

ПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБУ ДО ДДЮТ
Протокол № 4 от 30.05 2023 г.



Р.Р. Готова
2023 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Танцуем вместе»
(объединение «Талисман»)**

Уровень программы: ознакомительный;
Срок реализации программы: 18 ч. (4 недели)
Возрастная категория: от 7 до 9 лет;
Форма обучения: очная;
Вид программы: модифицированная;
Программа реализуется на бюджетной основе;
ID- номер Программы в навигаторе: *55631*

Разработчик:
Авакян Армен Александрович, педагог
дополнительного образования.

Армавир, 2023 год

ПАСПОРТ
краткосрочной дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Танцуем вместе», художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Город Армавир
Наименование организации	МБУ ДО ДДЮТ
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55631
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Авакян Армен Александрович
Краткое описание программы	Программа предназначена для объединения «Талисман» МБУ ДО ДДЮТ и нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка, на развитие способностей и склонностей в эстрадном танцевальном жанре.
Форма обучения	очная (контактная)
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	4 недели, 18 часов
Возрастная категория	7-9 лет
Цель программы	<i>Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству.</i>
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> -познакомить с основами хореографии как вида искусства; -формировать начальные навыки правильного и выразительного движения в области эстрадного танца. <i>Развивающие:</i> -развивать физические качества учащихся: гибкость, координацию

	<p>движений, умения импровизировать и двигаться под музыку;</p> <p>-развивать личностные качества учащихся, творческое мышление, память, воображение, умение выражать эмоции, активность, сообразительность;</p> <p>-способствовать психологическому раскрепощению ребенка.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>-формировать потребности здорового образа жизни;</p> <p>- воспитывать культуру поведения в обществе, взаимоуважение.</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <p>- имеют представление об основах хореографии как вида искусства;</p> <p>-сформированы начальные навыки правильного и выразительного движения в области эстрадного танца.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>-имеют положительную динамику в развитии физических качеств: гибкости, координации движений, умения импровизировать и двигаться под музыку;</p> <p>-имеют положительную динамику в развитии личностных качеств: творческом мышлении, памяти, воображении, умении выражать эмоции, активности, сообразительности;</p> <p>- имеют положительную динамику в психологическом раскрепощении.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>-сформирована потребность в здоровом образе жизни;</p> <p>- воспитана культура поведения в обществе, взаимоуважение.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой форме	-

<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>-</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p><u>Материально-техническая база</u> для реализации данной программы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Танцевальный зал, оборудованный зеркалами, фортепиано, хореографическими станками. • Раздевалка. • Компьютер. • Аудиозаписи, видеозаписи. • Акустическая аппаратура. • Коврики. <p><u>Кадровое обеспечение:</u> дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй лето» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «педагогика и методика дополнительного образования», специализация «хореографическое искусство», отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.</p>

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	
1.1	Направленность программы	
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	
1.3	Отличительные особенности программы	
1.4	Адресат программы	
1.5	Уровень программы, объем и сроки	
1.6	Цели и задачи программы	
1.7	Режим занятий	
1.8	Формы обучения	
1.9	Особенности организации образовательного процесса	
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	
1.11	Содержание учебно-тематического плана	
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.3	Формы и виды аттестации	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методическое обеспечение программы	
2.6	Список литературы	
	Учебно-методический комплекс	

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
7. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403);
8. Учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», 2019 г.;
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
10. Устав МБУ ДО ДДЮТ принят общим собранием трудового коллектива, 23 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования от 24 декабря 2015 г., № 1100 с утвержденными изменениями от 18.12.2020 г. приказом №754 управления образования администрации муниципального образования город Армавир.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе» (далее - программа) относится к **художественной**

направленности и предназначена для обучения детей основам хореографического искусства.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна

Новизна данной программы состоит в сроках ее реализации, т.к. программа является краткосрочной, призвана вовлечь детей в объединение «Талисман».

Актуальность программы

Создание данной программы обусловлено образовательными потребностями учащихся и их родителей, имеющих интерес к эстраднему танцу, желающих попробовать свои силы в этом виде деятельности.

