блонский П.П. Память и мышление. СПб., 2001.
2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995.
3. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С.Выготский. – М.: Психология, 2000.
4. Гамезо М. В. , Домашенко И. А. Атлас по психологии: Информ. – метод. пособие по курсу “Психология человека”. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. 3-е издание. М.: 1999
6. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. – СПб.:Свет,1997.
7. Диагностика здоровья. Психологический практикум. Под ред. Г.С.Никифорова. СПб: Изд-во «Речь», 2011.
8. Киньякина О. Н. Мозг на 100%. Интеллект. Память. Креатив. Интуиция, М. «Эксмо», 2007
9. Крылов А.А. Общая психология. Санкт-Петербург, «Питер», 2000
10. Лурия А. Р. Внимание и память. М., 1975.
11. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. Основы психологии: Практикум / Ред .- сост. Л.Д.Столяренко . – Ростов-на Дону, Феникс, 2005.
12. Макселон Юзеф. Психология. М.: “Просвещение”, 1998
13. Немов Р. С. Психология. М., 1995
14. О.А.Смирнова. Самоучитель по развитию памяти. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015.
15. Основы психологии: Практикум / Ред.-сост. Л.Д.Столяренко. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
16. Психология памяти. Учебное пособие / Под ред. Т.И. Зинченко и В.П.Зинченко. Дубна, 2000.
17. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1999.

РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированную дополнительную общеобразовательную программу социально - педагогической направленности
«Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ»
педагога - психолога МБУ ДО ДДОТ г. Армавира

Науменко Татьяны Олеговны.

Представленная на рецензирование программа дополнительной образовательной деятельности разработана с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Разработка такого рода программ является актуальной для специальной педагогики и психологии, так как нацелена на создание системы сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из приоритетных направлений работы с детьми данной нозологической группы является развитие сенсомоторики. Реализация данной программы, безусловно, будет способствовать коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся и их адаптации в социуме.

Задачи обучения, сформулированные Т.О. Науменко, в полной мере отражают коррекционную направленность программы. Предусмотренные формы (подгрупповые, индивидуальные) и методы (словесные, наглядные, практические) работы вариативны и учитывают возрастные и типологические особенности обучающихся. Приемы обучения отобраны педагогом с учетом структуры дефекта конкретной группы детей с расстройствами аутистического спектра. В требованиях к результатам освоения программы заложены современные подходы к оценке знаний.

Вполне обоснованно содержательная часть программы систематизирована по тематическим блокам, которые соотносятся с содержанием адаптированных программ ряда учебных предметов.

В целом программа соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду разработок, и может быть использована в работе учреждения дополнительного образования.

Рецензент:

Шевченко Л.Е.,

доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии

15.12.2020г.



Татьяна Олеговна Науменко Л.Е.

Ученый сотрудник

Иванович
Ирина Александровна

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБУ ДО ДЦЮТ
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ»
(объединение «Занимательная психология»)**

Уровень программы: ознакомительный;
Срок реализации программы 1 год/72 часа;
Возрастная категория: от 7 до 14 лет;
Форма обучения: очная;
Вид программы: модифицированная;
Программа реализуется на бюджетной основе;
ID- номер Программы в навигаторе: 11176

Разработчик:
Науменко Татьяна Олеговна,
педагог-психолог МБУ ДО
ДЦЮТ г. Армавира

Армавир, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр
	Паспорт программы	3-8
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	9-10
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	11
1	Пояснительная записка	11-12
1.1	Направленность программы	13
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	13
1.3	Отличительные особенности программы	13-14
1.4	Адресат программы	14
1.5	Уровень программы, объем и сроки	14
1.6	Цели и задачи программы	15
1.7	Режим занятий	15-16
1.8	Формы обучения	15
1.9	Особенности организации образовательного процесса	15
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	16-17
1.11	Содержание учебно-тематического плана	17-26
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	26-27
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	27
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	27
2.1	Календарный учебный график	27
2.2	Условия реализации программы	27-28
2.3	Формы и виды аттестации	28-29
2.4	Оценочные материалы	29
2.5	Методическое обеспечение программы	29-32
2.6	Список литературы	32-33

ПАСПОРТ

адаптированной дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы

«Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ», социально-педагогической
направленности

