

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено и одобрено на заседании
Методического совета МБУ ДО ДДЮТ
Протокол № 4 от 28.04. 2022 г.



О.П. Ишеева
2022 г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ (ДИСТАНЦИОННЫЙ) УЧЕБНЫЙ КУРС

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Срок реализации курса: 72 часа;
Возрастная категория: от 8 до 12 лет;
Форма обучения: электронная (дистанционная);
Уровень образования: базовый
ID-номер: 47291

Разработчик:
Головко Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Армавир, 2022 год

ПАСПОРТ
Электронного (дистанционного) учебного курса «Юный дизайнер»,
художественной направленности

Наименование муниципалитета	Город Армавир
Наименование организации	МБУ ДО ДДЮТ
ID-номер учебного курса в АИС «Навигатор»	47291
Полное наименование учебного курса	Электронный (дистанционный) учебный курс «Юный дизайнер»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Головки Светлана Ивановна
Краткое описание учебного курса	Данный курс предназначен для желающих научиться вязать предметы для обновления собственного гардероба и гардероба для кукол, а также изготавливать некоторые аксессуары из фетра.
Форма обучения	Дистанционная (бесконтактная)
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	8-12 лет
Цель программы	Цель курса: обучение технике ручного вязания, формирование умений и навыков в декорировании и отделке костюма.
Задачи программы	Задачи курса: <i>Образовательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • обучить практическим навыкам разработки и изготовления одежды, аксессуаров, дополнений к одежде в технике вязания; • обучить способам декорирования изделий; • формировать первичные навыки моделирования на примере одежды для кукол; • познакомить с приемами и способами обновления своего гардероба в техниках вязания крючком и работы с фетром;

	<ul style="list-style-type: none"> • расширить знания о личном гардеробе; • формировать навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и др. <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом; • выполнять задания самостоятельно в условиях бесконтактного обучения. <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образное мышление и фантазию; • развивать у учащихся потребность трудиться, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; • развивать умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность; • развивать навык использования социальных сетей в образовательных целях.
Ожидаемые результаты	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • практические навыки разработки и изготовления одежды, аксессуаров, дополнений к одежде в технике вязания; • умение декорировать изделия; • первичные навыки моделирования на примере одежды для кукол; • знакомство с приемами и способами обновления своего гардероба в техниках вязания крючком и работы с фетром; • знания о личном гардеробе; • первичные навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и др. <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом; • умение выполнять задания самостоятельно в условиях бесконтактного обучения. <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • образное мышление и фантазию;

	<ul style="list-style-type: none"> • усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; • умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность; • навыки использования социальных сетей в образовательных целях.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Реализуется в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	<p><i>1.Кадровое обеспечение:</i> электронный (дистанционный) учебный курс «Юный дизайнер» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «педагогика и методика дополнительного образования», специализация «технология» отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.</p> <p><i>2.Помещения и оборудование:</i> кабинет с оборудованным рабочим местом (стол, стул, шкафы для хранения).</p> <p><i>3. ТСО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -компьютер; -веб. камера; -наушники; - доступ к сети интернет.

4. Инструменты и приспособления:

пряжа, ткани и специальный швейный инвентарь, толстые и тонкие металлические крючки и спицы, ножницы, нитки шерстяные, полушерстяные ярких цветов; ирис, снежинка, нитки катушечные № 10, ткань, лекала, ножницы, электрический утюг, гладильная доска, иголки, катушечные нитки, сантиметровая лента, линейки, наперсток, тетрадь для записей, альбом для чертежей изделий, выполняемых в масштабе 1: 4, бумага (лучше миллиметровая) для изготовления больших чертежей изделий и выкроек, ножницы, мел или мыло для обводки контуров деталей, карандаш, ластик, линейка закройщика, швейные булавки, проволока, пуговицы, ленты, картон, термоклей, клей ПВА, «Момент», шнуры, веревки, тесьма, подушки для макраме, нетрадиционные материалы.