Занятия танцами позитивно влияют на нравственное и физическое развитие детей: вырабатывается правильная и красивая осанка, внешнему облику придается соразмерность и элегантность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это - принцип взаимосвязи обучения и развития. В дальнейшем учащиеся могут продолжить обучение по основной программе объединения «Талисман».

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в содержание программы входит изучение не только основ хореографии, но и танцевальной аэробики. Программа ориентирована на работу с учащимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание танцевальной культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.

1.4. Адресат программы.

Возраст обучающихся по данной программе составляет 7-9 лет. Принимаются все желающие, с интересами по объявленному направлению. Ребёнок не должен иметь медицинских противопоказаний для занятий хореографией. Наличие у учащихся специальной физической подготовки не требуется.

В возрасте 7-9 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Программа имеет ознакомительный уровень сложности.

Срок реализации в расчете на 4 учебных недели.

Количество часов по программе 18.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель: приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с основами хореографии как вида искусства;

-формировать начальные навыки правильного и выразительного движения в области эстрадного танца.

Развивающие:

-развивать физические качества учащихся: гибкость, координацию движений, умения импровизировать и двигаться под музыку;

-развивать личностные качества учащихся, творческое мышление, память, воображение, умение выражать эмоции, активность, сообразительность;

-способствовать психологическому раскрепощению ребенка.

Воспитательные:

-формировать потребности здорового образа жизни;

- воспитывать культуру поведения в обществе, взаимоуважение.

1.7. Режим занятий

Таблица №1

Год	Продолжительность занятия	Периодичность	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа, 2,5 часа	2 раз в неделю	4,5	18

1.8. Форма обучения.

Форма обучения очная (контактная).

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе до 15 человек. Процесс обучения построен в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Все разделы объединены общими образовательными целями и задачами, направленными создания условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

1.10. Содержание программы.

Учебный план

Таблица №2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Пед. наблюдение, просмотр, тестирование
2	Танцевальная аэробика	8	1	7	
3	Современный танец	8	1	7	
Итого за год:		18	3	15	

1.11. Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу (2 часа).

Теория: Знакомство с учащимися, целью и задачами программы. Техника безопасности на учебном занятии. Теоретические основы хореографии как искусства.

Практика: Музыкально-двигательные задания на определение ритма, темпа и характера музыкального материала.

2. Танцевальная аэробика (8 часов).

Теория: Понятия об особенностях танцевальной аэробики и ее значении для юного танцора.

Практика: Упражнения для растягивания мышц плечевого пояса, живота, спины, грудных мышц и др.

Упражнения на развитие силы рук, плеч, ног, мышц туловища. Разучивание базовых шагов (марш, степ, захлест, выпад, приставные шаги, подъем колена, джампинджек, скресный шаг, бег) и танцевальных движений (мамба, хич кик, фан кик, латино), их отработка.

3. Современный танец (8 часов).

Теория: Особенности исполнения движений современного танца. Основы ритмических движений.

Практика: Постановка и разучивание движений танца «Диско». Показ танца «Диско» на итоговом занятии.

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Ожидаемые результаты обучения по данной образовательной программе будут представлены тремя направлениями: *предметными, личностными, метапредметными.*

Предметные результаты:

- имеют представление об основах хореографии как вида искусства;
- сформированы начальные навыки правильного и выразительного движения в области эстрадного танца.

Метапредметные результаты:

- имеют положительную динамику в развитии физических качеств: гибкости, координации движений, умении импровизировать и двигаться под музыку;
- имеют положительную динамику в развитии личностных качеств: творческом мышлении, памяти, воображении, умении выражать эмоции, активности, сообразительности;
- имеют положительную динамику в психологическом раскрепощении.

Личностные результаты:

- сформирована потребность в здоровом образе жизни;
- воспитана культура поведения в обществе, взаимоуважение.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы разработаны соответственно возрасту учащихся и в соответствии с содержанием программы: педагогическое наблюдение, тестирование, контрольное занятие.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (см. УМК Приложение №1)

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) формами организации образовательной деятельности могут быть: видеоконференции, вебинары и др.