Наименование муниципалитета	Город Армавир
Наименование организации	МБУ ДО ДДУТ
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	11176
Полное наименование программы	«Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Науменко Татьяна Олеговна
Краткое описание программы	Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития через оказание комплексной дифференцированной помощи, направленной на преодоление трудностей в овладении знаниями, умениями и навыками, что, в конечном итоге, будет способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе.
Форма обучения	очная (контактная)
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (36 недель), 72 часа
Возрастная категория	7-14 лет
Цель программы	Цель: развитие и коррекция сенсомоторных навыков, применимых в практической жизни и ведущих к развитию самостоятельности в пределах, соответствующих психофизическим силам ребенка с ОВЗ.
Задачи программы	Задачи:

Обучающие (предметные):

- формировать пространственно-временные ориентировки;
- обогащать представления детей об окружающих предметах и явлениях;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного формирования у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать терпеливость, работоспособность, самостоятельность;
- формировать навыки контроля и начальные навыки самоконтроля;
- формировать потребность доводить начатое дело до завершения.

Метапредметные (развивающие)

В рамках метапредметных задач в образовательном процессе для учащихся с ОВЗ реализуются коррекционно-развивающие задачи:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (<i>точных координированных движений кисти руки и пальцев</i>), развитие статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук; ➤ совершенствовать зрительно-двигательную координацию; ➤ формировать точность и целенаправленность движений и действий ➤ развивать слухоголосовые координации; ✓ совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать пространственно-временные ориентировки; ➤ формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов); ➤ обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии. ➤ владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях.

	<p>➤ сформированы пространственно-временные ориентировки;</p> <p>➤ сформированы способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);</p> <p>➤ владеет словарным запасом на основе использования соответствующей терминологии.</p> <p>Личностные результаты (воспитательные):</p> <p>➤ умеет преодолевать трудности в обучении, обусловленные ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>➤ по возможности ведет здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки;</p> <p>➤ владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий;</p> <p>➤ имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию;</p> <p>➤ понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей,</p>
--	--

	<p>проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость.</p> <p>Мегапредметные результаты (развивающие)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развиты компоненты познавательных процессов: внимания, мышления, восприятия, памяти, воображения; ➤ развиты интеллектуальные способности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; ➤ развиты навыки общения, необходимые для установления межличностных отношений со сверстниками и педагогами.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Доступность для детей с ОВЗ</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>-</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>-</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p><i>1. Помещения:</i> - учебный кабинет.</p> <p><i>2. ТСО:</i> - музыкальный центр; - компьютер, оснащенный звуковыми колонками.</p> <p><i>3. Наглядные демонстрационные пособия.</i></p> <p><i>4. Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий.</i></p> <p><i>5. Материалы и дидактические пособия:</i> бумага, цветные карандаши, набор карточек «Четвертый лишний», зеркало, мешочек с фигурами, разрезанные картинки, наложенные изображения,</p>

зашумленные изображения, бланк с набором различных букв, иллюстрации старых журналов, Таблица Шульте, бланк с набором различных букв, иллюстрации картин, бланки с заданиями по 20 пар слов, которые находятся между собой в логической связи.

б.Кадровое обеспечение:

Адаптивная дополнительная общеобразовательная программа
общеразвивающая познавательных «Развитие процессов детей с ОВЗ» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлениям «Детская психология», с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.), отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками (с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.).

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных развивающих программ

В соответствии с пунктом 1 статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273) содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (В соответствии со статьей 2 ФЗ № 273 к категории обучающихся с ОВЗ относятся лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий). (далее – обучающиеся с ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Таким образом, адаптированными образовательными программами могут быть как основные, так и дополнительные образовательные программы. (В соответствии с п. 21 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196) содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для детей-инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.)

В настоящее время цели, содержание и условия реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представлены в следующих нормативных документах:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

- образовательных технологий при реализации образовательных программ»
(Далее - Приказ № 2)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15.07.2015.
8. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
9. Краевые методические рекомендации по проектированию адаптированных дополнительных общеразвивающих общеразвивающих программ (г. Краснодар, 2017)
10. Устав МБУ ДО ДДЮТ принят общим собранием трудового коллектива, 23 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 24 декабря 2015 г., № 1100.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

(по разработке адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проектируется и реализуется на основе дифференцированного подхода, учитывающего как типологические особенности каждой группы лиц с ОВЗ, так и индивидуальные характеристики, возможности и особые образовательные потребности учащегося, а также обозначенных в Концепции принципов (Концепция, раздел IV):

- свободе выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствии образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным особенностям детей;
- вариативности, гибкости и мобильности образовательных программ;
- разнородности содержания образовательных программ;
- модульности содержания образовательных программ, возможности
- взаимозачета результатов;
- ориентации на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческом и продуктивном характере образовательных программ;
- открытом и сетевом характере реализации.

При разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей должны учитываться их возрастные и индивидуальные особенности (ФЗ № 273, ст. 75, п.1), но при этом к освоению образовательного содержания могут допускаться любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ № 273, ст. 75, п.3). Таким образом, к освоению содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут допускаться учащиеся с ОВЗ, имеющие разный характер нарушений и уровень интеллектуального развития, в том числе в рамках той или иной модели инклюзии. В работе объединения при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися с ОВЗ их родители (законные

представители) без включения в основной состав (Приказ п.3 перечня нормативных документов).

Особенностью содержания адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является наличие в их структуре раздела, отражающего психолого-педагогические особенности учащихся с ограниченными возможностями. Такие характеристики по каждой группе обучающихся с ОВЗ представлены в примерных адаптированных основных общеобразовательных программах, размещенных на сайте <http://fgosreestr.ru/>.

1.1. Направленность программы

Программа «Развитие сенсомоторики у детей ОВЗ» (далее Программа) имеет *социально-педагогическую направленность*, так как в процессе занятий у учащихся осуществляется коррекция недостатков психического и физического развития через оказание комплексной дифференцированной помощи, направленной на преодоление трудностей в овладении знаниями, умениями и навыками, что, в конечном итоге, будет способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования, как закономерном этапе развития системы дополнительного образования. Характерным признаком данного этапа является переосмысленное отношение общества и государства к людям с ОВЗ, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности в разных областях жизни, включая дополнительное образование.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество. Данная программа нацелена создание системы ранней помощи детям с ОВЗ и их семьям и способствует иной организации дальнейшего образования детей. В этом и заключается *актуальность программы*.

Педагогическая целесообразность программы заключается в последовательном прохождении курса обучения, обеспечения целенаправленного педагогического воздействия, благоприятно влияющего на развитие ребёнка.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является удовлетворение образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и

психического здоровья, адаптация детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования. Программа позволяет ненасильственными способами продвигать ребенка в развитии, корректировать и частично компенсировать ограничения в развитии его личности. Помимо фронтальной коррекционно-развивающей направленности проводятся специальные коррекционно-развивающие занятия для развития психомоторики и сенсорных процессов.

1.4. Адресат программы

Программа «Развитие сенсомоторики у детей ОВЗ» предназначена для детей 7-14 лет без ограничений по гендерному признаку в основном с нарушениями развития интеллекта. На обучение принимаются дети по направлению городской медико-психолого-педагогической комиссии только с согласия родителей (законных представителей). Одна из важных особенностей детей с нарушениями развития интеллекта является незрелость их эмоциональной сферы. Ведь в совокупности различных личностных качеств очень важное место отводится эмоциям, влияющим на любое проявление человеческой деятельности. Какими бы ни были факторы, определяющие жизнь и работу человека, они становятся психологически эффективными только тогда, когда проникают в сферу эмоциональных отношений. Данная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с ОВЗ, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. Количественный состав группы 12 человек.

1.5. Уровень программы, объем и сроки

Программа имеет ознакомительный уровень сложности, т.к. курс обучения предлагает учащимся с ОВЗ ранее выявленное отклонений в развитии и начальную коррекционно-развивающую работу. Программа реализуется в течение 1 года с расчетом на 36 учебных недель, общее количество часов – 72.

1.6. Формы обучения, режим занятий.

Форма обучения очная (контактная).

Рекомендованный режим занятий

Таблица №1

Год обучения	Возраст учащихся	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	7 лет 8-14 лет	1 по 30 мин. 1 по 40 мин.	2	2	72

1.7. Особенности образовательного процесса

Особенности образовательного процесса для учащихся с ОВЗ определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей этих учащихся и их особых образовательных потребностей.

1.8. Цели и задачи программы.

Цель: развитие и коррекция сенсомоторных навыков, применимых в практической жизни и ведущих к развитию самостоятельности в пределах, соответствующих психофизическим силам ребенка с ОВЗ.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- формировать пространственно-временные ориентировки;
- обогащать представления детей об окружающих предметах и явлениях;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного формирования у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать терпеливость, работоспособность, самостоятельность;

- формировать навыки контроля и начальные навыки самоконтроля;
- формировать потребность доводить начатое дело до завершения.

Метапредметные (развивающие)

В рамках метапредметных задач в образовательном процессе для учащихся с ОВЗ реализуются коррекционно-развивающие задачи:

- развитие мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (*точных координированных движений кисти руки и пальцев*), развитие статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий
- развивать слухоголосовые координации;
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность.

1.9. Содержание программы.

1.9.1. Учебно-тематический план

Таблица №2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	1	-	1	Опрос, наблюдение
2.	Диагностические мероприятия.	2	2	-	
3.	Коррекционно-развивающие занятия	66	56	10	
3.1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	9	8	1	наблюдение
3.2	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	7	6	1	наблюдение
3.3	Кинестетическое и кинетическое развитие.	7	6	1	наблюдение
3.4	Развитие восприятия	9	8	1	наблюдение

	формы, величины, цвета; конструирование предметов.				
3.5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	7	6	1	наблюдение
3.6	Развитие восприятия особых свойств предметов.	9	8	1	наблюдение
3.7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6	5	1	наблюдение
3.8	Развитие восприятия пространства.	6	5	1	наблюдение
3.9	Развитие восприятия времени.	6	5	1	наблюдение
4.	Диагностические мероприятия (повторное обследование ребенка).	3	3	-	
	Итого:	72	61	11	

1.9.2.Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие «Введение в образовательную программу».

Теория.

- знакомство с учащимися;
- знакомство с целью и задачами программы;
- инструктаж по ТБ;
- правила поведения во время занятий, информация о форме одежды для занятий;
- значение занятий для здоровья и развития.

2. Диагностические мероприятия (обследование учащихся)

Практика.

- Ритуал начала занятий:
- 1. Диагностика ассоциативной сферы ребенка
Методика «Пиктограмма». Инструкция «Сейчас будем проверять вашу зрительную память. Я буду называть слова и целые выражения, которые вы

должны будете запомнить. Для того, что бы легче было запомнить, вы должны к каждому слову нарисовать что-либо такое, что бы могло помочь вам вспомнить заданное слово. Можно рисовать что угодно и как угодно, качество рисунка роли не играет, нельзя лишь писать слова, буквы и цифры».

Заданные выражения:

- Весёлый праздник.
- Вкусный ужин.
- Тяжёлая работа.
- Разлука.
- Развитие.
- Богатство.
- Тяжёлая болезнь.
- Печаль.
- Тёплый ветер.
- Сомнение.
- Ядовитый вопрос.
- Голодный ребёнок.
- Любовь.
- Надежда.
- Справедливость.

2. Диагностика реципрокной координации.

Инструкция: «Положи руки на стол, а теперь сожми одну в кулак, а теперь меняй положение рук».

3. Методика «Исключение четвертого»

Инструкция: На каждой карточке изображены 4 предмета. Вам нужно три предмета объединить, найти для них что-то общее, а четвертый предмет исключить так, чтобы он не подходил к трем остальным.

- Ритуал окончания занятия: релаксация, музыкотерапия, ароматерапия.

2. Обследование детей.

Практика.

- Ритуал начала занятий:
 - Диагностика пространственных представлений.
1. Игра: «Робот».

Инструкция: Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего следующие команды: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, повернуть направо, еще раз направо, повернуть налево, вниз (присесть)». Затем дети играют в непослушного робота, который выполняет

все команды наоборот: идет не вперед, а назад; вместо того чтобы подпрыгнуть вверх, приседает; поворачивает не направо, а налево.

2. «Над—под».

Ребенок и взрослый встают рядом лицом к зеркалу и выполняют одни и те же действия, называя их: «над головой», «под носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между ногами» и т.д.

3. «Выше — ниже».

Стоя перед зеркалом, ребенок и взрослый вместе находят, показывают и называют то, что «выше всего» (голова, макушка), что «ниже всего» (ноги, стопы), «выше, чем...», «ниже, чем...», «выше, чем...», «ниже, чем...». Затем ребенок повторяет все эти действия без зеркала, а потом с закрытыми глазами.

- Ритуал окончания занятия.

3. Коррекционно-развивающие занятия.

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Теория.

- Объяснение, что такое крупной и мелкая моторика, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий

1. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).
2. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Практика.

- Ритуал начала занятий

1. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).
2. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.

2. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).
 3. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.
- Ритуал окончания занятия.

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
 2. Работа в технике «рваной» аппликации.
 3. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.
- Ритуал окончания занятия.

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Теория.

- Объяснение, что такое тактильно-двигательное восприятие, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
 2. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.
- Ритуал окончания занятия.

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Утощение».
 2. Игры с крупной мозаикой.
- Ритуал окончания занятия.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Теория.

- Объяснение, что такое кинестетическое и кинетическое развитие, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».
- Ритуал окончания занятия.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).
- 2. Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.
- Ритуал окончания занятия.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Теория.

- Объяснение, что такое восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.
- 2. Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.
- 3. Группировка предметов и их изображений по форме по показу (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».
- 2. Работа с геометрическим конструктором по показу (крупный, напольный «Лего»).
- 3. Различение предметов по величине (большой – маленький).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Практика.

- Ритуал начала занятий

1. Сравнение 2-х предметов по высоте и длине, по ширине и толщине.
2. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.
3. Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).
4. Дидактическая игра «Назови цвет предмета»..
 - Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».
 - б. Конструирование объёмных предметов из составных частей (2–3 детали).
 7. Составление целого из частей (2–3 детали) на разрезном наглядном материале.
 - Ритуал окончания занятия.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Теория.

- Объяснение, что такое зрительное восприятие и зрительная память, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2–3 деталей, по инструкции педагога).
 - Ритуал окончания занятия.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы».
 - Ритуал окончания занятия.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Практика.

- Ритуал начала занятий
1. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки).

- Ритуал окончания занятия.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Дидактическая игра «Что изменилось» (3–4 предмета).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Теория.

- Объяснение, что такое восприятие особых свойств предметов, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий); обозначение словом.
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».

- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.
- Ритуал окончания занятия.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Теория.

- Объяснение, что такое слуховое восприятие и слуховая память, для чего их нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»..
- Ритуал окончания занятия.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».
- 2. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений».
- Ритуал окончания занятия.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Различение речевых и музыкальных звуков.
- 2. Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных).Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений».
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятие пространства.

Теория.

- Объяснение, что такое восприятие пространства, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).
- 2. Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад).
- 3. Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятие пространства.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте).

- Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятие пространства.

Практика.

- Ритуал начала занятий.
- 1. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.
- 2. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия времени.

Теория.

- Объяснение, что такое восприятие времени, для чего его нужно развивать.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).
- 2. Последовательность событий (смена времени суток).
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия времени.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- 1. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».
- 2. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.
- Ритуал окончания занятия.

Развитие восприятия времени.

Практика.

- Ритуал начала занятий
- Дидактическая игра «Весёлая неделя».
- Ритуал окончания занятия.

4. Диагностические мероприятия (повторное обследование учащихся)

Практика.

- Ритуал начала занятий:
- Повторное диагностическое изучение ребенка
- Диагностика мышления, Методика «Исключение четвертого».

Диагностика ассоциативной сферы ребенка.

- Ритуал окончания занятия.

4. Повторное обследование ребенка

Практика.

- Ритуал начала занятий:

Повторное диагностическое изучение ребенка

Диагностика пространственных представлений. Игра: «Робот», «Над—под», «Выше — ниже».

Классификация предметов.

- Ритуал окончания занятия.

1.10. Планируемые результаты обучения и способы их проверки

Предметные:

- владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях.
- сформированы пространственно-временные ориентировки;
- имеет представления об окружающих предметах и явлениях;
- сформировано полноценное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- сформированы способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- владеет словарным запасом на основе использования соответствующей терминологии.

Личностные:

- по возможности ведет здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки;
- владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий;
- имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию;

- владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь»;
- понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость;
- адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готов к самоутверждению и самореализации в жизни;
- способен осуществлять самооценку и самоконтроль.

Метапредметные (развивающие)

- развита мелкая пальцевая моторика, целенаправленные движения (*точных координированных движений кисти руки и пальцев*), развития статическая и динамическая координация движений пальцев рук, ритмическая организация и переключаемость движений рук;
- владеет зрительно-двигательной координацией;
- сформирована точность и целенаправленность движений и действий;
- развиты слухоголосовые координации;
- владеет сенсорно-перцептивной деятельностью.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (см. УМК Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы.

1. Помещения:

- учебный кабинет.

2. ТСО:

- музыкальный центр;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками.

3. Наглядные демонстрационные пособия.

4. Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий.