В разработке содержания дистанционного курса «Юный дизайнер» учитываются следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
7. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403);
8. Учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», 2019г.;
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
10. Устав МБУ ДО ДДЮТ принят общим собранием трудового коллектива, 23 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования от 24 декабря 2015 г., № 1100 с утвержденными изменениями от 18.12.2020 г. приказом №754 управления образования администрации муниципального образования город Армавир.
11. Методические рекомендации «Электронные (дистанционные) учебные курсы. Основные структурные компоненты. Требования к разработке и размещению на электронной информационной платформе», г. Краснодар, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр
	Перечень предоставленных материалов курса	8
1.	Пояснительная записка	9
2.	Концептуальные основы курса	9
3.	Информация о возможных сферах применения и потенциальных пользователях курса	11
4.	Цель курса	11
5.	Задачи курса	11
6.	Учебный план дистанционного курса «Юный дизайнер»	13
7.	Содержание учебного плана курса «Юный дизайнер»	13
8.	Планируемые результаты	14
9.	Календарный учебный график	16
10.	Оценочные материалы	19
11.	Методические материалы к дистанционному курсу «Юный дизайнер»	245
12.	Список используемой литературы	28

Перечень представленных материалов курса

1. Программа курса «Юный дизайнер».

2 Учебные материалы электронного (дистанционного) учебного курса: конспекты (лекции) занятий, мультимедиа презентации, обучающие видео занятий по темам учебного плана (в виде ссылок на соответствующие электронные ресурсы учреждения).

3. Оценочные материалы электронного (дистанционного) учебного курса: фонд оценочных средств для входного, промежуточного и итогового контроля (вопросники, тесты, кроссворд).

4. Методические материалы электронного (дистанционного) учебного курса: рекомендации учащимся и родителям для проведения физкультминуток; памятка по санитарно-гигиеническим требованиям при вязании, памятка «Посадка при вязании»; гимнастика для глаз и др.

Краткая аннотация курса «Юный дизайнер»

Данный курс предназначен для желающих научиться вязать предметы для обновления собственного гардероба и гардероба для кукол, а также изготавливать некоторые аксессуары из фетра.

Пояснительная записка

Во всем мире развитие онлайн-обучения - актуальная тенденция изменений в системах образования.

Актуальность данного методического комплекса заключается в применении современных технологий индивидуализированного обучения и самообучения. Индивидуализированное обучение основывается на взаимодействии обучающегося с образовательными ресурсами, а также педагогом в индивидуальном обучении. Самообучение организуется посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами при минимизации контакта с другими участниками образовательного процесса.

Концептуальные основы курса.

Разработка дистанционного курса базируется на следующих педагогических положениях и концепциях:

1. *В центре процесса обучения находится самостоятельная познавательная деятельность обучаемого* (учение, а не преподавание). Учение, самостоятельное приобретение и применение знаний стало потребностью современного человека на протяжении всей его сознательной жизни в условиях информатизированного общества.

2. Отсюда, с одной стороны, необходима более гибкая система образования, позволяющая приобретать знания там и тогда, где и когда это удобно обучаемому. С другой стороны, обучаемый должен не только овладеть определенной суммой знаний, но и научиться самостоятельно приобретать знания, работать с информацией. Важным также является овладение способами познавательной деятельности, которые можно было бы применять в дальнейшем при необходимости повышать квалификацию, менять профессиональную ориентацию и т.д.

3. Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер, напротив, обучаемый с самого начала должен быть вовлечен в активную познавательную деятельность, не ограничивающуюся овладением знаниями, но непременно предусматривающую их применение для решения разнообразных проблем окружающей действительности. В ходе такого обучения учащиеся (любого возраста и социального статуса), прежде всего, учатся приобретать и применять знания, искать и находить нужные для них средства обучения и источники информации, уметь работать с этой информацией.

4. Организация самостоятельной (индивидуальной или групповой) деятельности обучаемых в сети предполагает в не меньшей степени, чем в очном обучении, использование новейших педагогических технологий,

стимулирующих раскрытие внутренних резервов каждого студента. Использование этих технологий будет способствовать формированию социальных качеств личности (умению работать в коллективе, выполняя различные социальные роли, осуществление совместной деятельности при решении сложных познавательных задач). В первую очередь, речь идет о широком применении метода проектов, обучения в сотрудничестве, исследовательских, проблемных методов, разноуровневого обучения, модульного обучения, пр.

5. *Дистанционное обучение*, индивидуализированное по самой своей сути, не должно исключать возможностей коммуникации не только с преподавателем, но и с другими партнерами, сотрудничества в процессе разного рода познавательной и творческой деятельности. Проблемы социализации весьма актуальны при дистанционном обучении.

6. Обучение дистанционно предусматривает ту или иную форму дифференциации, поскольку оно изначально нацелено на образовательные услуги. Следовательно, совершенно необходимы технологии разноуровневого обучения (например, уровни А, В, С) там, где это возможно, либо другие известные в дидактике способы дифференциации, доступные используемым средствам информационных технологий.

7. Система контроля за усвоением знаний и способами познавательной деятельности, способностью, умением применять полученные знания в различных проблемных ситуациях должна носить систематический характер. При этом, она может строиться как на основе оперативной обратной связи (например, в возможности оперативного обращения к преподавателю или консультанту курса), так и отсроченного контроля (например, при тестировании). (*Концептуальные положения, разработанные в ИОСО РАО (д.п.н. Полат Е.С. и др.)*)

8. С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся можно выделить следующие **этапы профориентационной работы**:

7-10 лет: формирование у обучающегося ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Информация о возможных сферах применения и потенциальных пользователях курса.

Данный учебный курс предназначен для детей возраста от 8 до 12 лет, имеющих некоторые навыки в шитье и вязании. Данный курс, являясь логически завершенным по содержанию и структуре, может быть использован в качестве самостоятельного обучения для желающих научиться вязать предметы для обновления собственного гардероба и для кукол, а также изготавливать некоторые аксессуары из фетра.

Цель курса: обучение технике ручного вязания, формирование умений и навыков в декорировании и отделке костюма.

Задачи курса:

Образовательные:

- обучить практическим навыкам разработки и изготовления одежды, аксессуаров, дополнений к одежде в технике вязания;
- обучить способам декорирования изделий;
- формировать первичные навыки моделирования на примере одежды для кукол;
- познакомить с приемами и способами обновления своего гардероба в техниках вязания крючком и работы с фетром;
- расширить знания о личном гардеробе;
- формировать навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и др.

личностные:

- воспитывать художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;
- выполнять задания самостоятельно в условиях бесконтактного обучения.

метапредметные:

- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у учащихся потребность трудиться, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развивать навык использования социальных сетей в образовательных целях.

Уровень данного учебного курса *базовый*; для освоения курса необходимы некоторые специальные умения в вязании, определяемые педагогом при проведении входного контроля.

Постигая азы мастерства, учащиеся играют в модельеров. Они, осваивая основные приемы вязания и ручного шитья, создают наряды для кукол, аксессуары и украшения для себя, учатся развивать свой вкус.

На данном курсе обучающиеся получают знания в области декоративно-прикладного искусства, которые тесно связано с дополнением и украшением костюма, изготовлением простых изделий, осваивает их практического применения.

Учебный план курса «Юный дизайнер»

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля/
			теория	практика	
I.	Вводное занятие.	2	2	-	Офлайн-контроль
II.	Элементарное моделирование и вязание одежды для кукол.	20	4	16	
III.	Крючок и фантазия в твоём гардеробе.	32	4	28	
IV.	Волшебный фетр	16	2	14	
V.	Итоговое занятие	2	2	-	
ИТОГО:		72	14	58	

Содержание учебного плана курса «Юный дизайнер»

I. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с программой курса. Презентация «Вязание глазами современных дизайнеров».

II. Элементарное моделирование и вязание одежды для кукол.

Теория:

Моделирование на примере одежды для бумажной куклы. Вязаная одежда для кукол. Процесс создания модели. Знакомство с моделированием вязаных изделий. Отделка одежды и украшение.

Практическая работа:

Аппликация из ткани «Наряд для куклы». Обводка фигуры по шаблону, расположение на листе. Вырезание детали. Подбор детали одежды. Раскладка на силуэте фигуры, приклеивание.

Вязание одежды для кукол по собственной задумке или представленную в видео-занятии: платье, топ, юбка, шляпка, накидка, болеро.

III. Крючок и фантазия в твоём гардеробе.

Теория:

1. Основы детского имиджа и стиля. О чем говорит одежда. Гардероб девочки. Основные правила выбора одежды. Знакомство с понятиями «украшение», «аксессуар».

2. Вязание и фантазия в создании интересных деталей, элементов, предметов одежды для своего гардероба. Вязание аксессуаров и украшений. Творческие переделки вещей.

3. Тапочки. Подбор инструментов и материалов. Способы вязания.

4. Нестандартные материалы для вязания.

Практическая работа:

- 1.Наводим порядок в гардеробе. Приобретение навыков компоновать предметы одежды и удачно сочетать их между собой.
2. Изготовление браслета из джутовой пряжи.
- 3.Декорирование майки или джинсов вязаными деталями.
4. Вязание тапочек.
5. Вязание из полиэтиленовой пряжи, изделие по собственной задумке.

IV. Волшебный фетр.

Теория:

Знакомство с материалом, его свойствами. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изделия из фетра. Фетр и аппликация, применение для украшения предметов одежды. Основы ручного шитья. Строчки, применяемые в работе с фетром. Работа с шаблоном.

Практическая работа:

Выполнение изделий: куколки, чехол для телефона, сумочки. Аппликация из фетра на любом изделии из собственного гардероба.

V. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Обобщение и проверка теоретических знаний. Создание фотоальбома своих работ, изготовленных в ходе обучения по данной программе.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- практические навыки разработки и изготовления одежды, аксессуаров, дополнений к одежде в технике вязания;
- умение декорировать изделия;
- первичные навыки моделирования на примере одежды для кукол;
- знакомство с приемами и способами обновления своего гардероба в техниках вязания крючком и работы с фетром;
- знания о личном гардеробе;
- первичные навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и др.

личностные:

- художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;
- умение выполнять задания самостоятельно в условиях бесконтактного обучения.

метапредметные:

- образное мышление и фантазию;
- усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;

- умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

Календарный учебный график курса «Юный дизайнер»

Таблица №2

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебные материалы	Форма занятия	Ссылка на занятие	Форма контроля
I. Вводное занятие.							
1		Вводное занятие. Знакомство с программой курса.	2	Презентация	Мультимедийное занятие	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/178xoV2tTKnT865tBb1SI7DYIOQn6a693	Входной контроль (тестирование)
II. Элементарное моделирование и вязание одежды для кукол.							
2		Знакомство с моделирование изделий для кукол.	2	Конспект	Лекция, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1oT6eUcT2oVydUpCxSuc3piKY5V8AeFz	Офлайн-контроль
3		Разработка собственных моделей одежды для куклы.	2	Презентация	Мультимедийное занятие	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1H89CKkoFHb4bSwFHdWyhLCPTMsrlfgwW	Офлайн-контроль
4		Элементарное моделирование и вязание одежды для кукол.	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1jM1D3OhLIGpJOQ7FsLPiajEINsL3NU2x	Офлайн-контроль
5		Вязание наряда для куклы. Практическая работа.	2				Офлайн-контроль
6		Вязание наряда для куклы. Практическая работа.	2				Офлайн-контроль
7		Вязание наряда для куклы. Практическая работа.	2				Офлайн-контроль
8		Вязание дополнений к наряду для куклы (болеро).	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1n-m9IjlcOKtC14FPGNtjS6nu3ioWxSXF	Офлайн-контроль
9		Вязание шляпки для куклы. Примеры других головных уборов.	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1EJVHtDekrF-4fZqB-7Wmi_4a6k7a5d1h	Офлайн-контроль
10		Вязание сумочки и украшений для куклы.	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1BC6ByZ264UABcH9LjvPBLEbxGBNPEhbs	Офлайн-контроль
11		Презентация готовых нарядов для куклы	2	конспект	Лекция, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1O2ZSxZoTDHsh8HUb0E-FM-aPC_Gcx0Nv	Офлайн-контроль

III. Крючок и фантазия в твоём гардеробе.							
12		Твой гардероб.	2	Конспект	Лекция, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1aqWfDITFXRnLmcw94WriM5FSMbu15nTz	Офлайн-контроль
13		Сам себе модельер. Создание образа.	2	Конспект	Лекция, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1xdvKA5Cj4N8PvDKogtwWf9m7xu3YIDwG	Офлайн-контроль
14		Современные аксессуары.	2	презентация	Мультимедийное занятие	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1kQxRIF5Vv9gQfoxOWbhhYohNxiYX0YQ	Офлайн-контроль
15		Изготовление и декорирование браслета из джутовой пряжи. МК.	2	презентация	Мультимедийное занятие, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/12B14P13PqSPURfaQqDP0v3t-2zJkwcyM	Офлайн-контроль
16		Заколка для волос.	2	видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gASUrScLrMTO-AfXdn-Y1Vf6lcK4TAnD	Офлайн-контроль
17		Декорирование майки или джинсов вязаными деталями. Презентация «Творческие переделки»	2	презентация	Мультимедийное занятие, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1M7QbnFII1hJdKi2dysyZ_1x6oiq1JPh	Офлайн-контроль
18		Декорирование майки или джинсов вязаными деталями. Практическая работа.	2				Офлайн-контроль
19		Декорирование майки или джинсов вязаными деталями. Практическая работа.	2				Офлайн-контроль
20		Вязание тапочек.	2	Видео		https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1M-CC1brKxlU89bLQxDJtGtZfgc3W-12K	Офлайн-контроль
21		Вязание первой тапочки. Мысок.	2				Офлайн-контроль
22		Вязание тапочки. Пятка.	2				Офлайн-контроль
23		Вязание второй тапочки. Мысок.	2				Офлайн-контроль
24		Вязание тапочки. Пятка.	2				Офлайн-контроль
25		Обвязка края, оформление тапочек.	2				Офлайн-контроль
26		Вязание из полиэтиленовой пряжи или пакетов. Творческое	2	Конспект	Лекция, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1L0Bh7p1tpKzFiMLqF-jlSh5PHeKuMAdK	Офлайн-контроль

		задание.					
27		Вязание из полиэтиленовой пряжи или пакетов. Практическая работа.	2				Промежуточный контроль (тестирование)
IV. Волшебный фетр.							
28		Фетр. Знакомство с материалом, изделиями.	2	Методическая разработка	Лекция	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1o5SdcnorV82oiN6p3U1T41jd5IFN-qeG	Офлайн-контроль
29		Фетр и аппликация.	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1StZDmgzeGMal_L3eq9MIH3_S7ulyifDy	Офлайн-контроль
30		Куколки из фетра.	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1USD40ztmEs373fk0EKFIDNE2qBWmD4fQ	Офлайн-контроль
31		Основы ручного шитья. Правила работы с иглой.	2	Конспект	Лекция	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1vzf6CEMsWtfHCsTRMvMfsNkFJQgP9kxu	Офлайн-контроль
32		Петельный шов и шов вперед игла.	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1CAE5MyKL7LZT1kn28cPeHBQ3076wK Dqp	Офлайн-контроль
33		Сумочка (чехол) из фетра. Шитье.	2	Видео	Видео-лекция, практикум	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1kUuaJGbcTnOwPqNc5mKsw7FQc83qBRwC	Офлайн-контроль
34		Сумочка (чехол) из фетра. Практическая работа.	2				Офлайн-контроль
35		Художественное оформление сумочки из фетра.	2	презентация	Мультимедийное занятие, практическая работа	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1yiIbgw6O0_ISzQMzuc30qCVql4-WWUUV	Офлайн-контроль
36		Итоговое занятие.	2	Контрольное занятие	Контрольное занятие	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14osdPZIsFyICnyTYUPZgMR5yVXdZ6uUm	Тестирование

Примечание: столбец «Учебные материалы» электронного (дистанционного) учебного курса представляет виды учебных материалов, раскрывающих содержание программы: в форме конспектов (лекций) занятий, мультимедиа презентаций, обучающих видео занятий по темам учебного плана (в виде ссылок на соответствующие электронные ресурсы учреждения).

Оценочные материалы электронного (дистанционного) учебного курса.
(Фонд оценочных средств для входного, промежуточного и итогового контроля)

Тест, определяющий готовность к обучению по курсу «Юный дизайнер»
(входное тестирование)

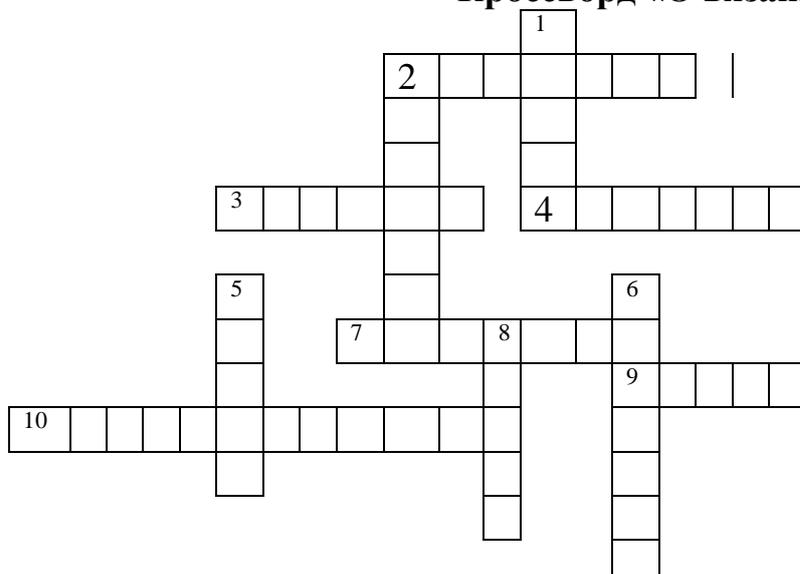
№	Вопрос	Выбери ответ
1	Крючки для вязания изготавливают из.....	а) алюминия; д) стали; б) древесины; е) кости; в) пластмассы; ж) резины. г) толстой проволоки;
2	Пробный образец вяжут для...	а) проверки соответствия ниток и крючка; б) тренировки; в) расчета количества петель для изделия; г) увидеть рисунок вязания; д) для сравнения с размером образца в журнале;
3	Виды петель это....	а) столбик без накида; б) столбик с накидом; в) столбик с 4-мя накидами; г) полустолбик; д) четвертьстолбик; е) столбик;
4	Для чего нужна петля поворота или подъема?	а) увеличить образец; б) уменьшить образец; в) для перехода от одного ряда к другому; г) чтобы размер образца не менялся.
5	От чего зависит количество петель поворота?	а) от вида рисунка; б) от вашего желания; в) от вида петли; г) от толщины пряжи; д) от толщины крючка.
6	На что указывает номер крючка?	а) на диаметр крючка в мм; б) на длину крючка в мм; г) на материал из которого он сделан; д) на толщину крючка в мм.
7	Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?	а) 0,3 в) 4 б) 0,7 г) 8
8	Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?	а) в 2 раза; в) в 4 раза; б) в 3 раза; г) в 5 раз.
9	Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?	а) неудобно вязать; б) соскальзывают нитки с крючка; в) изделие получается рыхлым;

		определенное количество столбиков;
15	Прибавление столбиков в ряду можно осуществить:	<ul style="list-style-type: none"> а) внутри ряда, вывязывая из одной петли не более двух столбиков; б) внутри ряда, вывязывая из одной петли не более трех столбиков; в) в конце ряда вывязывая цепочку из воздушных петель; г) в конце ряда вывязывая из одной петли не более двух столбиков;
16	Способы вязания по кругу:	<ul style="list-style-type: none"> а) по вертикали; б) по кругу в одном направлении; в) по кругу в двух направлениях; г) по спирали;
17	Что вызывает волнистость края круга?	<ul style="list-style-type: none"> а) слишком частое прибавление петель; б) слишком частое убавление петель; в) недостаточное прибавление петель; г) недостаточное убавление петель.

Оценочные материалы для промежуточного контроля

Контроль знаний учащихся по теме «Вязание крючком»

Кроссворд «О вязании»



По горизонтали:

2.  Название. (рогатка)
3. Основной инструмент для вязания. (крючок)
4. Одна из мастериц, которую Афина превратила в паука. (Арахна)
7. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства. (вязание)
9. Самая древняя вязаная вещь, найденная в Перу. (пояс)
10. При работе необходимо соблюдать технику (безопасности)

По вертикали:

1.  Название. (лапка)
2. Нить от клубка. (рабочая)
5. В нем должны храниться инструменты для вязания. (пенал)
6. из воздушных петель. (цепочка)
8. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам. (Афина)

Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - А) кольцами к себе;
 - Б) кольцами от себя;
 - В) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
 - А) острием вперед;
 - Б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

- В) броском через голову.
3. Иголку хранят:
- А) в одежде;
 - Б) в игольнице.
4. Где необходимо хранить инструменты для вязания?
- А) в кармане;
 - Б) в коробочке, пенале;
 - В) в пакете.
5. Что нельзя делать крючком?
- А) вязать;
 - Б) брать в рот.
6. Почему нельзя размахивать крючком и другими острыми предметами?
- А) потому что заболят руки;
 - Б) можно поранить сидящего рядом соседа.

Диагностическая карта уровня освоения программы курса «Юный дизайнер» (итоговая диагностика предметных результатов)

№	ФИ учащегося	Показатели					Общее кол-во баллов	Результат
		Знания, умения, навыки						
		Знание правил техники безопасной работы	Умение моделировать и вязать одежду для кукол.	Умение работать с фетром	Умение применять навыки вязания крючком для обновления гардероба	Освоение техники вязания крючком в целом. Знание и владение терминологией	Творческая активность	

Умение воспроизвести учебный материал:

5 баллов - высокий уровень усвоения практически всего объема знаний, умений и навыков, самостоятельность решений.

4 балла – средний уровень усвоения знаний, умений и навыков, составляющий более 1\2 объема или выполненный с частичной помощью педагога.

3 балла – низкий уровень усвоения знаний, умений и навыков, составляющий менее чем 1\2 объема или выполненный с помощью педагога

Общее количество баллов:

25-30– высокий уровень усвоения учебной программы;

16- 24– средний уровень;

15 и менее - низкий уровень.

Методические материалы к дистанционному курсу «Юный дизайнер»

Памятка учащимся курса «Юный дизайнер» Посадка при вязании

Очень важно следить за посадкой.

1. Сидеть нужно, облокотившись на спинку стула или кресла.
2. Локти должны висеть свободно, вязание располагается на уровне груди.
3. Посадка должна быть свободная, расслабленная.
4. Клубок находится слева, т.к. рабочая нить лежит на указательном пальце левой руки.
5. Очень важно следить за постановкой рук, положением крючка во время работы.

Памятка учащимся и родителям для обеспечения рабочего места

Санитарно-гигиенические требования при вязании

1. Место должно быть хорошо освещено. Свет должен падать на работу с левой стороны.
2. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно всегда оставались чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
3. По окончании работы все инструменты надо обязательно убрать в рабочую коробку.
4. Концы спиц или крючков следует вколоть в клубок и вместе с неоконченной работой положить в целлофановый или тканевый мешочек.
5. Убрать свое рабочее место.

Памятка «Физкультурная пауза»

Мы вязали и устали

Мы вязали и устали. Дружно все и тихо встали.
Ладонями похлопали, раз-два-три.
Пожками потопали, раз-два-три.
И еще потопали и дружной похлопали.
Устали, встали, и друг друга не задели,
Мы немножко отдохнем и опять вязать начнем.

«Пальчики»

Мы вязали, мы вязали,
Наши пальчики устали.
Вы скачите, пальчики,

Прискакали на лужок.
Ветер травушку качает,
Влево – вправо наклоняет.

Как солнечные зайчики.
Прыг-скок, прыг – скок.

Вы не бойтесь, зайки,
Веселитесь на лужайке.

Вот помощники мои

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Постучали, повернули
И работать захотели.
Тихо все на место сели.

Мы ладонь к глазам приставим,

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из под ладошек.
И – направо! И еще
Через левое плечо!

Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.

Меж еловых мягких лап

Дети поглаживают подушечками пальцев поверхность стола и говорят:
Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу)
Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей)
Где сучёк давно засох,
Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки)
Где листок к листку прилип,
Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки)
Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его)
Это я, я, я!

Памятка «Гимнастика для глаз».

Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения. Специалистами по охране зрения разработаны различные упражнения.

Вверх-вниз, влево-вправо.

Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.

Круг.

Представить себе большой круг. Обводить его глазами по часовой стрелке, потом против часовой стрелке.

Квадрат.

Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний – в левый верхний, в правый нижний. Ещё раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

Рисование носом.

Дети закрывают глаза. Представляют себе, что нос стал длинным и рисуют предложенный учителем предмет, букву и т.д.

Расширение поля зрения.

Указательные пальцы обеих рук поставить перед собою, причём за каждым пальцем следит свой глаз. Развести пальчики в стороны и свести вместе. Свести их и направить в противоположные стороны на чужие места, но каждый глаз следит за своим пальчиком. Вернуться на свои места.

Список литературы для педагогов

1. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2008. - 112 с.
2. Бусс К. Волшебные клубки: основные приемы вязания, сборка изделий/Пер. с нем.- М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2014.- 128с.: ил.
3. Вязание: Полная энциклопедия.- М.:АСТ: Астрель, 2013.- 367,с
4. Гурбина Е.А. Технология- Волгоград: Учитель, 2010.
5. Лисовская Э.А. Крючок и фантазия - Мн.2011.
6. Корфиарфи А. Кройка и шитье: основные техники и приемы – Москва: Издательство АСТ, 2016 – 144с. – (Шкатулка рукоделия)
7. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий.- Волгоград: Учитель,2013.-141с
8. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Золотая коллекция лучших идей - Ростов н/Д : 2011.-256.:ил.
9. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений. –Внешкольник.- №4 – 2013 - с.24-26.
10. Кирьянова Ю.С. Новая большая энциклопедия вязания, Большая книга по вязанию/ - М.: АСТ: Астрель : Полиграфиздат, 2014. – 159,(1) с.: ил
11. Круглова Л. От тетради успешности к успешному обучению в системе дополнительного образования. – Внешкольник. - №4 – 2006 - с.8.
12. Курс ЕШКО «Искусство вязания».
13. Литвина,О.С. Модели модной одежды, связанные крючком. – М.: Эксмо,2010.
14. Максимова М.В. Азбука вязания. Авторская методика. – М.: Эксмо, 2014.
15. Маркуцкая С.Э. технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы. – 2-е изд., перераб. И испр. – М.: Издательство «Экзамен», 2011. – 126, (2)с.
16. Михайлова Т.В., Волкова Е.Н Вязание спицами – Москва: АСТ: Кладезь, 2014 – 160с. Ил. – (Попробуй! Все получится!)
17. Павлова О.В. Технология 9 класс (девушки: поурочное планирование по учебнику под ред. В.Д. Симоненко/ авт – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013.- 301с.
18. Полная энциклопедия кройки и шитья.- Минск:Харвест, 2012. – 256с.: ил.
19. Романовская М.Б. Изготовление и ремонт детской одежды: Учебн.пособие для 10-11 кл.-Издательский центр «Академия», 2012.-208с
20. Сафина Л.А. Дизайн костюма : учебное пособие /Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хаматова.- Ростов н/Д: Феникс, 2006, 390с.
21. Соколовская М.С. Вяжем для всей семьи, 2014
22. Семенова Л. Н. Вязаные бусы, броши, браслеты: Феникс, 2014.
23. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком- М: Просвещение,2009.
24. Юрут, Н. А. Рукоделие: ООО «Харвест», 2013.
25. Журналы: Журналы мод, «Бурда Моден», «Валя-Валентина», «Ксюша», «Креатив» и др.
26. Интернет-ресурсы

Список литературы для учащихся

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014. - 104 с.
2. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2012. - 480 с.
3. Бывальцева М. Мягкая игрушка, «книги искателя», 2012
4. Герлингс Ш. Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для начинающих/; (пер. с англ. А.Н. Степановой).- М : Эксмо, 2012 – 48.: ил.
5. Дарда И.В. Наряд за 5 минут. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
6. Демидова И. Ваш гардероб – стиль – имидж / Сост. И.Демидова. – Минск.: Сервег, 2014
7. Ежова М.А. Самоучитель вязания на спицах. Подробное руководство со схемами/ - Ростов н/Д : Владис; М .:РИПОЛ классик, 2012. – 192 с.: ил – (Красивые вещи своими руками)
8. Зайцева А.А. Мягкая игрушка. От идеи до воплощения. – М.: Эксмо, 2010.- 64.: ил. – (Азбука рукоделия).
9. Иванова Ю.В. Маленькие куколки. Можели из разных материалов.- М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2014.-64.: ил.
10. Литвина О.С. Модели модной одежды, связанные крючком – М.: Эксмо, 2010
11. Нэнси М. Уайзмэн Самоучитель по вязанию крючком, ООО «Издательство Астрель», 2011.- 130с
12. Олейник Т.Н. Учись вязать, маленькая мастерица- Минск : Харвест, 2012. – 160.: ил.
13. Паланова М.Г. Микромакраме с бисером и бусинами/- Ростов на/д: Феникс, 2012.-222.:ил.
14. Семенова Л. Н. Вязаные бусы, броши, браслеты: Феникс, 2014
15. Синичкина Е.В. Настольная книга для юной модницы. – М.: ЭКСМО – Пресс. 2015.
16. Хуг В. Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2012. - 456 с.
17. Журналы: Журналы мод, «Бурда Моден», «Валя-Валентина», «Ксюша», «Креатив» и др.

Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса:
RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и др.