2.2. Условия реализации программы.

1. Материально-техническая база для реализации данной программы включает в себя:

- Танцевальный зал.
- Раздевалка.
- Зеркала, станки для занятий, музыкальный центр.

2. Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото- и интернет-источники.

3. Кадровое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй лето» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «педагогика и методика дополнительного образования», специализация «хореографическое искусство», отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3. Формы и виды аттестации.

Формами и видами аттестации учащихся по данной программе являются: тестирование по теоретическим вопросам, просмотр в рамках открытого занятия.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы (Приложение №2).

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является показ творческого номера.

2.5. Методическое обеспечение программы.

Для достижения образовательных целей и задач необходимо опираться на следующие **принципы**:

- постепенность в развитии творческих способностей детей;
- систематичность и регулярность занятий;
- строгая последовательность в овладении специальной лексикой, изучением движений и техническими приемами их исполнения.

Ведущими методами обучения являются:

- *словесный* (объяснение, разбор, анализ);
- *наглядный* (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов);
- *практический* (освоение основных умений и навыков);
- *эмоциональный* (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- *индивидуальный* подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

2.6. Список литературы.

Список литературы для педагогов

1. Базарова И.П., Мей Б. П. Азбука классического танца. Первые три гола обучения: Учебное пособие. -1-е изд., испр. СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2008. 210 с: ил.
2. Официальный Российский сайт: «Все о танцах». [Электронный ресурс] Точка доступа: <http://www.dance.ru/estrada/>
3. Эстрадный танец. [Электронный ресурс] Точка доступа: <http://www.danceorsk.narod.ru/estrاد.htm>

Список литературы для учащихся

1. Богаткова Л. Хоровод друзей. - М., 2009.
2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. - М., 2007.
3. Рыцарева М. Музыка и я: популярная энциклопедия для детей, Музыка, 2006. 366с.

Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса: RMC23.ru, zoom.us, vk.com и др.

Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение в образовательную программу	2		Лекция, беседа	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение
2		Музыкально-двигательная подготовка	2,5		Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение
3		Музыкально-двигательная подготовка	2		практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение
4		Танцевальная аэробика	2,5		Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение
5		Основы современного танца	2		Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение
6		Разучивание танца «Диско»	2,5		Практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение
7		Разучивание танца «Диско»	2		Практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение
8		Итоговое занятие	2,5		Практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Тестирование, открытое занятие
Всего по программе:			18				

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания по программе, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям (что должен знать)	Начальный (минимальный) – объем освоенных знаний менее 1/2 от предусмотренного программой	Опрос (письменный и/или устный), тестирование
		Средний – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	
		Высокий (максимальный) – освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой в конкретный период	
2. Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков учащегося программным требованиям (что должен уметь)	Минимальный – объем освоенных умений и навыков менее 1/2 от предусмотренного программой	Анализ творческой работы
		Средний – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	
		Максимальный – освоение практически всего объема умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	
3. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки			
3.1. Творческие навыки	Творческий подход к выполнению практических заданий (креативность)	Начальный уровень - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога	Анализ творческой работы
		Средний (репродуктивный) уровень – выполняет задания на основе образца	

		Высокий – (творческий) уровень – выполнение заданий с элементами самостоятельного творчества	
3.2. Коммуникативные навыки, речевая деятельность	Умение выражать свои мысли; слушать и слышать педагога; конструктивно общаться со сверстниками внутри объединения	Начальный – мысли формулирует с трудом, не всегда понимает задания педагога, со сверстниками контакт налажен слабо	наблюдение
		Средний – умеет формулировать мысли по некоторым вопросам, понимает задания педагога, со сверстниками контакт не всегда стабильный	
		Высокий - умеет формулировать мысли по большинству вопросов, без особых сложностей понимает задания педагога, активен в общении, умеет решать конфликты	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки	Аккуратность в работе, умение организовать рабочее место, соблюдать технику безопасности	Начальный - в работе часто не аккуратен, организует рабочее место только с помощью, технику безопасности соблюдает под контролем педагога	наблюдение
		Средний - аккуратность в работе проявляет не всегда; организовать рабочее место умеет, но иногда под контролем педагога; соблюдает технику безопасности	
		Высокий – всегда аккуратен в работе, умеет самостоятельно (или с небольшой помощью) организовать рабочее место, знает и соблюдает технику безопасности	
3.4. Способность к самообразованию	Умение пользоваться дополнительными источниками информации, интерес к	Начальный – интерес к самообразованию низкий	наблюдение
		Средний – интерес к самостоятельному познанию выражен средне	