5. Материалы и дидактические пособия:

- Акварельные краски.
- Виды штриховок.
- Графическая модель «Сутки».
- Геометрический конструктор.
- Геометрические рамки.
- Геометрические фигуры.
- Детские музыкальные (шумовые) инструменты.

- Дидактические игры.
- Клей.
- Крупная мозаика.
- Кукла.
- Напольный «Лего».
- Нагуральные предметы.
- Ножницы.
- Пазлы.
- Письменные принадлежности (карандаш, ручка).
- Пластилин.
- Плоскостные фигуры.
- Полоски цветного картона.
- Строительные конструкторы.
- Сюжетные мозаики.
- Трафареты (шаблоны).
- Цветная бумага.
- Шнуровка.

6. Кадровое обеспечение:

Адаптивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлениям «Детская психология», с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.), отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками (с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организациям обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.).

2.3. Формы и виды аттестации.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя *входную диагностику* в начале обучения в форме тестирования и диагностирования, *промежуточную аттестацию* в середине учебного года в форме наблюдений, *итоговую аттестацию* по освоению полного курса Программы в конце учебного года в форме тестирования и диагностирования результатов развития.

Отслеживание результативности освоения программного материала

осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях в форме: коррекционных и открытых занятий.

2.4.Оценочные материалы

Главным экспертом в оценке физического, личностного и творческого роста учащихся, выступает сам педагог, используя метод наблюдения, диагностики и метод включения детей в активную деятельность.

В процессе контроля педагог оценивает развитие детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Определение уровня достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или

после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

По итогам проведения диагностических и оценочных мероприятий заполняются индивидуальные карточки учащихся (см. УМК Приложение № 2).

2.5. Методическое обеспечение программы

Программа включает в себя направления, которые отражают её основное содержание:

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2–3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2–3 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2–3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Формы работы:

- консультации;
- индивидуальная и групповая диагностика;
- коррекционная работа;
- тренинги.

Методы работы:

- консультации;
- психодиагностика;
- коррекционно-развивающая;
- арттерапия;
- музыкотерапия;
- тренинги;
- релаксация.

Приемы работы:

- следящая диагностика;
- мотивационное консультирование;
- телесно-ориентированные.

Методы обучения:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- объяснительно-иллюстративный (наглядный)
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Основной формой учебной работы является коррекционное занятие.

Занятия проводятся в групповой форме. Основными видами занятий являются:

- коррекционно-развивающие занятия;
- игра;
- беседа;
- праздник.

Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, дружелюбия, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие учащихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству. На занятиях вырабатывается свой язык общения, определенные ритуалы. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Педагогические технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

- технология разноразовного обучения;
- коррекционно - развивающие технологии;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- элементы здоровьесберегающих технологий.

2.6. Список литературы

1. Агаева Е.Л., Брофман В.В. и др. Чего на свете не бывает? (занимательные игры). – М.: Просвещение, 1991.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. - Москва, ТЦ Сфера, 2003.
3. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978.
6. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга для родителей. – М.: Педагогика, 1990.
7. Касабуцкий Н.И., Скобелев Г.Н., Столяр А.А., Чеботаревская Т.М. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.
8. Катаева А.А., Стребелёва Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991.

9. Мищенкова Л.В. Развивающие занятия в начальной школе. – М.: Дрофа, 2007.
10. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
11. Рихгерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
12. Узорова О.В., Е.А.Нефедова. Игры с пальчиками. – М.: Астрель, 2002.
13. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.

2.7. Учебно-методический комплект

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол иче ств о час ов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
1. Организационное занятие							
1.	02.09.20	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ и правилам поведения в группе.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Беседа.	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение, опрос.
2. Обследование детей.							
2.	09.09.20	Обследование детей.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Диагностика	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение, диагностика
3.	16.09.20	Обследование детей.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Диагностика	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение, диагностика
III Коррекционно-развивающие занятия							
4.	23.09.20	Развитие крупной и мелкой моторики.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.
5.	30.09.20	Формирование чувства равновесия.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.
6.	07.10.20	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение, карточки.
7.	14.10.20	Развитие координации движений руки и глаза.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение, выставка работ.

8.	21.10.20	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, опрос.
9.	28.10.20	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.
10.	11.11.20	Кинестетическое развитие.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.
11.	18.11.20	Кинестетическое развитие.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.
12.	25.11.20	Кинетическое развитие.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие.
20.	02.12.20	Развитие восприятия формы.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.
21.	09.12.20	Развитие восприятия величины, цвета.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.
22.	16.12.20	Развитие восприятия формы, величины, цвета.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, зачетные карточки.
23.	23.12.20	Конструирование предметов.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, зачетные карточки.
24.	30.12.20	Развитие зрительного восприятия.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.
25.	13.01.21	Развитие зрительного восприятия.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, опрос.
26.	20.01.21	Развитие зрительной памяти.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, опрос.
27.	27.01.21	Развитие зрительной памяти.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, опрос.
28.	03.02.21	Развитие восприятия особых свойств	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, опрос.

		предметов.										ие, игра.
29.	10.02.21	Развитие вкусовых ощущений.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
30.	17.02.21	Развитие обоняния.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
31.	24.02.21	Развитие барических ощущений.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
32.	03.03.21	Развитие слухового восприятия.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
33.	10.03.21	Развитие слуховой памяти.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
34.	17.03.21	Различение речевых и музыкальных звуков.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
35.	24.03.21	Развитие восприятия пространства.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
36.	31.03.21	Развитие восприятия пространства.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
37.	07.04.21	Ориентировка в помещении	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
38.	14.04.21	Развитие восприятия времени.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
39.	21.04.21	Развитие восприятия времени.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
40.	28.04.21	Развитие восприятия времени суток.	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					
IV Повторное обследование ребенка			6									
41.	05.05.21	Повторное обследование ребенка	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос.					
42.	12.05.21	Повторное обследование ребенка	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.					

43.	19.05.21	Повторное обследование ребенка	2	13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ - 14 ³⁰	Пр. работы	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюден ие, игра.
-----	----------	-----------------------------------	---	--	---------------	----------------	-------------------------------

**Индивидуальная карточка учащегося
результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Вид и название объединения _____

ФИО педагога _____

Показатели	Сроки диагностики		
	Первый год		
	Начало года (начало обучения)	Конец 1 полугодия	Конец уч.года (окончание обучения)
1. Диагностические мероприятия (обследование учащихся)			
2. Практическая подготовка			
3. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки			
3.1. Творческие навыки			
3.2. Коммуникативные навыки, речевая деятельность			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки			
3.4. Способность к самообразованию			
4. Личностное развитие учащегося			
4.1 Морально-этическая ориентация			
4.2. Самоконтроль			
4.3. Самооценка			
4.4. Личный интерес к занятиям			

в объединении			
4.5. Отношение к общим делам объединения			

Показатели оцениваются соответственно уровню (В-высокий, С-средний, Н-низкий).

Для большей детализации показателей можно воспользоваться системой дифференцированного оценивания в баллах (от 1 до 10).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200451168



Регистрационный номер № 10651/18

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пауменко Татьяна Олеговна

(Фамилия, имя, отчество)

с «12.....» октября 2018..... г. по «22.....» октября..... 2018... г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования)

по теме: «Концептуальные и содержательные аспекты

деятельности педагогических работников, реализующих

программы дополнительного образования детей»

в объеме 72 часов

(Сумма часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика. Психология	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Педагогическое проектирование и содержание дополнительного образования	24 часа	Зачтено
Методика и технология в образовательном процессе дополнительного образования детей	24 часа	Зачтено

Получен(а) записку(и) (на) организациях дополнительного образования

(Федеральное бюджетное)

по социально-педагогической направленности

(программный уровень)

на тему: Интеграция работы



Ректор И.А. Никитина

Секретарь О.А. Соломатина

Город Краснодар.....

Дата выдачи 22 октября 2018 г.

13-14 февраля

2020 г.



ОДУХОТВОРЕНИЕ

СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

Касуленко Татьяне Олеговне



ЗА ОБУЧЕНИЕ НА СЕМИНАРЕ
"ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА
И ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ"

116 ЧАСОВ/



ДИРЕКТОР
АНО "ЦСА "ОДУХОТВОРЕНИЕ"



Л.В. ТАРАСОВ

ГРАМОТА

награждается

*педагог - психолог
МБУ ДО ДДЮТ*

*Науменко
Татьяна Олеговна*

за верность выбранной профессии, большой личный
вклад в воспитание и обучение подрастающего
поколения, многолетнюю плодотворную деятельность
и педагогическое мастерство,
а также в связи с празднованием Дня учителя

Начальник управления образования
администрации МО город Армавир

Л.Ю. Ткачёва



Приказ УО № 539 от 25.09.2020 г.
город Армавир