	самостоятельному познанию	Высокий - умеет находить и пользоваться дополнительными источниками информации, проявляет умения заниматься самообразованием	
4. Личностное развитие учащегося			
4.1 Морально-этическая ориентация	Соблюдение норм и правил поведения	Начальный – знает нормы и правила поведения, но зачастую нарушает их	наблюдение
		Средний – знает нормы и правила поведения, но иногда им соответствует	
		Высокий – знает нормы и правила поведения и всегда старается им соответствовать, побуждать к этому других личным примером	
4.2. Самоконтроль	Ответственность в работе, умение доводить начатое до конца	Начальный - учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне, не доводит начатое до конца	Наблюдение педагога, самонаблюдение учащегося
		Средний - периодически контролирует себя сам, не всегда ответственно подходит к работе, не всегда доводит до конца начатое дело	
		Высокий - постоянно контролирует себя сам, ответственный, большинство дел доводит до конца	
4.3. Самооценка	Умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех	Начальный - не уверен в своих силах либо излишне самоуверен, не видит своих недостатков	Наблюдение педагога, самонаблюдение учащегося
		Средний - проявляются и неуверенность, и переоценка своих возможностей средне	
		Высокий - уверенность в себе сочетается с умением видеть свои достоинства и недостатки	
4.4. Личный интерес к занятиям в	стремление к самостоятельному совершенствованию	Начальный - интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне	наблюдение

объединении	ЗУН, осознанный интерес в освоении программы	Средний – учащийся стремится к совершенствованию ЗУН, но необходима поддержка педагога	
		Высокий – стремится к совершенствованию ЗУН, интерес осознанный	
4.5. Отношение к общим делам объединения	Вовлеченность в общие дела объединения, интерес к ним	Начальный – избегает участия в общих делах	наблюдение
		Средний - участвует при побуждении извне	
		Высокий - инициативен в общих делах	

Примечание.

В рамках дистанционного обучения методы диагностики результатов существенно не меняются. Меняется лишь способ контроля, связанный с оцениванием уровня предметных результатов, а именно, теоретической и практической подготовки. В условиях дистанционного обучения тестирование и опрос проводится не очно, а с использованием электронных технологий (онлайн или офлайн). Практические умения и навыки педагог оценивает по результатам анализа творческой работы учащегося, представленной в виде виде- и фото-отчета, реферата, проекта и др.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Вид и название объединения _____

ФИО педагога _____

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый год			Второй год		
	Начало года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года	Начало года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года
1. Теоретическая подготовка						
2. Практическая подготовка						
3. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки						
3.1. Творческие навыки						
3.2. Коммуникативные навыки, речевая деятельность						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки						
3.4. Способность к самообразованию						
4. Личностное развитие обучающегося						
4.1 Морально-этическая ориентация						
4.2. Самоконтроль						
4.3. Самооценка						
4.4. Личный интерес к занятиям в объединении						
4.5. Отношение к общим делам объединения						
5. Предметные достижения учащегося (пометки об участии и результатах):						
5.1. на уровне образовательного						

учреждения						
5.2. на уровне города						
5.3. на уровне края						
5.4. на всероссийском уровне и выше						

Показатели оцениваются соответственно уровню (В-высокий, С-средний, Н-низкий).

Для большей детализации показателей можно воспользоваться системой дифференцированного оценивания в баллах (от 1 до 10).

Лист самооценки (самоконтроль) достижений учащегося

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать