

***Школа – мастерская лидеров
и инноваций***



ПВК 4 (102) / 2022

Издается с 1997 года



«Aliis inserviando
consumor»

«Служа другим, расточаю себя» –
надпись, оставленную кубанским
просветителем
К.В. Россинским на своем
портрете, педагоги края
рассматривают как его
духовное завещание...

Учредители:
министерство образования,
науки и молодежной политики
Краснодарского края,
ОИПЦ «Перспективы
образования»

Главный редактор

Е. В. Воробьева

Члены редколлегии:

Е. В. Мясичева,

Т. А. Гайдук,

М. Б. Астапов,

В. П. Бедерханова,

С. Н. Даниленко,

Е. В. Демидова,

В. Е. Земцов –

руководитель проекта,

С. Ф. Сеничева,

О. А. Хамцова –

ответственный секретарь,

Т. П. Хлопова,

В. В. Чернявский.

Издатель:

ОИПЦ «Перспективы
образования»

«Что мы сажаем, сажая леса?» – написал когда-то Самуил Маршак, очень точно оценив всю пользу и практическую значимость зеленых насаждений. Вторя известному поэту, переведем вопрос в педагогическое русло: «Кого мы воспитываем, воспитывая ребенка?»

Современные родители не всегда понимают, куда они движутся и каким человеком хотят видеть свое чадо, когда оно вырастет. И, как правило, уповают на систему образования. Тем более что школе нынче воспитательная работа вменена в обязанность. Но и у педагога зачастую больше вопросов, чем ответов на них. А ведь, выстраивая жизненный и образовательный маршрут детей, родителям и учителям нужно понимать и планировать, куда ведет эта дорога, ради чего все затевается.

Как же поставить правильную цель в воспитании и на что обращать внимание, двигаясь к ней?

Попробуйте представить ребенка взрослым. Каким вы хотите его видеть? Есть ли у него семья, друзья, уважает ли он родителей? Состоялся ли в профессии? Вам нравится этот человек?

Вот она, цель – вырастить человека достойного, мыслящего, уверенного, счастливого, полезного людям и обществу, а не просто особь, снабженную набором функций, знаний, навыков.

Первично личностное развитие, а путь к цели может быть разным. Глубинные ценности, воспитание и личный пример значимого взрослого (родителя, педагога) – все это формирует личность ребенка и будет влиять на принятие им важных решений и их результаты.

Однако все не так просто. Существуют проблемы, которые мешают достичь цели. И при воспитании ребенка вы обязательно должны иметь их в виду.

Страх, оценочность и безответственность преследуют нас и мешают жить. Мы боимся экспериментировать, сравниваем себя с другими, а если что-то у нас не получилось, не признаем ошибки, стараемся снять с себя ответственность, переложить вину на других. И этими «вирусами» заражаем ребенка. Как противостоять им?

Формируйте фундамент характера. Настраивайте ребенка на успех. Он должен быть уверен: за что бы ни взялся, все получится. И тогда не будет страха, сомнений.

Возьмите за правило не ругать и критиковать, а поддерживать и помогать найти способы сделать что-то лучше.

Не сравнивайте детей между собой. Человека можно сравнивать только с ним самим: вчера не получалось, а сегодня смог. Год назад уровень был средним, а сейчас – выше.

Стремление переложить свою вину на кого-то другого – знакомое многим чувство. Часто такая реакция вызвана боязнью наказания или излишней критики – и, к сожалению, мы сами ее культивируем. Освободите и себя, и ребенка от оков самобичевания и осуждения. Если мы будем критиковать и разбирать поступок, а не личность, это поможет избавиться от страха и научит ответственности. Не подрезайте крылья – направляйте в нужную сторону.

Воспитание первично. Определите цель и помните о ней, когда принимаете каждодневные решения. И, конечно, не забывайте совет А. С. Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни».

Редакция



СОДЕРЖАНИЕ

ПВК 4/2022

ТЕМА НОМЕРА

ШКОЛА – МАСТЕРСКАЯ ЛИДЕРОВ И ИННОВАЦИЙ



▶ ПОДРОБНОСТИ

4

▶ ТЕМА НОМЕРА

О. КАЛИКИНА

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР

6

Д. ВИНАКОВ, А. СЕМКЕ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОЛИМП

10

Н. СИМОНЕНКО

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗВИТИЕ

12

▶ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Н. КАБАНОВА, И. МИГУНОВА

МНОГОГРАННАЯ ИГРА

14

Е. ЧАПУС, О. БАКУМЧЕНКО

В РУСЛЕ ДУХОВНОСТИ

16

С. КАРЛАШ, Е. АЗЛЕЦКАЯ

КАК ВОСПИТАТЬ ГРАЖДАНИНА

18

Е. БЫЛДИНА

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

21

▶ КУБАНОВЕДЕНИЕ

А. МАТОВА

МОТИВАЦИЯ К УСПЕХУ

24

Н. БАТИЩЕВ

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

27

В. ГОНЧАРОВА

С ЗАБОТОЙ О КРАЕ РОДНОМ

30



▶ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

А. СЕМКЕ

МУЖСКАЯ ПРОФЕССИЯ

А. ЖУКОВА, В. ТРАЧЕВА

ЛУЧШИХ ПООЩРИЛИ

▶ КУЛЬТУРА. ИСТОРИЯ. ТРАДИЦИИ

О. СИНЬГАЕВА

ТАКИЕ ВАЖНЫЕ КНИГИ

Р. КОРИНЕВСКАЯ

ДРУЖБА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Н. ЖУКОВА

БЛАГОТВОРНАЯ СРЕДА

▶ ШКОЛА НАСТАВНИЧЕСТВА

А. КРАЕВА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ

К. БУРЬЯН

ЦЕЛЕЙ ДОСТИГАЕМ СООБЩА

▶ ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА ИСКУССТВА

В. САДОВНИКОВА

СИНТЕЗ ПОЭЗИИ И ТАНЦА

З. КРАСНООК

НА ПИКЕ ВДОХНОВЕНИЯ

▶ ОТ ТЕОРИИ — К ПРАКТИКЕ

К. ЧОЛАКЯН, В. ИГНАТОВИЧ

ЗАДЕЙСТВОВАТЬ ВСЕ РЕСУРСЫ

▶ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА

Н. ВОЛКОВА

РАСТИМ УСПЕШНЫХ И СЧАСТЛИВЫХ

Е. ТАРСКИХ, О. МАНУЙЛОВА

ЗАРЯДКА ДЛЯ УМА

Н. КОРОБСКАЯ

ГИБКИЕ РЕШЕНИЯ

▶ БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ

В. САФОНОВА, М. ПАВЛОВСКАЯ

КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ

Н. ТЮРИНА

ИСКУССТВО – В ЖИЗНЬ!

▶ ЮБИЛЕИ

КОМПЕТЕНТНОСТЬ НА ВЫСОТЕ

32

34

36

39

40

42

44

46

49

52

55

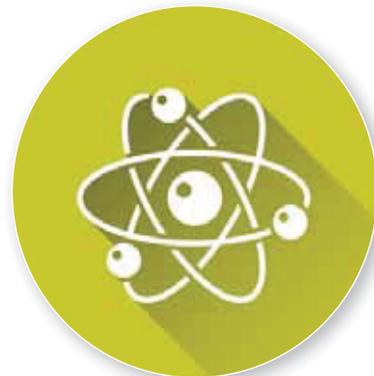
56

58

60

62

64





ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

Участники Российского движения детей и молодежи определили его миссию, направления деятельности и выбрали название

С 17 по 21 декабря 2022 г. в Москве состоялся I Съезд Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи. Мероприятие собрало посланников 89 регионов России.

Делегация Краснодарского края состояла из 18 представителей муниципальных образований (Краснодар, Новороссийск, Сочи, Динской, Мостовский, Туапсинский, Брюховецкий, Ленинградский районы), в их числе 14 детей – активисты РДШ, ЮНАРМИИ, сообщества «Большая перемена», региональной молодежной общественной организации военно-патриотического центра «Вымпел – Краснодарский край», победитель конкурса соавторов и четверо взрослых: председатель регионального отделения Российского движения детей и молодежи, родитель-наставник, педагог-наставник, победитель конкурса соавторов.

Съезд объединил 1393 делегатов из всех субъектов Российской Федерации. В ходе пленарного заседания они большинством голосов одобрили 12 основных направлений деятельности движения. В их числе образование и знания, культура и искусство, волонтерство и добровольчество, патриотизм и историческая память, спорт, здоровый образ жизни, медиа и коммуникации, труд, профессия и свое дело, экология и охрана природы, туризм и путешествия.

Выбран вариант названия – Российское движение детей и молодежи «Движение Первых».

Участники съезда на практике познакомились с направлениями Российского движения детей и молодежи, погрузились в работу по трекам движения, посетили знаковые места и учреждения Москвы.

23 декабря 2022 г. в Краснодаре состоялся съезд активистов регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи. Участниками мероприятия стали члены детских и молодежных общественных объединений, представители педагогического сообщества и органов ученического и студенческого самоуправления. В рамках мероприятия были рассмотрены вопросы открытия местных и первичных отделений движения на территории Краснодарского края, развитие направлений движения в регионе и план работы на 2023 год.



▶ Молодых учителей Кубани приглашают принять участие во всероссийском конкурсе «Лучшие педагогические практики»

Заявки принимают с 10 января по 30 марта 2023 года. В конкурсе могут участвовать учителя школ и преподаватели колледжей в возрасте от 20 до 35 лет.

Конкурсные задания состоят из трех этапов. Самопрезентация, в рамках которой учителя представят видеовизитки и расскажут о себе, о своих профессиональных качествах. В следующем туре каждый педагог должен будет представить авторскую образовательную методику. В финале конкур-

са молодые учителя пройдут анкетирование. Также для участников разработали образовательную программу, включающую вебинары и мастер-классы.

Победителей объявят в мае 2023 года. Лучших учителей наградят в Совете Федерации РФ и пригласят принять участие в «Школе молодых педагогов».

Главная цель всероссийского конкурса «Лучшие педагогические практики» – создать условия для профессионального развития и поддержки молодых учителей, а также распространить лучшие практики в сфере образования.

► В Краснодаре состоялась церемония награждения лучших педагогов-наставников

Торжественное мероприятие провели в мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история». В нем приняли участие вице-губернатор края Анна Минькова, заместитель министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Оксана Грушко и председатель Краснодарской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования Сергей Даниленко.

– Эти наставники делают то, что двигает систему вперед, – находят талантливых детей, видят, выявляют и чувствуют их потенциал. Направляют именно в ту сферу, в которой ученики достигнут высот. Для ребят эти люди становятся настоящими кумирами – они хотят быть похожими на них, обладать такими же навыками и компетенциями. Именно они продвигают Краснодарский край как регион Российской Федерации на очень высокую ступень в образовании. Я от всей души благодарю педагогов, наставников за их труд, желаю им крепкого здоровья и новых достижений, – написала Анна Минькова в социальных сетях.

Награды получили учителя, подготовившие победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, а также наставники студентов, показавших достижения в Финале X Национального чемпионата «Молодые профессионалы» и Национального чемпионата профессионального мастерства для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».



► Одаренные школьники стали лауреатами премии администрации Краснодарского края

Выплату в размере 50 тысяч рублей получили 100 талантливых детей. Они стали победителями конкурсного отбора, на который поступило более 400 заявок из всех городов и районов Краснодарского края. При составлении рейтингового списка учитывалась результативность участия школьников в значимых мероприятиях из перечня, ежегодно утверждаемого Министерством просвещения РФ.

По числу лауреатов лидирует Краснодар, в рейтинговый список вошли 38 школьников краевой столицы. По 11 ребят представляют Новороссийск и Сочи, шестеро – Тихорецкий район.

Некоторые из победителей были лауреатами премии и в прошлом году. Как отмечают ребята, выплату они потратили на самообразование, что помогло им добиться еще более высоких результатов.

Так, выпускник школы № 7 Анапы Александр Жиров большую часть полученной премии использовал для приобретения специальной литературы, пополнив личную библиотеку справочниками и по-

собиями по химии. В текущем году юноша стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии, а также еще восьми интеллектуальных соревнований по химии федерального уровня, включая проводимую МГУ олимпиаду «Ломоносов» и олимпиаду «Высшая проба» от Высшей школы экономики.

Перечень олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие у школьников и студентов способностей в научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой и физкультурно-спортивной сферах, обновляется ежегодно. В 2022/23 учебном году их более 600.

Для участников конкурсов и олимпиад, которые входят в перечень, предусмотрены различные формы поощрения и поддержки, в частности, они могут получить дополнительные баллы к результатам ЕГЭ при поступлении в вузы. Чем выше уровень состязания, тем больше льгот и преимуществ получит выпускник. Результаты мероприятий и личные достижения участников вносятся в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Госстандарт не препятствует нововведениям и экспериментам, что на практике подтверждают кубанские школы. Педагоги, работающие в них, а также руководители образовательных организаций знают, как выстроить для учеников индивидуальные траектории обучения. Работают над доступностью образования для детей, независимо от достатка родителей, условий и места проживания, особенностей здоровья. Реализуют инклюзивные модели. Разрабатывают учебно-методические материалы, техническое обеспечение, совершенствуя организационный, правовой и финансовый аспекты образования. В общем, делают все, чтобы современная кубанская школа превращалась в мастерскую инноваций, воспитывала и обучала юных лидеров и творцов – граждан нашей малой родины.



ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР

О. КАЛИКИНА, учитель физики,
заместитель директора по УВР
МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска

Одним из приоритетных направлений развития образовательных организаций остается моделирование и развитие систем профессиональной и предпрофессиональной подготовки учащихся. Вместе с тем школы по-прежнему ориентированы на рейтинг профессий, востребованных на сегодняшний день, а иногда и на вчерашний день. И поэтому мы можем наблюдать противоречие между тенденциями в развитии рынка профессий и труда и существующей в учебных заведениях организацией профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовкой.



В настоящее время в школах система предпрофильного и профильного обучения практически сводится к созданию классов, в которых углубленно изучаются некоторые учебные дисциплины. И даже на элективных курсах педагоги рассматривают вопросы или темы тех или иных учебных дисциплин, которые вызывают наибольшие затруднения у учеников при изучении. В сущности профильная и предпрофильная подготовка подменяется углубленным изучением ряда дисциплин. Такой подход, конечно, не ориентирует обучающихся в мире профессий, не дает воз-

можности сделать выбор в сфере будущего профессионального образования, хотя, возможно, и облегчает поступление в тот или иной вуз.

Реализации идеи профилизации обучения выпускников должна способствовать созданная в каждой школе система предпрофильной подготовки учащихся основной школы, которая заключается в выявлении интересов и склонностей, способностей школьников; в формировании практического опыта в различных сферах познавательной и профессиональной деятельности, ориентированного на выбор профиля обучения в

старшей школе; в оказании психолого-педагогической помощи в приобретении школьниками представлений о жизненных, социальных ценностях, в том числе связанных с профессиональным становлением.

Таким образом, мы наблюдаем две проблемы: проблему ранней профилизации образования и проблему создания эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, позволяющей с помощью мониторинговых исследований предпрофессиональных проб помочь школьникам в приобретении представлений о жизненных, со-

циальных ценностях, в том числе связанных с профессиональным становлением.

Для решения этих проблем лицей принял участие в конкурсе «Инновационный поиск» с проектом «Событийный подход и сетевое взаимодействие с организациями высшего и среднего профессионального образования как основа создания эффективной системы профориентации и естественно-научного образования». Его реализация позволит перестроить школьную систему профориентации и естественно-научного образования, работающую в лицее, и сможет помочь школьникам в профессиональном становлении. Школьная система профориентации – это многоаспектная система, включающая в себя просвещение, воспитание, изучение психофизиологических особенностей, проведение психодиагностики, организацию элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, а также, что особенно важно, занятия по психологии.

Можно выделить следующие аспекты: социальный, экономический, психолого-педагогический, медико-физиологический.

Социальный аспект заключается в формировании ценностных ориентаций молодежи в профессиональном самоопределении, где делается акцент на изучении требований к квалификации работника той или иной сферы.

Экономический аспект – это процесс управления выбором профессии молодежи в соответствии с потребностями общества и возможностями личности (изучение рынка труда).

Психологический аспект состоит в изучении структуры личности, формировании профессиональной направленности (способность к осознанному выбору).

Педагогический аспект связан с формированием обще-



ственно значимых мотивов выбора профессии и профессиональных интересов.

Медико-физиологический аспект выдвигает такие основные задачи как разработка критериев профессионального отбора в соответствии с состоянием здоровья, а также требований, которые предъявляет профессия к личности кандидата.

В лицее предпрофильная подготовка выпускников начинается еще в начальной школе, в 5 классе происходит отбор учащихся в физико-математические, естественно-научные и гуманитарные классы, что позволяет к концу 9 класса каждому учащемуся иметь четкое представление о своем индивидуальном образовательном маршруте после окончания основного общего образования. Неслучайно большинство учащихся продолжают обучение в лицее в 10–11 классах, выбирая соответствующий профиль: физико-математический, естественно-научный или гуманитарный.

Перечислим основные критерии измерения и качества инновации в проекте.

Ежегодный мониторинг, включающий исследование сформированности универсальных учебных действий, сферы профессиональных интересов (по методике

Л. Йовайши в модификации Г. Резепкиной). Профессиональная диагностика помогает учащемуся уточнить свои профессиональные интересы и склонности, лучше понять себя и соотнести свои ограничения и возможности с требованиями будущей профессии. Наиболее эффективная диагностика, органично встроенная в систему занятий или тренингов по профессиональному самоопределению, дает полную картину по определению дальнейшего образовательного маршрута учащегося.

По результатам диагностики профессиональных склонностей можно сделать вывод, что у учащихся 9–11-х классов (259 человек) на 89 % сформировался осознанный личный выбор профессиональной ориентации.

Ежегодный мониторинг, включающий количественную оценку доли учащихся, участвующих в профильных олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях. 195 учащихся (что на 5 % больше, чем в прошлом году) приняло участие в мероприятиях федерального перечня (приказ Минпросвещения № 616 от 31.08.21) и регионального перечня (приказ Минобр КК от 20.08.2021 № 2709), 106 учащихся стали победителями и призерами регионального и феде-



рального уровня. Это призеры и победители краевого и федерального этапов Всероссийской олимпиады школьников, всероссийского конкурса «Большая перемена», всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы», Всероссийской олимпиады им. Л. Дедешко, научно-практической конференции «Эврика», Олимпиады кружкового движения Национальной технологической инициативы, всероссийского конкурса «Ш.У.СТРИ.К», финал которого проходил на форуме «Армия 2022» в Москве (в парке «Патриот»), всероссийского конкурса «Юные техники и изобретатели» и многих других. Таким образом, профилизация образования позволяет учащимся лицея более эффективно принимать участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях разного уровня.

Ежегодный мониторинг, включающий количественную оценку доли учащихся, выполнивших индивидуальный итоговый проект по теме, соответствующей выбранному профилю обучения на повышенном уровне. В лицее успешно реализуется программа проектно-исследовательской деятельности учащихся: в 1–4 классах это мини-проекты по учебным предметам и кур-

сам внеурочной деятельности, в 5–10 классах в лицее проводится ежегодная конференция по проектно-исследовательской деятельности, в которой все учащиеся 5–10 классов представляют свои проектно-исследовательские работы, в 9–10 классах на погружение в проектно-исследовательскую деятельность отводится один урок в неделю. Поэтому 89 % учащихся в этом году выполнили индивидуальный итоговый проект по теме, соответствующей выбранному профилю обучения на повышенном уровне.

Ежегодный мониторинг, включающий количественную оценку доли учащихся, выбравших профильные предметы при сдаче единого государственного экзамена. В этом году ЕГЭ сдавали 77 учащихся 11 классов, которые получали среднее образование по трем профилям: технологическому (физико-математической направленности), естественно-научному (химико-биологической направленности, естественно-научной направленности), гуманитарному (социально-гуманитарной направленности), 65 выпускников (84 %) выбрали профильные предметы при сдаче ЕГЭ. 12 выпускников выбрали для сдачи экзаменов предметы, не соответствующие профилю

обучения. Учащиеся лицея показали средний балл выше краевого по 9 предметам из 11.

Ежегодный мониторинг, включающий количественную оценку доли учащихся, поступивших в профильные вузы.

Результаты мониторинга показывают, что из 101 выпускника 9-х классов 39 учащихся (38 %) поступили в ссузы, а остальные продолжили обучение в профильных классах лицея. А из 77 выпускников 11-х классов 65 человек (84 %) поступили в вузы и ссузы профильной направленности. Неслучайно в 2022 году лицей вошел в число 20 лучших учебных заведений Кубани по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы России (рейтинг составлен RAEX).

Основным образовательным событием является ежегодный профориентационный медицинский образовательный форум для школьников и студентов, который проходит на базе лицея. В этом году был создан сайт профориентационного медицинского образовательного форума для школьников и студентов (<http://medforum.tilda.ws/>).

Были разработаны программы урочной и внеурочной деятельности по естественно-научному профилю: элективный курс для 11 класса «Решение задач повышенной сложности», элективный курс для 11 класса «Основы химии», элективный курс для 11 класса «Генетика», элективный курс для 11 класса «Биомеханика», элективный курс для 11 класса «Гигиенические основы физического воспитания», элективный курс для 11 класса «Физиология с основами биохимии», программа внеурочной деятельности «Химия и жизнь».

Установлены партнерские отношения с дошкольными учреждениями, образовательными организациями, организациями дополнительного образования, ссузами и вузами в рамках сетевого взаимодействия.

62 лицеиста 8–10 классов приняли участие в онлайн-тестировании на обновленной платформе «Билет в будущее», получили рекомендации в освоении профессий. Было проведено 6 уроков «Билет в будущее» для учащихся 6–11 классов. На уроках ребята поэтапно познакомились с миром профессий, проходили анкетирование, изучали рынок профессий.

В октябре 2021 года учащиеся приняли участие в профессиональных пробах, мастер-классе по теме «Технология маскировки и окраска детали» в рамках компетенции «Технология покраски автомобиля», которые проходили на базе Каневского аграрно-технологического колледжа в ст. Стародеревянковской, а также в апреле 2022 года приняли участие в профессиональных пробах Брюховецкого аграрного колледжа.

В 2022 году лицей стал участником проекта «Школы Минпросвещения России». Одним из направлений показателей образовательной деятельности в этом проекте является профориентационная работа, включающая в себя в том числе реализацию программы работы с родителями, наличие соглашений с партнерами-предприятиями / организациями, представляющими площадку для реализации мероприятий по профориентации обучающихся, наличие профориентационных блоков, внедренных в учебные предметы, оборудование тематических классов, организация внеклассной проектно-исследовательской деятельности, связанной с реальными жизненными/производственными задачами, и т. д., внедрение системы профильных элективных курсов, участие обучающихся в профориентаци-



онной смене. Коллектив лицея надеется, что созданная модель системы профориентационной работы и естественно-научного образования будет востребована в нашем крае.

www.eisk-licey4.ru



ПРОЕКТ 500+: ИТОГИ ПОДВЕЛИ

Мероприятие прошло на площадке исторического парка «Россия – моя история». В нем приняли участие представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регионального Центра оценки качества образования и Института развития образования, муниципальные координаторы и кураторы школ проекта, директора общеобразовательных организаций.

В формате видеоконференции перед участниками выступил заместитель директора Федерального института оценки качества образования Илья Денисенко.

В ходе встречи обсудили условия повышения качества образования на региональном, муниципальном и школьном управленческом уровнях, а также методическое сопровождение педагогических работников образовательных организаций, ставших участниками проекта адресной поддержки школ «500+».

О своем успешном опыте участия в федеральном проекте рассказали представители Сочи, Армавира, Краснодара, Гулькевичского и Крымского районов.

Также состоялось награждение муниципальных координаторов, кураторов школ и педагогических коллективов благодарственными письмами министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

В 2022 году в проекте «500+» участвуют 89 образовательных организаций Краснодарского края. Федеральный проект направлен на оказание адресной поддержки школам с низкими результатами и школам, работающим в сложных социально-экономических условиях.

Проект «500+» реализуется Министерством просвещения совместно с Федеральным институтом оценки качества образования в рамках федерального проекта «Современная школа».

По материалам сайта министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
www.minobr.krasnodar.ru

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОЛИМП

Д. ВИНАКОВ, учитель истории
гимназии № 48 г. Краснодара

А. СЕМКЕ, ведущий специалист ИРО Краснодарского края, заслуженный учитель Кубани,
«Учитель года – 2000», абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Мужская профессия – 2020»

Седьмая Всероссийская олимпиада имени Льва Дедешко завершилась. Объявлен абсолютный победитель, на аллее Славы в гимназии № 14 г. Ейска зажглась еще одна звезда, названа школа, которая стала лучшей в командном зачете. Олимпиада – это особый дух, соперничество интеллекта и креатива, молодости и усердия. Соревнования среди учащихся основной школы всегда интересны, увлекательны, задорны и непосредственны.

Олимпиада в очередной раз подарила море эмоций и улыбок, создала атмосферу интеллектуального праздника. В этом году накал борьбы был как никогда высок. С первого дня сразу несколько школ в общекомандном зачете и ряд учеников в личном начали борьбу за звание победителя олимпиады.

Каждый день результаты дарили новые сюрпризы, которые меняли турнирную картину соревнования. Только после завершения последнего дня олимпиады оргкомитет сумел (не без привлечения при подсчете дополнительных компонентов) огласить призовую тройку в обоих зачетах.

Чем же наша олимпиада отличается от всех остальных? Во-первых, это мемориальное событие, посвященное талантливому ейскому школьнику Льву Дедешко, который в 2015 г., представляя нашу страну за рубежом на международной олимпиаде, трагически погиб. Во-вторых, состязания проводятся сразу по восьми предметам, получается интеллектуальный марафон длиной в четыре дня. В-третьих, задания-измерители – это симбиоз логических, занимательных, практико-ориентированных и открытых задач, для решения которых отводится небольшое ко-

личество времени. В-четвертых, итоги подводятся персонально по каждому предмету, по каждой параллели классов и в общекомандном зачете, то есть команда, завоевавшая наибольшее количество золотых медалей, получает кубок по данному предмету. В-пятых... в-шестых... в-седьмых...

Можно долго перечислять все достоинства и недостатки нашего проекта, но важной составляющей, главным двигателем олимпиады являются честность, порядочность и чистота помыслов. Именно поэтому в нашей олимпиаде победители и призеры представляют разные

регионы: от Камчатки до Белорусии и от Карачаево-Черкесии до Якутии. Мы стараемся быть объективными и при малейшем нарушении регламента проведения соревнований аннулируем результаты нарушителей, чтобы выявить лучших, тех, кто заслуживает звания победителя и призера олимпиады имени Льва Дедешко – мальчика, который за свою короткую жизнь неоднократно становился победителем международных интеллектуальных соревнований.

Задания олимпиады разрабатывает группа экспертов, ставших за годы одним общим организационным центром. Задачи



и вопросы нестандартные, мы делаем упор не только на знание предмета, но и на развитие логики, креативности, изобретательности, умений выходить из сложных ситуаций, порой создаваемых природой и техникой. Поэтому в измерительных материалах есть открытые задачи, которые могут иметь несколько вариантов разнообразных решений и подходов. Семь лет мы проводим олимпиаду и каждый раз поражаемся творческой жилке, разумному мышлению наших учеников. Радуют экспертов и разносторонние знания, которые показывают участники олимпиады, ведь большинство задач имеют статус межпредметных.

Этот год подарил нам новые имена, зажег на небосводе интеллектуального олимпа новые звезды. Абсолютным победителем в личном зачете стала Елизавета Камышева, ученица 6 класса МБОУ гимназия № 2 «Квантор» (Московская область, г. Коломна). Второе место разделили Елена Рейтер, ученица 7 класса МБОУ ЦО – гимназия № 11 им. А. и О. Трояновских (Тула) и Дарья Шуваткина, ученица 8 класса МБОУ гимназия № 3 (Самара). Третье место завоевал Тимофей Тесля, ученик 8 класса ГБНОУ СО «Академия для одаренных детей (Наяновой)» (Самара). Мы от всей души поздравляем наставников и родителей школьников.

В командном зачете кубок чемпионов завоевала гимназия № 11 им. А. и О. Трояновских, второе место – гимназия № 3 из Самары.

Победителями в командном первенстве по отдельным предметам стали Академия для одаренных детей (Наяновой) из Самары (математика, биология и география); гимназия № 14 им. Ю. А. Гагарина из Ейска (химия); СОШ № 12 из Новоалександровска (русский язык); гимназия № 3 из Самары (история и физика); гимназия № 11

им. А. и О. Трояновских из Тулы (английский язык).

Было приятно читать отзывы о нашей работе: «Дорогие организаторы лучшей олимпиады имени Льва Дедешко, спасибо вам за интересные задания, за привлечение к составлению заданий творческих ученых и учителей, за креативную систему лично-командных состязаний, за пропаганду честной интеллектуальной борьбы, за добрую память об удивительном человеке Льве Дедешко, чье имя символизирует дело по развитию олимпиадного движения в России и за ее пределами. Наш ученик Тимофей Тесля занял 3-е место, чему мы несказанно рады. Мальчик шел к своему успеху в течение 3 лет. Он достойный преемник традиций Льва. Всем мира, добра, благополучия, здоровья. С добрыми пожеланиями Ирбулат Таумов, Самара, Академия для одаренных детей Наяновой».

Наталья Головки, г. Краснодар, гимназия «Лидер», написала: «Огромное спасибо организаторам за интереснейшие задания, за метапредметную идею и в целом за проект, собирающий детей из разных уголков России и даже других стран для увлекательной работы, для радости открытий!»

Светлана Кузнецова, учитель математики из Московской области, поделилась своими эмоциями: «Гимназия № 2 «Квантор», г. Коломна, участвует второй год. Олимпиада настолько в прошлом году захватила умы детей, что они ждали участия в ней целый год! Ликуют всей гимназией! Рады и горды за нашу Лизу Камышову, за ее звезду! Но останавливаться на достигнутом не будем, будем стремиться дальше и выше. С любовью и благодарностью ко всем организаторам и низкий поклон родителям Льва Дедешко!»

Людмила Бабкина, учитель французского языка из Тулы: «Пусть эта олимпиада, которая



даже шагнула выше по статусу, продолжает жить и объединять! Объединять детей, их родителей, учеников, школы, регионы, преобразовывать умы и сердца! Это самая главная наша задача, коллеги, нести свет, истинную информацию. Мы в этой олимпиаде с 2017 года, уже выросли первые наши звездочки, которых мы привозили в Ейск, окончили школу, учатся в разных вузах России, но всегда при случае с благодарностью вспоминают это событие. Каждый год интересуются, как у нас дела в олимпиаде. Гимназия 11 города Тулы выражает благодарность родителям Льва, всем организаторам, участникам, учителям. Поздравляем сердечно город Коломну с абсолютным победителем и передаем эстафетную палочку! Ура!»

Олимпиада имени Льва Дедешко вновь запомнится нам духом честного и справедливого соревнования. Надеемся, что через год она пройдет в очной форме и город Ейск распахнет свои теплые приазовские объятия для встречи юных умников и умниц и их руководителей!

www.iro23.ru
www.gimnazium14.ru



ПРОДОЛЖАЕМ РАЗВИТИЕ

Н. СИМОНЕНКО, учитель русского языка и литературы,
директор МБОУ СОШ № 5 им. И. А. Костенко ст-цы Калниболотской

В проекте «Школа Минпросвещения России» перечислены основные направления деятельности школы и ключевые показатели эффективности, на которые каждая общеобразовательная организация должна ориентироваться, чтобы стать надежной, комфортной, а самое главное – обеспечивать единство качества образования вне зависимости от того, в каком регионе она находится. Ключевые направления – знание, здоровье, творчество, воспитание, профориентация, инфраструктура.



Наша общеобразовательная организация с 2022 года в числе первых участвует в проекте «Школа Минпросвещения России».

Для определения уровня готовности к участию в проекте пройдена самодиагностика реализации аспектов деятельности школы. Результаты помогли нам выстроить перспективный профиль организации по каждому из 8 направлений модели «Школы Минпросвещения России» и определить уровень, которому соответствуют основные процессы и условия (базовый, средний, полный), и «зоны отставания», в отношении которых разработаны мероприятия, составляющие основу программы развития школы и разработки соответствующей дорожной карты.

К проведению оценки была привлечена управленческая команда школы: руководитель, его заместители, педагог-психолог, руководители школьных методобъединений. Проанализировав отчеты о самообследовании, выполнении программы развития школы, результаты самодиагностики, определили наличие или отсутствие показателя по каждому направлению в нашей образовательной организации.

Направление «Знание». Знания добывай!

Мы исходили из того, что в настоящее время деятельность школы соответствует требованиям ФГОС, в образовательном процессе используется линейка пособий из федерального перечня учебников, расписание составлено в соответствии с санитарными правилами. Цель педагогов – создать условия для выявления, поддержки и развития обучающихся, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями в различных видах деятельности. Каждый ребенок талантлив, наша задача – помочь обучающемуся определить, в чем он силен, и развивать его способности. И как результат, ребята нашей школы – победители и призеры муниципальных, краевых и всероссийских олимпиад, творческих конкурсов и конкурсов проектных и исследовательских работ, успешно сдают экзамены.

Направление «Профориентация». Профессию выбирай!

В 2019 году в школе начал работать центр цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста» и сразу занял важное место в работе с детьми. Жизнь обучаю-

щихся изменилась. У них появилась возможность постигать азы наук и осваивать новые технологии, используя современное оборудование. В центре реализуются 8 программ дообразования, направленных на развитие интереса к конкретной профессиональной деятельности. «Азбука анимации», «Операторское мастерство» – здесь ребята учатся выбирать правильный ракурс, создают фильмы к различным праздникам и памятным датам. «Промышленный дизайн», «Основы медицинских знаний», «Геоинформационные технологии», «Легоконструирование» стали основой для создания собственных проектов. На занятиях «Черчение. 3D-моделирование» на 3D-принтере печатаются модели, с которыми ребята участвуют в конкурсах, сувениры к праздникам, шахматные фигуры в качестве кубков победителям и призерам соревнований по шахматам.

В рамках сетевого взаимодействия школа сотрудничает с Новопокровским многоотраслевым техникумом. Как результат, «Точка роста» МБОУ СОШ № 5 стала победителем в конкурсе «Самая эффективная точка роста» 2022 года!

Направление «Здоровье». **Здоровье сохраняй!**

Здоровье – один из измерителей качества образования. Школа ведет просветительскую работу в отношении здорового образа жизни, правильного питания, профилактики вредных привычек. Особое внимание уделяем физическому, психическому и социальному здоровью детей, создаем условия для снижения утомляемости обучающихся. Разработана программа «Школа – территория здоровья». Спорт – это жизнь, с этим трудно не согласиться! 80 % ребят занимаются в спортивных секциях.

Наши ребята – неоднократные победители районных, призеры зональных соревнований на кубок губернатора Краснодарского края, участники краевого первенства по баскетболу. Среди обучающихся школы – призеры региона по легкой атлетике. Среди выпускников – чемпионка России по легкой атлетике, чемпионы Южного федерального округа, члены сборной края, одна девушка – член сборной России по легкой атлетике.

Направление «Творчество». **Талант развивай!**

Творчество основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Нашим ребятам есть где творить: это и центр «Точка роста», и внеурочная деятельность, и дополнительное образование. На базе нашей школы от центра творчества «Родные истоки» 9 лет работает театральное объединение «Феерия». Ни один праздник не обходится без его участия. Ребята – призеры краевого конкурса «Была война – была Победа», «Наследники Победы», «Радуга талантов».

Направление «Воспитание». **Традиции храни и создавай!**

Патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей



является составной частью программы воспитания в целом и представляет систематическую и целенаправленную деятельность педагогического коллектива, родителей учащихся, органов школьного самоуправления по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания, уважению традиций своего и других народов. Система патриотического воспитания нашей школы охватывает все уровни воспитательной деятельности: семью, учебные занятия, внеклассную работу. Ребята – активные участники общественных объединений «Юнармия», «Тимуровцы».

Рассказывая о результатах работы с обучающимися по пяти направлениям, нельзя не сказать о «трех китах», без которых невозможно достичь успехов. Это учитель, школьный климат и образовательная среда.

В школе опытный педагогический коллектив, 60 % учителей имеют высшую квалификационную категорию. Развита система наставничества, 3 педагога имеют квалификацию «учитель-методист», 4 – «учитель-наставник». Педагоги школы участвовали в апробации примерной рабочей программы Института стратегии развития образования РАО. Коллектив готов к развитию, и считаю, что участие в проекте

«Школы Минпросвещения России» станет хорошей основой для реализации программы развития нашей школы.

Благоприятный школьный климат влияет на мотивацию и эмоциональное благополучие детей, улучшает качество образования и делает учеников более устойчивыми к внешним вызовам. Педагогом-психологом школы реализуются антибуллинговая программа, формирующая жизнестойкость обучающихся, программы «Я принимаю вызов», «Учимся учиться», «Учимся общаться», которые способствуют комфортному самочувствию детей в школе.

Образовательная среда нашей школы – это место, где ребенок не только получает качественное образование, но и находит новых друзей, занимается интересным делом с учетом своих потребностей и возможностей, учится общаться, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми.

«Школа Минпросвещения России» – это процесс постоянного совершенствования. Мы должны продолжать развиваться, выявлять интересы наших учеников, создавая единое образовательное пространство. Тогда успех гарантирован!

МНОГОГРАННАЯ ИГРА



Н. КАБАНОВА, начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»



И. МИГУНОВА,
главный специалист

Шахматы в детском саду... Нужны ли они в эпоху, когда гаджеты и интернет-технологии сопровождают ребенка буквально с первых дней его жизни? В век скоростей и необходимости оперативного реагирования на изменения информационного поля уместно ли неспешное раздумье над очередным ходом шахматных фигур на поле в черно-белую клетку?



Шахматы – действительно многогранная игра. Она не только сочетает в себе воспитательную, образовательную и эстетическую функции. Шахматы – это еще и отличная подготовка к школе, тренажер для развития логического мышления и повышения интеллектуальной работоспособности, эффективное средство самовоспитания.

В Краснодаре активное развитие шахматного движения и популяризация шахмат среди воспитанников дошкольных образовательных организаций связаны с появлением социального партнера – филиала Ассоциации «Центр физического развития «Атлет» в лице его директора С. М. Марданяна. В 2017 году эта организация выиграла президентский грант на реализацию проекта «Спорт в шаговой доступности». В 2019 году департамент образования города Краснодара совместно с филиалом АЦФР «Атлет» организовал первый шахматный турнир среди воспитанников детских садов города. В 2022 году активное взаимодействие было продолжено организацией и проведением второго шахматного турнира.

В первом этапе участвовало 420 детей. Во второй, окружной этап вышли 97 воспитанников, а на муниципальном уровне за звание сильнейшего состязались 32 ребенка. Победителем турнира стала воспитанница детского сада № 202 Вера Малинка.

Изучение уровня знаний дошкольников об игре в шахматы показало, что около 80 % детей не знают историю возникновения шахматной игры, названия шахматных фигур, шахматные термины, правила шахматного кодекса и правила игры в шахматы, выдающихся шахматистов.

В связи с этим была организована серьезная деятельность по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с игрой в шахматы. Педагоги знакомили ребят с основами игры, разрабатывались совместные проекты, в том числе и с родителями, подбирали и создавали дидактические и компьютерные игры, тематические альбомы, лэпбуки и мультфильмы, проводились беседы, чтение сказок и книг о шахматах, разучивались стихотворения о шахматных фигурах. В этой работе воспитатели использовали методы, позволяющие не



только познакомить с игрой, но и создать эмоциональный настрой, способствующий повышению заинтересованности и активности в освоении шахмат. Дети получали творческие задания нарисовать, слепить ту или иную фигуру, изготовить шахматное поле из разнообразных материалов, решить занимательную шахматную задачу, придумать загадку или сказку о шахматах, сыграть роль в шахматном театре, поучаствовать в викторине для закрепления полученных знаний. В детских садах пополнена предметно-пространственная среда за счет приобретения шахмат разных размеров: это и обычные настольные, и напольные, которые используются в холлах, коридорах.

Использовались и различные формы взаимодействия с семьями воспитанников – как традиционные (консультации, родительские собрания, информационные стенды, участие в конкурсах поделок, рисунков), так и современные (информация на сайтах, в блогах педагогов, интерактивные практикумы, деловые игры и круглые столы и т. п.).

Значимость шахмат для развития навыков мышления, которые не раз пригодятся детям в будущей жизни и могут заложить основу успеха в школе и карьере, оценили родители воспитанников, формируя запрос на посещение шахматных кружков.

Серьезная работа велась и для самих педагогов. Ведущим специалистом отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра Т. Г. Соболевой с 2019 года проведено 6 тематических методических мероприятий, на которых заинтересованные педагоги изучали методику ознакомления дошкольников с шахматами, участвовали в практических занятиях, знакомились с опытом коллег: аукцион педагогических идей «Дошкольник познает за-

нимательный мир шахмат»; координационные совещания «Разнообразие форм работы по обучению дошкольников игре в шахматы» и «Организационно-методическая работа в ДОО по обучению дошкольников игре в шахматы»; копилка педагогических идей «Дошкольники познают удивительный мир шахмат»; шахматный клуб «Современные дошкольники учатся играть в шахматы»; педагогическая мастерская «Загадочный и интересный мир шахмат для дошкольников». Опыт педагогов и детских садов был представлен и в рамках других мероприятий.

Продолжением плодотворного сотрудничества с филиалом АЦФР «Атлет» стало оснащение в рамках социального партнерства четырех дошкольных образовательных организаций современным спортивным напольным покрытием, делающим занятия физической культурой и спортом более безопасными и комфортными для детей.

Итогом совместной деятельности стало повышение уровня шахматной грамотности всех участников образовательных отношений в детских садах города. Педагоги повысили методическую компетентность в области обучения детей игре в шахматы. Дети получили разносторонние знания об этой удивительной игре, научились в нее играть. Увеличилось количество родителей, которые поняли пользу шахматного образования и стали активными участниками процесса ознакомления с игрой в шахматы и совместных игр со своими детьми.

Таким образом, благодаря тесному взаимодействию социальных партнеров создано и постоянно расширяется единое пространство детского сада, семьи и некоммерческой организации по шахматному образованию дошкольников.



В РУСЛЕ ДУХОВНОСТИ



Е. ЧАПУС, заведующая МБДОУ
«Детский сад № 33» г. Краснодара



О. БАКУМЧЕНКО,
старший воспитатель

ФГОС дошкольного образования закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Согласно стандарту одним из основных принципов работы образовательного учреждения является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Эффективной составляющей воспитательного процесса могут стать компоненты и ценности традиционной духовной культуры.

➤ Русской культуре значительное место занимают православное мировоззрение, православный уклад жизни и, конечно, православные праздники. Обогащая ребенка духовными представлениями и образами, они помогают в восстановлении связи времен и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию духовности, воспитанию любви к Родине. Православное воспитание не противоречит задачам светского, а обогащает и дополняет воспитательный процесс уникальными традициями русской педагогики и вносит в жизнь детского сада особую одухотворенность.

Наша дошкольная организация заключила договор о сотрудничестве с приходом Святого страстотерпца царя-мученика Николая II. Педагогическая деятельность в этом направлении проходит при духовном наставничестве его настоятеля отца Георгия.

Духовное сопряжено с материальным. Готовясь к началу работы, мы столкнулись с не-

обходимостью создания специальной предметно-пространственной среды, помогающей нам в духовно-нравственном воспитании ребенка и развитии в нем интереса к православной культуре. Поэтому в группах оформлены центры, где размещено оборудование с учетом развития определенных видов деятельности детей. Созданная предметно-развивающая среда решает задачу целенаправленного формирования у дошколь-

ников интереса к православной культуре, воспитания потребности в развивающей деятельности. Дети имеют возможность самостоятельно выбрать игру по интересам, все игры находятся в доступном для них месте.

Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо продолжать пополнять и обновлять, приспособлявая к новооб-



разованиям определенного возраста и нового времени. По мере необходимости появляются игры на темы приближающихся православных праздников. Эти дидактические материалы разрабатывают наши педагоги.

Одним из эффективных средств воспитания, в том числе духовно-нравственного, признана игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий большим воспитательным потенциалом. В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, участникам игры приходится порой добровольно отказываться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам, сдерживать эмоции, преодолевать трудности.

Среди авторских разработок, например, игра «Узнай и назови православный праздник». Она рассказывает детям о Пасхе, Рождестве, Покрове Пресвятой Богородицы, Преображении Господнем. Через знакомство с этими торжествами мы стараемся вызвать интерес детей к традициям православия. Расширяем словарь. Учим по символическим картинкам распознавать и называть православные праздники и связанные с ними обряды, ритуалы.

Выбор темы этой игры неслучаен. Именно праздник, являясь частью национальной культуры, содействует успешному и активному ее освоению.

Как наиболее эффективное средство педагогического воздействия, праздник создает возможность для формирования эмоционального восприятия мира, основ нравственности, культуры. Православные праздники имеют особый смысл, они объединяют людей, греют светом Христовым и радостью жизни. Эти торжества обладают особой притягательностью, словно наполнены русским духом.



Многолетний опыт показал, что главные православные праздники близки и понятны детям. По своему характеру они соответствуют детской субкультуре, в какой-то мере переключаются с традиционными календарными. А потому дети с удовольствием принимают в них участие.

Проведению мероприятия предшествует достаточно длительная подготовительная работа. Для ознакомления воспитанников с историей возникновения и традициями проведения православного праздника педагоги организуют рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и мультимедийных презентаций, чтение произведений художественной литературы, показ театральных постановок; проводят беседы, опираясь на изученный материал. Параллельно музыкальный руководитель разучивает с детьми песенный репертуар, ставит тематические танцевальные и театрализованные номера.

Алгоритм разработки сценариев православных праздников принципиально не отличается от традиционных подходов к составлению сценариев любых развлечений. Но следует быть осторожными при использовании материалов из Интернета: там много непроверенных данных, православие порой переплетается с язычеством.

В сценарии праздников мы включаем детские песни, различные игры, стихи, танцы, сценки о добре, милосердии, дружбе и др. Обязательно приглашаем нашего духовного наставника о. Георгия. Его проникновенные речи оставляют значимый след в душах малышей и взрослых.

Тесное сотрудничество с храмом способствует обогащению духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Православные праздники, организуемые в нашем детском саду, дарят нашим воспитанникам доброту окружающего мира и учат самих дарить радость близким и друзьям, наполняют сердца радостью, способствуют духовно-нравственному обогащению детского мировосприятия.

В результате проводимой нами работы в детях пробуждаются милосердие, сострадание, послушание родителям, любовь к семье, Родине, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбие, взаимопомощь, ответственность и забота. Изменилось поведение не только наших воспитанников, но и родителей: они стали более отзывчивыми, скромными, научились быть миротворцами в конфликтных ситуациях, преодолевать агрессию, гнев, сохранять мирное душевное устройство.

www.ds33.centerstart.ru

КАК ВОСПИТАТЬ ГРАЖДАНИНА



С. КАРЛАШ,
заведующая МАДОУ «Центр –
детский сад № 181» г. Краснодара



Е. АЗЛЕЦКАЯ,
доцент кафедры педагогики и психологии
факультета педагогики, психологии
и коммуникативистики ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»,
канд. психол. наук

Уважение к государственным символам, представление о достижениях в области науки и искусства, людях, прославивших нашу страну, малую родину, – все это формирует основу для развития чувства собственного достоинства, уважения к историческому прошлому, гордости за своих соотечественников. Все эти качества личности непосредственно связаны с духовно-нравственным развитием дошкольников.

Одним из приоритетов деятельности Центра развития ребенка – детского сада № 181 города Краснодара является духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей. Работа по данным направлениям проходит через все разделы программы уже многие годы.

В настоящее время в рамках экспериментальной площадки Института развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации в нашей организации реализуется проект «Духовно-нравственное развитие дошкольников как основа гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения».

Основные идеи проекта следующие.

Эффективным способом духовно-нравственного развития ребенка дошкольного возраста является его активное включение в деятельность художественно-эстетической направленности (изобразительную, музыкальную, театрализованную,

художественно-речевую и др.). Эти виды деятельности служат положительным эмоциональным обогащением, вызывают радость, восторг, вдохновение, вытесняя беспокойство, напряжение, чувство беспомощности. То есть художественно-эстетическая деятельность способствует формированию благоприятного психологического климата для развития детей.

Система работы по духовно-нравственному развитию до-

школьников состоит из взаимосвязанных компонентов:

- актуализация содержания образования (разработка модульных программ и применение современных технологий);
- обновление условий для духовно-нравственного развития дошкольников (кадровое, учебно-методическое, средовое);
- организация непосредственной образовательной деятельности с его участниками,



включая развитие таких компонентов духовно-нравственной сферы дошкольника как когнитивная, эмоционально-ценностная, поведенческая;

- координация работы с другими заинтересованными организациями (библиотека, музей, театры и др.).

Модернизированная система работы по духовно-нравственному развитию дошкольников является инструментом гражданско-патриотического воспитания, отвечающим требованиям Федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Она ориентирована на развитие личности ребенка путем развития следующих компонентов:

- когнитивного, предусматривающего формирование представлений о духовно-нравственных ценностях, нравственных качествах, осознание нравственных норм поведения;

- эмоционально-ценностного, направленного на развитие эмоционального отношения к нравственным нормам и принятие их ребенком;

- поведенческого, предусматривающего формирование нравственного поведения в ситуации морального выбора, взаимодействия со сверстниками.

Содержание образования включает обязательный модуль и два модуля, выбираемых родителями с учетом потребностей ребенка.

Парциальная программа «Театр нравов» направлена на гармоничное развитие личности ребенка, тесно связанное с процессом формирования его духовных потребностей, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей – с другой. Основополагающей является методика С. Г. Якобсон «Моральные пьески». Играя различные сюжетно-игровые этюды, дети учатся выражать свои эмоции, приобретают навыки сотрудничества и сотворчества друг с

другом, развивают волевые черты характера, формируют адекватную самооценку.

Реализация **парциальной программы «От старины до наших дней»** определяется тем, что развитие познавательной активности детей дошкольного возраста является основным направлением образовательной деятельности в современном дошкольном образовании.

Именно в дошкольном детстве ребенка окружает множество предметов, с которыми он знакомится впервые. В предметной деятельности возникает познавательная, формируются первые эмоциональные предпочтения. Программа основана на разработке и реализации проектов, в каждом из которых стержнем является совместное творчество взрослых и детей.

Актуальность реализации парциальной программы **«Воспитание гражданина XXI века»** (6–7 лет) определяется тем, что гражданско-патриотическое воспитание является важнейшим аспектом развития ребенка. В его русле созданы условия для общего социального развития ребенка, формирования познавательных интересов, умения делать самостоятельные выводы, выбор в альтернативных ситуациях. Новизна и особенность программы заключается в специальной организации воспитательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников по модели мобильных интерактивных музеев как инновационной педагогической технологии, основанной на использовании «многофункционального мобильного экрана» по принципу «мобильного музея».

Смысловая нагрузка тематических занятий по **парциальной программе «Краски Кубани»**. **Часть 1 (первый год обучения): Шаг в искусство» (5–6 лет), Часть 2 (второй год обучения): Юные художники» (6–7 лет)**





предполагает усложнение материала в соответствии с возрастными требованиями. В первый год реализации программы происходит знакомство детей с миром искусства и жанрами искусства. На втором году дошкольники экспериментируют с художественными материалами, используя нетрадиционные приемы рисования. Программа, построенная по интегративному принципу, позволяет расширить содержание образовательных направлений «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» за счет включения регионального компонента.

Парциальная программа «Кубанская Кулема» (5–6 лет) направлена на развитие духовно-нравственного потенциала дошкольников, развитие и укрепление семейных традиций, а также способствует развитию творческих способностей детей. В основе программы лежит технология «Творческая мастерская», которая содействует реализации возможностей детей, способствует развитию самостоятельности, познавательного интереса детей к родным традициям, использованию приемов мастеров народных художественных промыслов.

Парциальная программа «Корабль искусств» (6–7 лет) нацелена на приобщение ребенка дошкольного возраста к культуре своего народа, ознакомление с обрядами, традициями,

бытом, сохранение исторической памяти поколений, формирование начального представления о народно-прикладном искусстве Кубани, кубанском казачестве, на развитие у детей художественно-творческих, познавательных и социально-коммуникативных способностей.

Парциальная программа «Животный и растительный мир Краснодарского края» (5–7 лет) направлена на воспитание у детей дошкольного возраста любви к растительному миру через формирование таких понятий как соучастие в создании благоприятной и эстетически оформленной окружающей действительности, трудолюбие для поддержания и сохранения экологического микропространства, любознательности и желания постоянно открывать что-то новое, исследовать, экспериментировать.

Наша оценка эффективности художественно-эстетического развития дошкольников тесно связана с оценкой их уровня достижения целей ФГОС ДО и основана на понимании термина «духовно-нравственная сфера личности ребенка старшего дошкольного возраста», указанной А. Н. Сидоровой. Автор пишет: «Духовно-нравственная сфера личности ребенка старшего дошкольного возраста является областью развития личности, которая представляет собой совокупность содержательных характеристик: формирование сознания на основе понимания и приятия своего внутреннего мира – души, духовно-нравственных ценностей, нравственных норм и качеств; развитие моральных переживаний и чувств; формирование нравственного поведения, выступающего в качестве мотивации дальнейшего самопознания, отношений с внешним миром».

Для обеспечения условий реализации программы нами был создан мини-музей «Комната

кубанского быта» с элементами внутреннего убранства казачьей хаты и интерактивного музея под открытым небом «Кубанское подворье», участок для выращивания традиционных кубанских культур: пшеницы, подсолнечника и др.

Ведется систематическая работа с родителями воспитанников. Для этого разработана и реализуется **программа дискуссионного клуба для родителей «Мудрость воспитания сердцем»** (авторы С. И. Карлаш, В. П. Трипкош).

Мониторинг реализации проекта показал рост информационно-технологической компетентности участников образовательного процесса, мотивации субъектов образования к творческому проявлению. Активизировалось использование потенциала окружающего социума, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Воспитанники имеют представление о духовных нравственных ценностях; об основных государственных и православных праздниках; знакомы с историей и культурой своей страны, малой родины – Кубани; проявляют заботу, сострадание, сочувствие; стремятся к добру и неприятию зла.

Дети участвуют в различных социально значимых акциях, приуроченных ко Дню России, Дню флага, к юбилею основания Краснодарского края, Дню народного единства. Принимают участие в различных конкурсах: «Наш родной казачий край», «Самой любимой и родной» и др.

Разработанная нами система работы по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста обоснована важностью не только накопления регионального опыта субъектами образования, но и продуктивного его использования в гражданском обществе.

www.ds181.centerstart.ru



ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

Е. БЫЛДИНА, воспитатель МБДОБУ «Центр развития ребенка – детский сад № 63» г.-к. Сочи

Роль сенсорного воспитания в развитии человека тонко подметил немецкий психолог Вильям Прейер: «Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания». Открыть дошкольникам окружающий мир во всем его многообразии поможет создание психолого-педагогических условий для развития сенсорных процессов в детском саду.



Ранний возраст профессор Н. М. Щелованов называл «золотой порой» сенсорного воспитания. Главная задача взрослых в этот период – создать психолого-педагогические условия для развития сенсорных процессов, при этом очень важна правильно организованная предметно-пространственная среда, один из элементов которой в нашей группе – дидактический стол.

Деревянный стол ленточной формы, безопасный, устойчивый, вместительный, с ящиками, размещен недалеко от окна. Дети имеют доступ к столу с 3 сторон, одновременно могут заниматься 7–8 детей, что позволяет организовать занятие

с подгруппой. Стол объединяет педагога и детей, детей друг с другом, стимулирует их к деятельности. Это центр познания.

Содержание стола разнообразно и условно разделено:

- игрушки-забавы: юла, неваляшка, стучалка, каталки, лабиринты-мякиши на различные темы;
- музыкальные игрушки;
- развивающие игрушки: различные по размеру сортеры, пирамидки, мозаики;
- бизборды, пазлы крупные, кубики-картинки, вкладыши, фрукты, овощи;
- простые конструкторы, в том числе деревянные;
- разноцветные шары, грибочки, молоточки и т. д.

Все игрушки сразу не выкладываются, соблюдается принцип от простого к сложному.

Содержание меняется в зависимости от интересов, потребностей детей, обучающих и развивающих задач, поставленных воспитателем.

Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать у детей не формируется само собой, требуется активное воздействие взрослых по определенной системе: сначала педагог в совместной деятельности открывает ребенку смысл действий с предметом, его общественную функцию, далее, организуя действия и движения ребенка, обучает умению действовать с игрушкой.

Задача педагога – в ходе взаимодействия с ребенком помочь ему, играя, непринужденно, последовательно овладеть системой перцептивных (обследовательских) действий (рассматривание, ощупывание, рассматривание и ощупывание, манипулирование с предметом). Без развития обследовательских действий не возникнет у ребенка интерес к деятельности.

Начинаю знакомство детей с содержанием дидактического стола с народных игрушек, таких как неваляшка, матрешка.





В этих игрушках ребенка привлекает прежде всего человеческое лицо, ребенок с большим интересом смотрит в большие глаза, ждет от игрушки поддержки. Разговариваю с ребенком от имени игрушки: «Ты хороший, я тебе рада, поиграй со мной» – это располагает его к общению со мной, с игрушкой, он повторяет действия за мной.

Большое значение при рассмотрении предметов имеют вопросы воспитателя, которые помогают сосредоточиться, воспринимать предмет. Я показываю неваляшку, выдерживаю паузу, чтоб ребенок мог рассмотреть и, опираясь на свой опыт, ответить на вопрос: «Кто это?», тем самым я обеспечиваю восприятие целостного облика матрешки.

Далее идет более детальное рассмотрение неваляшки, т. е. обследование-выделение главных и отдельных ее частей и определение величины и формы через ощупывание. Задача сложная, для этого ребенку необходимо проследить взором очертание каждой части и выяснить, из каких частей состоит предмет.

Затем происходит определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга. Для этого необходимо выделить центральную часть предмета (туловище) и устано-

вить, как пространственно соотносятся с ней остальные части (туловище большое, ручки маленькие). По моему предложению дети показывают части неваляшки, выясняем тактильно, что больше, что меньше.

Сколько радости, удивления вызывает у ребенка встреча с матрешкой, как он ее рассматривает! Первую матрешку открываю сама, далее – дети. Дети легко разбирают матрешку, но собирать не у всех хватает терпения, интереса, тут нужна моя помощь. Я ориентирую ребенка на нужные действия («Эта деталь не подходит, попробуй другую»), помогаю заметить ошибки («Ты правильно сделал? Кто поможет Полине?»). Потихоньку у детей появляется интерес к сборке, сначала из двух элементов, далее количество элементов увеличивается. С помощью матрешек и неваляшек, путем сравнения их по высоте, цвету и объему также достаточно просто научить детей выделять разные качества предметов и размер.

Игры-тренажеры использую как сюрприз. Круговое движение юлы, мелькание цвета и легкое покачивание, поддержка ребенка вызывают у детей неподдельный восторг, желание заниматься. «Оживляя» ее своими руками, ребенок получает удовольствие, следит за движением юлы, что

важно в развитии зрительного восприятия.

Лабиринты – незатейливые игрушки, но велико их значение в развитии движения пальцев.

Рассматривание предметов – главный прием обучения детей обследовательским действиям, сложная ориентировочно-исследовательская деятельность. Установить сходство и различие между предметами, видеть взаимосвязь между ними помогают прием сравнения и словесное описание предметных действий.

Наблюдения показывают, что многим современным детям незнакомы народные игрушки, а ведь их значение в развитии ребенка трудно переоценить. Это бесценный дидактический материал: вызывая у ребенка эмоциональный отклик, интерес, желание манипулировать, игрушки обогащают чувственный опыт детей, снимают мышечное и психоэмоциональное напряжение, особую помощь оказывают в период адаптации.

Далее вношу пирамидку, рассматриваем кольца, выясняем их цвет, разбираем вместе, вместе собираем. Сложнейшая задача – надевание колец на стержень, требуется прямое обучение умению попадать отверстием на ось. Действуя с кольцами, т. е. на низывая, вынимая, проталкивая, ребенок ощупывает, рассматривает, примеряет, экспериментирует, так он учится управлять движением руки и глаза. Иван Петрович Павлов выразил это простыми словами: «Глаз учит руку, рука учит глаз». Действуя с предметом, ребенок координирует движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи, т. е. три группы мышц обеспечивают функцию восприятия.

Ощупывание колец помогает обследовать их величину, форму, что развивает тактильное восприятие, а совместная сборка помогает видеть результат. Когда пирамидка уже собрана, провожу по ней ладошками ребенка,

глядим, показываю ребенку, что игрушка узкая сверху и широкая снизу. Все движения сопровождаю речью, на основе восприятия при помощи речи формируются представления.

Сортеры (игра-вставка, игра-надевание), игры-вкладыши – средство развития логики – требуют от ребенка точности и результата. Знакомят с понятиями: «такой – не такой», «такой же», «подходит – не подходит», учат детей умению сравнивать, анализировать.

Мисочки-вкладыши помогают ребенку видеть разницу в размере, самый крупный элемент и самый мелкий, сортировать по размерам – от меньшего к большему, выделять связи между мисочками. Строительство башни (сначала в 2–3 мисочки, далее увеличивая их количество) развивает у ребенка умение устанавливать причинно-следственные связи.

Сортеры, игры-вкладыши – сложные игрушки, ребенок без взрослого не может правильно подобрать фигуры, надеть или поместить вынутую фигуру обратно, тут нужна помощь моя или друга. Помогает прием: «Дима поможет Саше закрыть окошко. Другое окошко закроет сам Саша. Закрой еще окно». Этот прием учит играть рядом, а подбор фигур способствует умению сравнивать. Сравнение – мыслительная операция, позволяющая ребенку достигать практических результатов через анализ и действие с предметом.

Строительный материал, представляя собой набор разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т. д.), способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. У детей раннего возраста нет замысла, им интересен сам процесс действия с материалом, поэтому обучение и игра идут рядом. Я накладываю кубик на кубик и предлагаю ребенку про-

должить, что получилось (башня). Совместное строительство, соблюдение последовательности обучения строительным умениям, многократное повторение действия с предметом – условие развития интереса к деятельности.

Игровые действия с пазлами, кубиками-картинками, мозаикой требуют учета величины, формы, цвета, местоположения различных предметов и предполагают именно соотносящиеся действия. Использование различных приемов обучения: сравнение и сопоставление, обобщение, дифференциация, сравнение, анализ и синтез – создает условия для обучения детей обследовательским действиям, знакомит с сенсорными эталонами, тем самым способствует зарождению деятельности, а деятельностный подход – основа познания мира.

На практике я убедилась, что без развития обследовательских действий не возникает у ребенка интерес к деятельности, без обучения нет развития.

Соблюдение системы обследования предметов помогает ребенку овладеть обобщенной системой действий, общим принципом анализа при восприятии форм предметов и формирует важные процессы:

- сенсорные (ощущения, восприятие, представление);
- мыслительные (анализ, синтез, сравнение);
- психические (мышление, ощущения, восприятие, внимание, память, речь).

Учет возраста, соблюдение последовательности обучения обследовательским действиям обеспечивают переход действий восприятия из внешнего плана во внутренний.

Основным условием развития познавательной-исследовательской деятельности у детей раннего возраста является совместная деятельность взрослого с ребенком. Для ребенка я

организатор, участник действий, образец для подражания. Наблюдения показывают, что в процессе действия с предметом ребенок отождествляет себя с взрослым, в самостоятельной деятельности повторяет мои действия.

Занимаясь за одним столом, рядом, дети учатся взаимодействовать друг с другом, познают азы сотрудничества.

Игрушки, игры – посредники между взрослым и ребенком, средство взаимодействия.

Для меня дидактический стол – педагогический инструмент, для ребенка – место общения, учитель, стимулятор развития интереса к окружающему миру. О чем свидетельствует тот факт, что, как только я беру стульчик и иду к столу, сразу за мной бегут дети и ждут от меня какой-нибудь сюрприз, это может быть новая игрушка, спрятанная под салфеткой, или др.

Дидактический стол, зазывая, объединяет, создает условия для раскрытия сенсорных способностей и развития речи детей через накопление представлений о цвете, форме и величине предметов, о способах их обследования, обучает умению работать на результат. Это открытая, меняющаяся, живая система, главная его функция – создание взаимодействия «ребенок – предмет – взрослый». Родители, активные участники педагогического процесса, заходят в группу, приносят игрушки, наблюдают за деятельностью детей, а главное, играют с детьми, понимают значение дидактических игрушек в развитии детей.

Благодаря использованию дидактического стола с предметным содержанием к концу года дети научились выделять и учитывать цвет, форму, размер предметов, правильно их называть, группировать по образцу и соотносить по свойствам, использовать по назначению.

www.d063.sochi-schools.ru



МОТИВАЦИЯ К УСПЕХУ

А. МАТОВА, учитель кубановедения
 МАОУ СОШ № 6 им. Е. Д. Бершанской г.-к. Геленджика,
 призер конкурса «Учитель года Кубани по кубановедению – 2022»

Как выполнить миссию учителя, чтобы максимально раскрыть потенциал учеников? Как достичь педагогических целей в быстро меняющемся современном мире? Как правильно выстроить методическую систему, чтобы результативность деятельности удовлетворяла всех участников образования? Такие вопросы активно обсуждаются на профессиональных форумах, учителя ищут ответы и делятся своими находками. Одним из ключиков к успеху, безусловно, является мотивационный фактор.



В педагогической практике особое место уделяется мотивации учебной деятельности. Опираясь на определение понятия мотивации как системы взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности человека, а также совокупности побуждений, которые вызывают некую активность человека и приводят его к совершению конкретных действий, определяющих общую направленность личности, педагогу необходимо сформировать собственную педагогическую систему, в которой приоритетом станет личность ученика.

В построении личной методической системы наиболее актуальным считаю определение понятия академика В. М. Монахова: «Методическая система учителя – это совокупность следующих компонентов: цель, методический стиль и организационные формы деятельности учителя, обеспечивающие позитивное педагогическое воздействие на формирование личности ученика и осуществление учебно-воспитательного процесса».

На мой взгляд, приоритетным в работе учителя кубановедения становится формирование гражданской идентичности и приобщение к созидательной де-

ятельности. Ключевое понятие: сопричастность. Сопричастность к событиям, судьбам людей, культурному пространству. Кто испытывает чувство привязанности к родному краю, бережно относится к природе, истории, культурным традициям, тот идентифицирует себя как гражданин своего города, края, страны. Очень важно то, как дети позиционируют свою гражданственность: «Мы – геленджичане, мы – жители Краснодарского края, мы – россияне».

На формирование такого чувства оказывает сильное влияние

вовлеченность в деятельность, которая незримыми нитями связывает настоящего ребенка с прошлым и будущим, раскрывает внутреннее богатство и личностный потенциал.

Особо важна роль личности учителя в становлении гражданской ответственности подрастающего поколения. Безусловно, воспитание человека и формирование личностных позиций начинается в семье. И тот дух, который царит в микросоциуме, те нравы, которые передаются от поколения к поколению, закладывают



▶ Самое важное – на уроках кубановедения, опираясь на опыт и традиции народов, проживающих на территории нашей малой родины, мы формируем тот духовный стержень, который становится основой для нашего культурного пространства, для стремления к успешной самореализации.



основы духовного мира личности. И на базе этого культурного фундамента педагог помогает построить ребенку личную систему мировосприятия, мироощущения и мировоззрения. Это многолетний, энергозатратный и постоянный процесс. Учителю необходимо привлекать максимум ресурсов, чтобы этот процесс не останавливался, не прерывался, не был навязчивым, не терял актуальности... И это действительно сложно. Хотя учитель кубановедения имеет больше возможностей, чем, например, преподаватели точных наук. В нашем арсенале не только богатейшая история нашего края. На уроках я всегда подчеркиваю, что история региона – это часть российской и мировой истории.

Личности, которые повлияли на ход исторического развития Кубани, должны и могут стать нравственными идеалами для школьников, а их судьбы – яркими примерами защиты Отечества, борьбы за справедливость и служения народу.

Мы изучаем и богатейшие материалы литературного наследия, ярко иллюстрирующие гражданскую позицию и духовные истоки. И в этих произведениях мы с ребятами находим тот дух нашего народа, что позволил выстоять в самые трагичные годы.

На уроках важно уметь быстро переключать внимание детей, ис-

пользуя литературные произведения, интересные исторические факты, необычные документы. В рамках тем, раскрывающих географическое положение нашего края и биологическое многообразие региона, очень уместно обсуждение глобальных экологических проблем и роли человека. Ведь спустя 10–15 лет именно им, сегодняшним школьникам, придется заботиться о сохранении уникальной природы нашей страны, всего мира.

Успешный педагог умеет создавать ситуации успеха для детей. Несколько лет назад на весенних каникулах в рамках проекта «Культурный объект родного города» мы совершили пешую прогулку по Геленджику, и ребята пробовали себя в роли экскурсоводов.

У Створного маяка к нам примкнули туристы из Москвы, которые не только с интересом слушали рассказы детей, но и стали задавать вопросы. Счастливые лица семиклассников, которые с радостью делились своими знаниями, запомнились мне навсегда. Вот то, для чего мы работаем!

В условиях быстро меняющегося мира учитель должен быть образцом неутомимого исследователя окружающей действительности, источником поиска истин и смыслов.

С первого урока договариваемся с детьми, что мы – ис-

следователи, которые стремятся открыть неизведанное, постичь непознанное, создать прекрасное, опираясь на богатейший опыт предков. Призываем осмыслить название нашего предмета «Кубановедение». Делая акцент на корне «ведать», объясняя значение этого древнего слова, я стараюсь зажечь искру интереса к тому, что нас окружает, и проложить тропинку к поиску тайного и великого.

Мои ученики каждый урок слышат вопрос: «Почему?» – как стимул для построения гипотез, пусть не очень научных, порою наивных, но это маленький шаг к большому будущему. Дети не должны бояться ошибиться и запутаться, именно учитель обязан помочь разобраться в самых сложных вопросах или подарить надежду на удачу в будущем.

Мы учимся правильно использовать ресурсы Интернета, и, чтобы не было у ребят соблазна постоянного заимствования и плагиата, я разрабатываю собственные дидактические материалы, особенно для осуществления контроля знаний.

В своей практике я опираюсь на технологию критического мышления, наиболее часто на уроках применяю метод проблемного вопроса. Это обусловлено наблюдением за современными подростками, которые в силу развития рационального



мышления, клипового сознания и многофункциональности действий перестали осмысливать письменную и устную речь, вследствие чего снижается уровень фиксации знаний, теряются логические связи в воспроизведении информации.

Постоянная работа с информационным полем в различных вариантах (учебник, карта, документ, музейный экспонат, цифровой образовательный ресурс), а также устный рассказ учителя или одноклассника обеспечивают частичное решение обозначенной проблемы.

Для достижения максимального результата необходимо подключать проектную деятельность, начиная с самостоятельных мини-проектов и до социально значимых долгосрочных, к реализации которых подключаются все участники образования и социальные партнеры. Приобщение к самостоятельной проектной деятельности формирует важнейшие навыки самообразования и обуславливает потребность в саморазвитии. А реализация проектов краеведческой тематики обеспечивает сопричастность детей к прошлому и настоящему.

В рамках другой пешей прогулки по городу я спросила у семиклассников, в честь кого названа улица Чайковского. Дружный ответ: «В честь Петра Ильича, композитора». Так родился проект «Геленджик в лицах». Сначала ребята подготовили мини-проекты про людей, в честь которых названы улицы родного города. Одна из учениц, живущая на улице Чайковского, рассказала, что ее дом находится недалеко от того места, где проживал Петр Петрович Чайковский – генерал-майор Российской императорской армии, первый комендант Геленджикского военного укрепления (1831–1833 гг.), родной дядя великого композитора. В честь него и названа современная улица.

Проект набирал популярность, ученики друг другу рассказывали о своих находках и о трудностях, ведь не все тайны нашего города мы еще раскрыли.

В процессе появилась идея рассказать жителям и гостям об уникальных личностях, чьи имена носят улицы Геленджика. Так появился проект «Интерактивная автобусная экскурсия», в рамках которого была разработана интерактивная автобусная экскурсия для жителей и гостей города по маршруту следования автобуса № 18.

Самым главным результатом своей работы вижу заинтересованность детей судьбой малой родины. Это выражается и в знаниях, которые ребята демонстрируют, и в словах благодарности, адресованных мне, и в активном участии в конкурсных мероприятиях. Но важнее то, что ребята оставляют след в истории нашего города, сохраняя память о прошедшем, они формируют будущее.

В 2031 году геленджичане будут отмечать 200-летие даты, знаменующей начало российской истории нашей малой родины. Я очень хочу, чтобы это событие стало не только общегородским, но и поистине семейным торжеством. Мы не теряем времени и уже начали подготовку к празднованию основания Геленджикского укрепления.

Быстро пролетят годы, и моим ученикам будет что показать своим детям, рассказать об участии в интересных делах и проектах, продемонстрировать свою любовь к Родине и потом, уже в роли родителей, вновь прикоснуться к исследованию прошлого и настоящего, к поиску истин и новых смыслов.

И я надеюсь, что мои ученики не только с заботой будут относиться к окружающему миру, но и работать, творить и созидать на благо живущим и потомкам.





ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Н. БАТИЩЕВ, учитель истории и кубановедения
МАОУ СОШ № 17 им. Э. Г. Есяяна с. Архипо-Осиповка

Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» создаются как структурные подразделения общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам и расположенных в сельской местности и малых городах, и направлены на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся. Их потенциал будет полезен и школьникам, изучающим историю и культуру родного края.

➤ Главными задачами современной школы являются раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. В этом помогут технологии и оборудование центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В рамках преподавания курса кубановедения были выбраны следующие направления деятельности:

- совершенствование форм и методов ведения урока;
- усиление дифференцированности обучения учащихся;

- плодотворная работа с одаренными детьми;

- обогащение дидактическим материалом предметного кабинета.

Кубановедение – курс, который направлен не только на овладение знаниями об истории, культуре, богатстве и разнообразии флоры и фауны Кубани. Он развивает коммуникативные компетенции и дает широчайшие возможности практического применения приобретенных знаний, умений и навыков. Но многие педагоги привержены традиционным (порой неактуальным) педтехнологиям и ме-

тодам работы, не стремясь изменить существующий порядок вещей.

В поисках способа разрешения этого противоречия был проанализирован имеющийся педагогический опыт, апробированы различные приемы. Обобщив результаты, мы пришли к выводу, что оптимальным решением будет использование при изучении кубановедения технологий центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Проект рассчитан на вовлечение в совместную деятельность максимального количества обучающихся 5–11-х классов (990 человек), а также представителей педагогической, родительской общественности и партнеров.

Средствами контроля результативности выступают модульно-рейтинговая система, портфолио, метод проектов, кейс-метод, круглый стол, дискуссия (диспут, дебаты).

Педагогическая эффективность инновации заключается в формировании действенной системы выявления, поддержки и развития способностей детей, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопреде-



ление и профессиональную ориентацию обучающихся.

В рамках реализации проекта предлагаем задействовать следующие пространства и направления учебной работы.

1. Кабинет технологии

На базе центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» обучающиеся знакомятся с технологиями цифрового моделирования и производства, робототехникой, электротехникой и электроэнергетикой, биотехнологиями, обработкой пищевых продуктов. Именно эти направления сейчас активно развиваются на территории Краснодарского края. В синтезе с курсом кубановедения проводятся:

- мастер-классы (с преподавателями центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»);

- работа на 3D-принтере (программирование, изготовление и реализация изделия);

- подключение промышленного оборудования (изготовление игрушек и украшений в кубанском стиле, создание макетов и экспозиций);

- знакомство с кубанскими промыслами и ремеслами, такими как дерево- и металлообработка; в этом направлении изучаются технологии начиная с древности и заканчивая современным этапом.

Более подробно остановимся на возможностях 3D-принтера в рамках курса технологии в синтезе с кубановедением.

Сегодня 3D-печать в образовательном процессе – увлекательное и интересное направление, которое не только повышает качество обучения, но при правильном подходе создает вовлекающий эффект практически для любых предметов в школе. Помимо творческого развития учащиеся получают практический опыт в прототипировании. Например, на уроках



технологии школьники могут самостоятельно изготавливать игрушки, украшения и предметы быта народов Кубани.

В результате обобщения опыта педагогов центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в синтезе с курсом кубановедения нами выбраны следующие направления деятельности:

- визуализация сложных структур, предметов;

- реконструкция имеющих историческое, археологическое или географическое значение объектов;

- создание макетов архитектурных сооружений и памятников культурного значения;

- создание рельефных карт.

Диагностика доказывает, что используемые формы эффективно влияют на развитие творческой активности школьников.

Оборудование кабинета технологии позволяет добиться достижения цели с помощью использования групповых форм обучения, которые способствуют развитию творческой активности школьников и вовлекают их в учебно-познавательную деятельность.

Контрольные измерения показали, что достигнуты следующие результаты:

- созданы все условия для развития творческой активности учащихся посредством групповых форм обучения на уроках;

- отмечается положительная мотивация учащихся к самосовершенствованию, саморазвитию, самостоятельности, сотрудничеству, творческому поиску, созданию на уроках технологии в рамках работы центра.

2. Медиазона

Помимо учебных кабинетов в рамках реализации работы центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе СОШ № 17 создана медиазона. Здесь школьники учатся писать статьи, выступать на публике, готовить проекты и вести диалог.

Популярными площадками являются школьные группы на видеосервисах и в социальных сетях. Здесь ученики, родители, а также жители и гости с. Архипо-Осиповка получают информацию об истории и современности нашего края, следят за новостями и жизнью школы.

Формируется уникальное социокультурное пространство, в рамках которого курс кубановедения выходит за рамки школы, района и даже края.

Сегодня наша медиазона реализует в рамках курса кубановедения следующие направления деятельности:

- создание банка информации по истории с. Архипо-Осиповка;

- оказание методической консультационной помощи педагогам, родителям, учащимся в получении информации из медиацентра;

- создание условий учителю для получения информации;

- практическая помощь учителям при проведении занятий на базе медиацентра с использованием различных информационных средств обучения, компьютерных классов при индивидуальной и групповой формах работы;

- формирование навыков и умений самостоятельной творческой поисково-исследовательской работы у школьников с различными источниками информации;

- подготовка информации на базе медиацентра для проведения внеклассных мероприятий в школе;

- проведение на базе медиацентра тестирования, диагностических исследований учащихся и психологических тренингов совместно со школьным психологом.

В образовательных учреждениях (в нашей школе в частности) существовала и существует потребность в освещении различных направлений их деятельности, накопления и распространения педагогического опыта средствами видео- и фотоматериалов. Это открытые уроки, конференции, внеклассная работа – походы и экскурсии, техническое творчество детей, список можно продолжить. Применение видеокамеры и цифро-

вого аппарата на внеклассном занятии позволяет значительно расширить кругозор учащихся, сформировать, накопить и обобщить знания в рамках курса кубановедения.

Использование материала, подготовленного с помощью цифрового фотоаппарата, цифровой видеокамеры, дает возможность учащимся работать индивидуально, по группам или всем классом, применяя готовую программу либо составляя ее самостоятельно на дополнительных занятиях.

Также в рамках работы центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» используются квадрокоптеры. В России и на территории Краснодарского края в частности беспилотные технологии используются активнее с каждым годом во многих отраслях, от сельского хозяйства до энергетики. Уже сейчас в этой сфере наблюдается большая нехватка кадров, а профессии, связанные с БПЛА, становятся более востребованными с каждым днем. Сегодня педагоги центра совместно с учителями кубановедения реализуют следующие направления деятельности в работе с БПЛА:

- фото- и видеосъемка с. Архипо-Осиповка с созданием уникальной галереи материалов;

- создание рельефной карты нашего района с применением БПЛА;

- создание видеофильмов про природу Кубани с применением БПЛА;

- поиск и систематизация животных и растений, занесенных в Красную книгу Краснодарского края, с применением БПЛА.

Сегодня в Краснодарском крае беспилотные авиационные системы – перспективное инновационное направление, существует также необходимость обучения операторов беспилотных летательных аппаратов.

www.gel-school-17.ru



ЗОНА КОВОРКИНГА

Современная школа – это особое образовательное пространство, которое способствует развитию личной успешности и ученика, и учителя. Создать его невозможно без инфраструктурных изменений школьного здания. Именно поэтому в «Точке роста» создана зона коворкинга. Это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способностей обучающихся.

Коворкинг-зона состоит из трех секций: интерактивной, презентационной и зоны отдыха.

В интерактивной зоне создаются условия для общения и коллективного творчества: есть мебель, ноутбук, оргтехника, точки доступа в Интернет. Рабочее пространство должно быть мобильным: ученик или педагог, придя с гаджетом, может занять любое свободное место. В этой зоне можно выполнять домашние задания, готовить проекты, доклады, сообщения и т. д. У кого есть сложности с дисциплиной, самонастроением и самомотивацией, тому работа в коворкинге будет полезной.

В зоне отдыха школьники и педагоги могут воспользоваться настольными играми, Интернетом, посмотреть телевизор либо просто отдохнуть и пообщаться.

Важно, что в коворкинге нет жестких границ: можно легко перемещаться, передвигать мебель, расширять и сужать зоны, за считанные минуты видоизменяя пространство.



В. ГОНЧАРОВА,
методист МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» г. Краснодара

С ЗАБОТОЙ О КРАЕ РОДНОМ

Патриотическое воспитание – это систематическая целенаправленная деятельность, формирующая у молодого поколения патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовность защищать интересы Родины и выполнять гражданский долг. Эффективные формы развития патриотических чувств – коллективные творческие дела, исследовательские, поисковые, волонтерские проекты, диспуты, круглые столы. Об одном из таких мероприятий хочется рассказать подробнее.



С 1999 года в Доме творчества «Созвездие» Карасунского административного округа города Краснодара работает краеведческая программа «Атлас Карасунского округа». Она реализуется с применением эффективных форм развития патриотических чувств, в их числе коллективные творческие дела, исследовательские, поисковые, волонтерские проекты, диспуты, круглые столы, акции, посвященные памятным датам в истории России и Кубани.

Программа существует как средство развития патриотиз-

ма, формирования культурных, социальных ценностей школьников, закладывания основ их гражданской ответственности и социально-профессиональных ориентаций.

Одна из массовых по охвату участников форм патриотической работы в округе – ежегодный краеведческий фестиваль. На основе ситуации успеха для участников, положительной социализации, развития инициативы и творческой самореализации, в процессе активной коммуникации со сверстниками и взрослыми происходит станов-

ление личности ребенка, формируются качества гражданина и патриота.

Ежегодно в краеведческом фестивале принимают участие поисковые команды школ всего округа и учащиеся Дома творчества «Созвездие». Проведено 24 фестиваля. Более трех тысяч юных карасунцев стали финалистами, пополнив банк данных «Атласа Карасунского округа» материалами поисковых работ. Участие каждой команды в финале – это творческий отчет о результатах проведенной работы на заданную тему.



С 2013 года все заключительные этапы краеведческого фестиваля «Атлас Карасунского округа» проходят на базе Кубанского государственного университета. С руководством заключен договор о творческом сотрудничестве, проводится совместная работа по выявлению и поддержке одаренных школьников, увлеченных краеведческой деятельностью, их профориентации и выбору профессии.



За время существования программы менялось многое. Результаты первых поисковых работ оформлялись в форме рефератов, докладов. Умение творчески раскрыть суть работ всегда приносило успех участникам.

В дальнейшем использование информационных технологий дало возможность ярче воплотить идеи участников, более интересно их представить на финальном этапе.

Творческая защита поисковых исследований каждой команды участницы оформляется презентацией в программе Microsoft Power Point.

Пятый год ребята пробуют свои силы и знания в создании проектов. Метод проектов используется для формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Неизменное и неперенное условие каждого фестиваля – обязательно личное отношение участников к представленным материалам.

Фестиваль «Поколения навстречу будущему», посвященный 70-летию освобождения Краснодара от фашистских захватчиков, прошел на историческом факультете. В 2014 году исследовательские материалы участников экологического фестиваля «Чистота родного дома» были заслушаны учеными географического факультета КубГУ. Они отметили научный поиск, разнообразие тем и особенно – заинтересованность ребят экологическими проблемами своей малой родины.

С 2019 года выступления команд, вышедших в финал, проходят на площадке «Точка кипения» КубГУ (это проект Агентства стратегических инициатив, ориентированный на становление регионального профессионального сообщества). На «Точке кипения» отмечают, что команды вне зависимости от возрастной группы готовят высококачественные проекты, используя принципы междисциплинарных исследований, интересные формы подачи материала, опираясь на серьезную методологическую базу. Все финалисты в соответствии с решением жюри полу-

чают наградные звания: «Дипломант фестиваля», «Победитель в номинации», памятные подарки – книги ученых ИГГТиС, а также престижное приглашение для участия в молодежной научно-практической конференции «Наука, творчество и инновации молодых ученых в XXI веке».

Ситуация успеха для участников краеведческого фестиваля непременно соблюдается и способствует развитию инициативы и творческой самореализации.

Более трех лет совместная работа с Российским движением школьников усиливает эффективность патриотической работы, цель которой – формирование потребности у молодежи в активной жизненной позиции.

Таким образом, основываясь на многолетнем опыте краеведческой работы в МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», можно сделать вывод, что краеведческий фестиваль – форма работы, которая решает многие задачи патриотического воспитания подрастающего поколения, объединяет все больше людей, желающих и способных менять мир в лучшую сторону.

www.ddtsozvezdie.centerstart.ru



МУЖСКАЯ ПРОФЕССИЯ

А. СЕМКЕ, ведущий специалист ИРО Краснодарского края, заслуженный учитель Кубани, «Учитель года – 2000», абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Мужская профессия – 2020»

Сегодня в России проводится огромное количество профессиональных конкурсов для представителей педагогического сообщества, которые выявляют лучшего учителя, директора, воспитателя, специалиста дополнительного образования, психолога. Есть конкурсы среди школьных команд и молодых педагогов. Появились испытания для учителей частных школ. Изобилие! Но с каждым годом число участников-мужчин в этих конкурсах уменьшается. Можно ли изменить ситуацию?

Целью выявления талантливых мужчин в области педагогики, для их поддержки и поощрения в ИРО Краснодарского края было решено провести конкурс «Мужская профессия».

В преддверии Года педагога и наставника в России очень важно говорить и о повышении социального статуса педагогов-мужчин, и о престиже учительского труда. Нам хотелось показать мужчин в нашей профессии, продемонстрировать их самобытность, акцентировать внимание на лучших педагогических практиках, создать условия для профессионального роста

молодых парней, которые только пришли в школу. Важной составляющей стала и трансляция интересного опыта.

В положении конкурса не было никаких ограничений: любой педагог-мужчина любого возраста из любого образовательного учреждения мог подать заявку и принять участие. И это позволило повысить активность и расширить географию участников. В итоговом протоколе финального этапа числилось сорок мужчин из 18 муниципальных образований Краснодарского края, которые представляли средние общеобразовательные учреждения, детские сады, учреждения

дополнительного и профессионального образования. Сердце радовалось в предвосхищении интересных событий. Так и произошло.

Три конкурсных дня, пять испытаний и проявление мужского характера и воли на каждом этапе.

Первый конкурс, на первый взгляд традиционный: медиа-визитка, но с элементами коммуникации. Каждый участник должен был представить трехминутный ролик и затем ответить на вопросы членов жюри. Не думали, что этот конкурс получится зрелищным, но креативность, смекалка, находчивость, творчество и юмор сделали свое дело. Испытание прошло на одном дыхании.

Второй конкурс «Методический прием» включал в себя представление педагогического опыта (приема, метода, технологии, формы и т. п.) и раскрытие одной сложной предметной темы, но легкими, доступными средствами. Целью испытания была демонстрация профессионального педагогического мастерства в передаче опыта по организации учебной деятельности. Ограниченное время, жесткий регламент и формат в стиле TED не повлияли на каче-



ство представленного участниками материала. Мы увидели самые различные подходы, приемы, формы работы, методики, интересные находки и прекрасные выступления лидеров. Понравились идеи создания интеллект-карт и использование кейсов в объемном формате, физические фокусы как инструмент вовлечения школьников в предмет и приемы развития кратковременной памяти, применение кластеров и обобщающих таблиц и 3D интерактивных плакатов, приемы развития критического мышления и дидактические игры. Во-первых, это было современно, презентабельно и актуально. Во-вторых, каждый участник вложил в свое детище душу и рассказывал о нем с вдохновением. В-третьих, педагоги уложились в отведенный тайминг и поэтому конкурс не потерял зрелищности, остроты борьбы и динамики.

В результате первого этапа в финал прошли семь участников (предварительно предполагалось в финальную часть отобрать пять педагогов с наибольшим числом баллов).

Открытые уроки и воспитательные события удалась на славу. Александр Худенко из станицы Ленинградской подарил нам практико-ориентированный урок географии, на котором шестиклассники увлеченно решали актуальную задачу по составлению плана местности и у них это здорово получилось. Утонченные опыты, занимательный физический эксперимент, проблемная ситуация – вот три кита успеха урока Ерванда Назаряна. Станислав Воеводов – воспитатель, и его главная цель – увлечь дошкольников каждую минуту. Ему удалось создать эффект присутствия воспитанников в медицинской лаборатории, а дальше творческие и занимательные задания, эксперименты и масса интригующих вопросов. Сергей Бездрабко, самый

возрастной участник конкурса «Мужская профессия», обладатель черного пояса по карате и гроссмейстерских титулов по шахматам, совместил интеллект с физическими упражнениями, отработал приемы с нунчаками и показал задания на эрудицию. Итог – мат в пять ходов. И занимательно, и нескудно! Описать все эмоции от уроков великолепной семерки невозможно! Главное, что для детей гимназии № 97 это стало настоящим событием. После уроков они спрашивали, когда можно еще прийти на такие замечательные занятия.

Главным результатом конкурса стал призыв ректора Института развития образования Краснодарского края на следующий год провести подобное мероприятие, в котором примут участие наставники и их молодые коллеги-педагоги. Идея замечательная!

Первым победителем краевого конкурса «Мужская профессия» стал учитель физики из Краснодара Ерванд Назарян. Кстати, активист клуба «Учитель года Кубани», пропагандирующий реалистическую физику через квесты, фокусы и занимательные эксперименты. В его арсенале более сотни физических фокусов и столько же авторских интересных опытов. Немного уступил ему Александр Худенко, молодой учитель географии из станицы Ленинградской. Почетное третье место завоевал Сергей Овчаренко, учитель математики из Каневского района.

Как говорил Константин Кушнер: «Задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания и пользоваться ими». Участникам краевого конкурса «Мужская профессия» это удалось! Получилось высечь искру, зажечь пламя и поддерживать огонь.

www.iro23.ru



ЛУЧШИХ ПООЩРИЛИ



А. ЖУКОВА, начальник отдела профессионального развития педагогических работников МКУ «Краснодарский научно-методический центр»



В. ТРАЧЕВА, ведущий специалист

Выявление, поддержка и поощрение заместителей руководителей школ, которые владеют лучшими практиками управленческой работы современной школы, повышение престижа их работы, распространение опыта и технологий управления, публичное признание личного вклада в развитие муниципальной системы образования – важные задачи. Решить их помогают профессиональные конкурсы.

В системе образования города Краснодара всегда большое внимание уделялось совершенствованию методической службы в общеобразовательных организациях. Один раз в два года проходил смотр-конкурс на лучшую методслужбу, ориентированный на развитие профессиональных навыков педагогических работников.

Школы представляли свои формы работы, опираясь на достигнутый результат. Но любые общественные формирования, пройдя путь активного развития, рано или поздно начинают терять темпы и качество, надеются, превращаясь в штампы, традиционные приемы и методы работы. Известно всем, что успех каждого дела на 80 % зависит от качества управления, от разумного сочетания традиционных и инновационных подходов, от создания условий творческого роста каждого участника педагогического процесса. Вот и наши смотры-конкурсы не стали тем рычагом, который мог бы инициировать и мотивировать общественные формирования (методические советы, объединения,

кафедры и др.) на повышение качества работы педагогов.

Школа – это всегда островок стабильности. А учитель – единственная профессия, которая не будет оцифрована никогда, ее нельзя заменить в мире, который становится все более технологичным, но можно дать в руки учителю цифровые инструменты, можно помочь ему в освоении цифровых технологий для достижения нового уровня качества образования. Кто же должен повести за собой учите-

лей, кто должен стать лидером? Безусловно, это заместитель директора. Это он – лидер, который должен вести школу единой командой по пути к цифровой трансформации.

Как же выявить завучей-лидеров, которые не только способны повести за собой школьную команду, но и стать примером современного заместителя руководителя школы? Только дух соревнования в конкурсных испытаниях может стать импульсом для выявления таких лидеров.



В сентябре-октябре 2022 года впервые был проведен муниципальный конкурс «Лучший заместитель руководителя». Конкурс открыл новые горизонты и перспективы для всех участников образовательных отношений. Девизом его была выбрана фраза: «Строим настоящее – думаем о будущем».

Участниками конкурса могли стать заместители руководителей независимо от стажа работы и возраста. Профессиональные состязания проходил в три этапа:

I этап – прием и экспертиза документов.

В проведении II этапа отборочного этапа конкурса помогла СОШ № 71. Н. Л. Степанова, директор школы, председатель Ассоциации «Учитель года», победитель и участник профессиональных конкурсов на разных уровнях, организовала для конкурсантов комфортные условия.

По итогам II этапа (тестирование) 12 заместителей руководителей, набравших наибольшее количество баллов, вышли на третий этап конкурса.

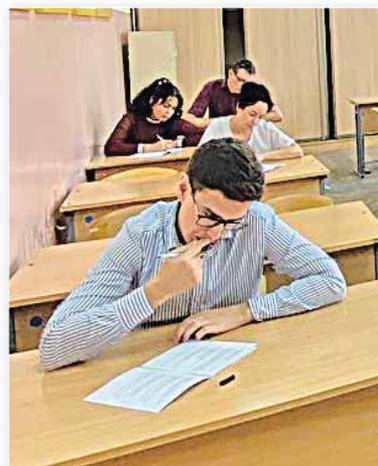
III этап состоял из трех очных конкурсных испытаний: «Формула успеха», «Управленческий кейс», «Дебаты». Третий этап был проведен в три дня. В рамках

первого конкурсного дня все 12 участников демонстрировали конкурсное задание «Формула успеха», которое предусматривает профессиональную презентацию из опыта работы на 10 минут, а также ответы на вопросы экспертов. По итогам первого конкурсного задания были отобраны 10 человек.

Во второй конкурсный день участники работали над заданием «Управленческий кейс», в ходе которого каждый участник конкурса получил кейс-задание, связанное с содержанием профессиональной деятельности заместителя руководителя по управлению муниципальной общеобразовательной организацией по направлениям на выбор: «Работаем на результат», «Формируем программу развития», «Решаем проблемы», «Эффективный менеджмент». Конкурсанты работали над решением проблемы или ситуации в течение 60 минут, а затем представляли свое решение в формате презентации до 7 минут и отвечали на вопросы экспертов. По итогам второго конкурсного задания были определены 8 участников, получивших лучшие результаты.

Третье конкурсное задание «Дебаты» предусматривало публичное выступление в рамках заданной ведущим темы. По два человека поочередно, в соответствии с жеребьевкой, были приглашены на выполнение конкурсного задания. Ведущим данного конкурсного испытания был А. В. Шевченко, директор МКУ «Краснодарский научно-методический центр». Дебаты для пары участников длились до 10 минут. Один конкурсант «за», другой «против». Около 5 минут вопросы задавали члены жюри, допускались также вопросы из зала. По итогам третьего конкурсного задания определились 6 финалистов.

Заключительный конкурсный день включал внеконкурсное испытание – круглый стол фи-



налистов конкурса с Н. М. Поляковой, заместителем директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, и И. М. Гамзаевым, заместителем директора МКУ «Краснодарский научно-методический центр», на тему «Тренды современного российского образования». После работы круглого стола состоялась торжественная церемония закрытия конкурса.

Победителем конкурса стала Е. Н. Толчева, заместитель директора МАОУ гимназии № 25. Призеры – Н. В. Дубовина, заместитель директора МАОУ СОШ № 71, и А. В. Коротыч, заместитель директора МАОУ СОШ 34.

Лауреатами стали Т. Н. Киричек, заместитель директора МАОУ СОШ № 93, А. Г. Голубев, заместитель директора МАОУ СОШ № 17, А. С. Еремкина, заместитель директора МАОУ СОШ № 7.

По итогам онлайн-голосования «Приз зрительских симпатий» был присужден К. В. Молчановой, заместителю директора МАОУ СОШ № 6.

Дебют состоялся, но после проведенной рефлексии стало понятно, что есть над чем работать. Серьезно и ответственно к оценке конкурсных испытаний отнеслись эксперты и оргкомитет с функциями жюри. Их предложения будут учтены при организации и проведении следующего конкурса.

www.knmc.centerstart.ru

► **Конкурсанты участвовали в тестировании. Вопросы тестов включали знание нормативно-правовых документов по организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации, причины конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, основ менеджмента, управления персоналом, основ управления проектами.**



ТАКИЕ ВАЖНЫЕ КНИГИ

О. СИНЬГАЕВА,
библиотекарь гимназии № 14 им. Ю. А. Гагарина г. Ейска

Патриотизм, по большому счету, это деятельное чувство. Однако у подрастающего поколения оно пока проявляется в размышлениях, а чтобы размышлять – надо знать свою Родину, ее историю, культуру и традиции. Важно, чтобы все юные граждане нашего государства осознавали себя частью своей страны, гордились ее уникальностью.



Библиотека нашей гимназии, реализуя воспитательную программу образовательной организации «КИТ – Культура. История. Традиции», приоритетным в своей работе еще до введения в жизнь школы занятий «Разговоры о важном» считала гражданско-патриотическое воспитание.

Лучшими книгами в нашей библиотеке считаются те, которые внушают детям любовь к Отечеству, а таких произведений разных жанров немало. Конечно, было бы неправильным отказываться от подаренного библиотеке того же «Гарри Поттера», так любимого современными детьми, или книг развлекатель-

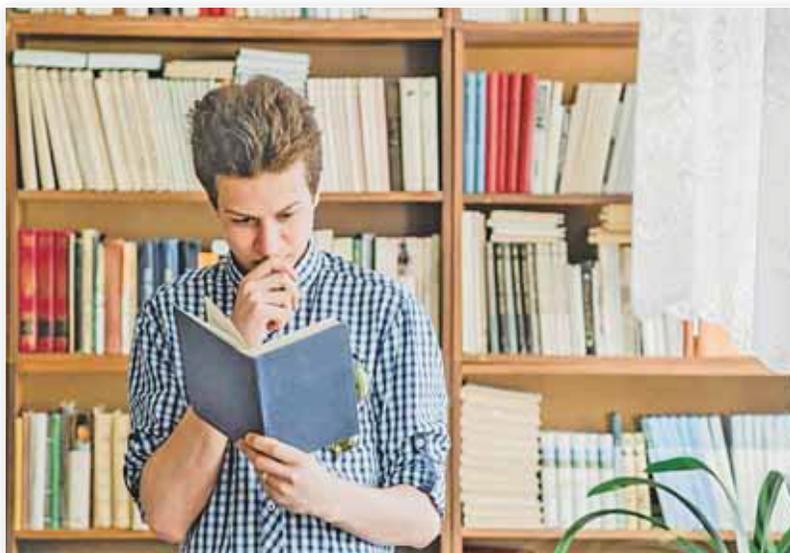
ного характера. Но важно, чтобы в школьной детской библиотеке были книги с настоящими переживаниями и размышлениями, которые могли бы воспитывать сострадание и сопереживание. Пропагандируя такие книги, наряду с традиционными книжными выставками, обзорами и рекомендательными списками мы используем видеоролики (буктрейлеры), презентации и видеообзоры.

С детства привыкнув к необозримым просторам России, которые вмещают в себя несколько часовых поясов и климатических зон, мы зачастую не видим ее уникальности. Ведь не секрет, что некоторые рассуждают так:

«Что смотреть здесь, у себя? Лучше поеду я путешествовать по дальним странам». А на поверку оказывается, что свою страну такие люди знают поверхностно. И далеко не везде в мире изжиты стереотипы восприятия России, нередко ее пытаются представить серой и хмурой, эстетически неинтересной. А ведь наша страна отличается уникальной культурой, обладает редкой по красоте природой, у нас масса достопримечательностей и необычайных природных явлений. Нам действительно есть чем гордиться и что показывать.

Наша библиотека приглашает учащихся 7–8 классов на познавательные викторины «Рекорды России», «Чудеса России», «Русские Иваны» (о знаменитых Иванах, Ивановичах и Ивановых). Такие встречи проходят в сопровождении слайдов, иллюстрирующих правильный ответ на заданный вопрос. Ребята внимательно вглядываются в лицо страны и понимают, что Россия – это чудо, запечатленное в сотнях образов и миллионах сердец.

Ко Дню народного единства библиотека проводит традиционную викторину «Россия – Родина моя» для 5–6 классов. Знакомок прошлого и настоящего нашей страны ждут заслуженные награды.



Чтобы приобщить учащихся к сокровищам духовной культуры русского народа, мы проводим фольклорный праздник «Не зря в народе говорят» (о пословицах и поговорках). Этот праздник не только развивает творческие способности учащихся, но и формирует коммуникативную, культуроведческую компетенции школьников.

В этом году, объявленном Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, для 4 классов мы подготовили тематический час «Народные промыслы России. Русская народная игрушка». Информация сопровождалась красочной презентацией, присутствовал и игровой момент: ребятам было предложено к концу встречи разгадать кроссворд по данной теме.

Отмечая знаменательные даты, библиотека ориентирует ребят на служение Отечеству. На примере жизни и творчества русских писателей, празднуя их юбилеи, мы воспитываем чувство гордости, романтической любви к России. Особое место в патриотическом воспитании занимает отношение к малой родине. Я уверена, что оно является истоком любви к Отечеству. Примеры героизма и патриотичности наших земляков – неотделимая часть всех наших побед и российской доблести. Например, рассказывая о подвиге Маресьева и об истории создания повести Бориса Полевого, о его предшественниках и последователях, мы повествуем ребятам о кубанском маресьеве. Школьники с гордостью воспринимают информацию о том, что почти за полгода до подвига Маресьева такую же изумительную стойкость проявил Захар Сорокин, уроженец Тихорецка, выпускник Ейского авиационного училища.

Для учащихся начальных классов мы проводим тематический час «Отличное средство от плохого настроения» с презентацией

книги кубанского поэта Владимира Нестеренко «Окошко» из «Библиотеки кубанского школьника». Его стихи можно сравнить с солнечными лучами, которые дарят детям тепло и свет. Младшие школьники получают заряд положительных эмоций, их активное участие в конкурсе скороговорок и играх «Подскажи словечко», «Инсценируй стихотворение», «Отгадай героя» способствует сплочению детского коллектива. Играя, ребята понимают, что главный источник тепла и света в поэзии Нестеренко – это любовь к родному краю, отчему дому и близким. Подобные тематические часы формируют у учащихся целостное представление о кубанской культуре, развивают интерес к литературе родного края, а использование образцов русского литературного языка и пристальное внимание к родному слову формируют языковую среду школьников.

Говоря о патриотическом воспитании, надо отметить особую роль библиотекаря как просветителя и воспитателя. Не надо бояться острых углов при разговоре на эту важную тему! Например, во время дискуссии с девятиклассниками на тему «Патриотизм. Разговор о главном», которая проходит с презентацией книги В. Архипова «За что я Родину люблю» из «Библиотечки кубанского школьника». Почему такое название? У книги есть подзаголовок: «Уроки любви и патриотизма». При знакомстве учащихся с лирическим произведением возникает ряд сложностей. Не каждый подросток может выразить свои чувства, не каждый способен прочувствовать эмоциональный настрой лирического героя. Наша задача – попытаться затронуть душевные струны ребенка. Тогда мы вправе ожидать ответный эмоциональный отклик. Старшеклассники отвечали на достаточно сложные вопросы: «Хотели бы

Развитие у старшеклас-ников навыков дискуссионного спора формирует умение отстаивать собственную точку зрения. Анализируя предложенные ситуации, цитаты, полемизируя друг с другом, ребята приходят к важному выводу: любить свою Родину – значит быть сопричастным ее истории, культуре; знать ее настоящее; видеть проблемы и, главное, стремиться сделать что-то полезное для своей страны.

вы уехать из России? Почему?», «Гордитесь ли вы тем, что живете в России? А чем мы можем гордиться?», «Скажите, какую страну легче любить: большую державу или маленькую, неприметную на карте?», «Быть патриотом – это значит постоянно умиляться успехам и достижениям?», «Вообще, что значит – любить свою страну?».

Задачам патриотического воспитания отвечает и работа библиотеки по краеведению. В этой связи необходимо отметить плодотворное взаимодействие библиотеки с музеем ЕВВАУЛ им. В. М. Комарова, с музеем гимназии и ейскими поэтами. Традиционными у нас стали встречи учащихся с представителями литобъединения «Парус». Ведется работа над долгосрочным проектом «Город, в котором ты живешь» – мы исследуем «Тайны города Ейска», «Улицы героев».

Решая проблемы патриотического воспитания, мы подходим к этому вопросу без излишней помпезности, рассматривая сложные и насущные задачи в комплексе с другими задачами.

Например, с целью оказания помощи старшекласникам в на-

► **Надо ли ставить перед современными подростками трудные вопросы? Зачем им рассказы о жестоких фактах военного лихолетья? Мы уверены, что это необходимо! Иначе подрастающее поколение поразит страшный недуг – незнание и бесчувствие. Он разъедает человека изнутри, делая из него бездушное существо, живущее одним днем и неспособное выстроить свое будущее с учетом ошибок и потерь прошлого.**

писании итогового сочинения наша библиотека для 11 классов подготовила и провела читательскую конференцию «Любовь сама по себе не возникает» – по теме сиротства и семейных ценностей в современной русской литературе. Конференция была приурочена к Международному дню сирот. Учащиеся обратили внимание на актуальность выбранной темы для нашей страны, разобрались в таком явлении как социальное сиротство. В ходе конференции одиннадцатиклассники обсуждали две книги: роман Альберта Лиханова «Никто» и рассказ Надежды Франк «Обрубьш». Учащиеся, обратившись к аналитическому прочтению названных произведений, отвечали на проблемные вопросы, размышляли над прочитанным, выясняли авторскую позицию и открывали для себя нравственные заповеди, оставленные им авторами. Чем обделены дети-сироты? Откуда берется любовь? На эти важные вопросы в обсуждаемых книгах ребята нашли ответ: «Любовь сама по себе не возникает, ... не летает в пространстве, будто

чайка. Может быть, она похожа на эхо, ведь ее смысл – обязательно в ком-нибудь откликаться». Подростки пришли к выводу: «Дать этот импульс любви может только семья, мать». Они поняли, как важны традиционные семейные ценности в нашей стране и как важно сохранять их в будущем. Поэтому мероприятие для них стало не только конференцией-размышлением, но и конференцией-открытием.

Формируя патриотическое сознание школьников, нельзя не обратиться к историческому прошлому нашей страны, и мы пропагандируем книги о Великой Отечественной войне.

В канун Дня Победы проводим акцию «Читаем книги о войне». Цель акции – заинтересовать читателя книгами о Великой Отечественной войне. Это и книга Даниила Гранина «Блокада», и книга-сборник белорусской писательницы Светланы Алексиевич «Последние свидетели», и книга Надежды Надеждиной «Партизанка Лара», и многие другие. (Отличное подспорье для организаторов акции – спецвыпуск «Школьной библиотеки» № 3–4, где напечатано методико-библиографическое пособие по руководству детским чтением, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками И. И. Тихомировой «Родом из военного детства: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове)». Задача библиотеки – на основе предложенных отрывков из книг помочь каждому из нас понять, что сегодня для нас война.

Свидетельства очевидцев со страниц документальной литературы, эмоциональные картины и образы в книгах о войне призваны формировать у подрастающего поколения понимание того, какую значимость имела для нашей страны и всего мира победа в Великой Отечественной войне и какой ценой

она досталась. На примерах бескорыстного служения Отчизне и героизма мы, библиотекари, создаем в сознании наших читателей представление о мужестве, отваге и самоотверженности.

В нашей библиотеке мы рассказываем пятиклассникам о юных героях-антифашистах, которые наравне со взрослыми приближали долгожданную победу. Военное детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории нашей большой страны, в судьбах обыкновенных мальчишек и девчонок.

Современные школьники с интересом слушают о детях-партизанах, о сынах полков. Их подвиги и награды на войне не были «в масштабе детского возраста».

Развивая тему «Детство, опаленное войной», уже шестиклассникам мы рассказываем о детях – жертвах бомбежек, тружениках тыла, о детях-блокадниках, узниках концлагерей. В полнейшей тишине в читальном зале, наполненном детьми, звучит песня «Саласпилс» о детском концлагере – символе кровавой сути фашизма. В этой связи актуально звучат стихи Евгения Евтушенко:

*Тот, кто вчерашнюю
жертву забудет,
Может быть, завтрашнюю
жертвою будет.*

Воспитывать патриотов – сложная задача! Но если не заниматься ею, тогда придется уже говорить об экологии человека как вида. Только человеку свойственны патриотизм, порядочность, честь, гордость, нравственность. Но чтобы обладать ими, важно в детстве и юности воспитываться на возвышенных идеалах. Как тут не вспомнить строчки из стихотворения В. Высоцкого: «Значит, нужные книги ты в детстве читал...»



ДРУЖБА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Р. КОРИНЕВСКАЯ, учитель-логопед
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 18» г. Кротопкина

Поликультурное воспитание дошкольников – это процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитание у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развитие умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Его цель – заложить основу для успешной интеграции ребенка в многонациональном обществе, социализации.

Тема нашего проекта выбрана неслучайно. Давно уже стали реальностью многонациональные коллективы в дошкольных учреждениях. Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький киргиз, армянин, таджик, русский и другие представители народов должны знакомиться с культурой, бытом, жизнью своих товарищей. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и со-

блюдать их. Они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка.

Предложенный проект межрегионального сотрудничества детей ДОУ со сверстниками других дошкольных организаций «Дружба через интернет» является одним из альтернативных решений задач поликультурного образования по воспитанию патриотизма, социокультурной толерантности, культуры межэтнического общения и подготовки детей к жизни в мультикультурном обществе.

Основными участниками проекта «Дружба через интернет» являются дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители МАДОУ ЦРР – д/с № 18 и их друзья по переписке из детских садов разных городов нашей страны. Реализация проекта предполагает взаимодействие дошкольных организаций-партнеров в дистанционном режиме в контексте предусмотренных в плане мероприятий тематических блоков: «Мой детский сад», «Моя семья», «Мой город», «Традиции моего народа». Межкультурное общение будет строиться посредством использования приемлемых форм невербальных и вербальных коммуника-

ций: мультимедийных презентаций, детских видеоконференций, заочных экскурсий, видеописем, фото- и видеоматериалов, обмена творческими работами.

Основным целевым ориентиром проектной деятельности выступает выстраивание продуктивного взаимодействия детей ДОУ со сверстниками других дошкольных организаций в полиэтничном образовательном пространстве посредством установления дистанционного диалога культур.

Достижение цели будет возможным в ходе решения поставленных задач, ключевыми из которых являются обеспечение необходимых условий для организации межкультурных коммуникаций; формирование у дошкольников поликультурной компетентности посредством активного взаимообогащающего общения и сотрудничества; создание презентативных творческих продуктов для взаимного обмена, раскрывающих этнокультурные особенности взаимодействующих сторон.

Реализация проекта «Дружба через интернет» проходит с января 2022 по май 2023 г.



www.ds18.uokvz.ru



Н. ЖУКОВА,
воспитатель МБДОУ ДСОВ № 8 ст-цы Ленинградской

БЛАГОТВОРНАЯ СРЕДА

Настоящей мобильной площадкой для транслирования опыта педагогов групп казачьей направленности по организации развивающей предметно-пространственной среды с целью мотивации детей и вовлечения в исследовательскую и познавательную деятельность сможет стать детский сад. Созданные условия позволяют формировать познавательный интерес старших дошкольников. Первые детские открытия демонстрируют широкие возможности организации игрового пространства образовательной организации.



Наш детский сад – казачья образовательная организация, поэтому на его территории и в помещениях в соответствии с региональными особенностями, традициями, культурой и бытом казачества создана развивающая образовательная среда, которая включает в себя ремесленный центр «Кузня», музей под открытым небом, детские игровые площадки (оформленные в стиле казачьих подворий), комнату кубанского быта, творческую мастерскую «Уманские умельцы», игровые центры региональной культуры.

Данная развивающая предметно-пространственная среда предоставляет широкие возможности для формирования познавательного интереса дошкольников, их самостоятельности и инициативности, что является особенно важным в условиях реализации ФГОС ДО.

Круглый год в детском саду музей под открытым небом «Земледелие вчера и сегодня» принимает своих посетителей, детей и взрослых. Именно такая форма работы позволяет не только расширять кругозор дошколят, но и разнообразить образователь-

ный процесс, объединять всех его участников: детей, родителей и педагогов.

Наличие в ДОУ мини-музея вызвало необходимость подготовки юных экскурсоводов. На базе подготовительной группы открыта «школа экскурсоводов», в рамках которой у детей формируются навыки общения с аудиторией, развитие литературной и монологической речи, умения оперативно отвечать на поставленные вопросы и задавать их слушателям, а также ребята учатся создавать планы экскурсий, подбирать стихи, загадки согласно выбранной теме.

Второй год в детском саду работает кузница – своеобразный детский центр этнической культуры и истории, который позволяет дошкольникам не только расширять знания о профессии кузнеца, развивать познавательную активность, но и предоставляет юным казачатам возможность на практике овладеть простейшими навыками кузнечного дела.

Комната кубанского быта раскрывает особенности быта казаков конца XIX – начала XX века. Интерьер позволяет дошкольникам в режиме реального времени соприкоснуться с историей казачьего края, своей станицы.



В творческой мастерской «Уманские умельцы» организуются различные виды деятельности дошкольников, здесь же представлены коллекционные работы и совместные работы детей и их родителей, выполненные из различного материала. Все это является хорошим залогом для познавательного развития дошкольников.

Неслучайно в последнее время мы часто слышим высказывание о том, что среда – это третий педагог, который успешно обеспечивает разные виды активности ребенка, в том числе познавательную и исследовательскую.

С целью создания системы взаимодействия педагогов с дошкольниками по данному направлению нами разработано перспективное планирование. В нем представлены развивающие игры и опыты, которые помогают изучить историю жизни и быта кубанских казаков. Проводятся они в режимные моменты с использованием развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Хочется отметить, что в дошкольной образовательной организации для проведения исследовательской деятельности имеется специально организованная лаборатория, оснащенная необходимым оборудованием, но в данном случае наравне с ней в качестве мини-лабораторий (для проведения опытов и экспериментов) используются детские игровые этнические центры.

В ремесленном центре «Кузня» ребята экспериментируют с металлом: алюминием и сталью. Определяют цвет, вес. В результате механического воздействия с помощью молотка алюминий расплющивают, гнут, те же действия совершают со сталью. В результате проведенного исследования дошкольники делают выводы о свойствах металла. В процессе решения поставленных задач формируется позна-



вательный интерес и познавательные действия, обогащается детское развитие.

В музее под открытым небом ребята с интересом исследуют способы очистки початков кукурузы: лузают початки вручную и используют механическое приспособление – рушилку (в народе говорят: «луцилку кукурузных початков»), при котором этот процесс упрощается. В данном случае у ребят расширяются представления о предметах кубанского быта, формируется интерес к жизни казаков на Кубани.

На игровых площадках, оформленных в стиле казачьих подворий, ребята вместе с педагогами исследуют плетень, рассматривают лозу, изучают ее свойства, этапы подготовки лозы (как материала) для работы, осваивают способы плетения. На первый взгляд это занимательное ремесло, но оно открывает широкие возможности для обогащения познавательного развития детей.

В комнате казачьего быта широко представлена посуда: кувшины, глэчики, макитры, чугуны, самовар, а также столовые приборы. Эти предметы ребята успешно исследуют. Дошкольники определяют материал, из которого изготовлена посуда, изучают свойства глины, стекла,

чугуна, медных сплавов. Определяют их прочность, прозрачность, способность сохранять тепло или прохладу, уточняют предназначение посуды в быту.

При исследовании столовых предметов дошкольники имеют возможность сравнить старинные ложки (деревянные, из медных сплавов) с современными (из нержавеющей стали). Они отмечают, что ложки из медных сплавов окисляются во влажном воздухе, поэтому темнеют. Рассуждают, составляют сравнительные таблицы, в которых характеризуют свойства различных материалов, с помощью пищевой соды очищают темный налет, доказывают практичность изделия.

В творческой мастерской ребята знакомятся с художниками и их работами, с декоративно-прикладным творчеством: вышиванием и вязанием. В игровой форме через близкое и понятное творчество дошкольники учатся видеть и понимать окружающий мир.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда казачьей направленности является эффективным средством для формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

www.mdou8len.ucoz.ru



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ

А. КРАЕВА, учитель информатики и физики
 МАОУ СОШ № 7 им. А. Т. Момот ст-цы Переясловской

Наставничество в системе образования – разновидность профессионального обучения, сопровождения и поддержки педагогических работников. Оно способствует самореализации, повышению уровня профессионализма, личностному и профессиональному развитию наставляемого, а также устранению или минимизации факторов, препятствующих этому развитию. Выбор оптимальной модели наставничества зачастую определяет его успех.



Существует несколько моделей наставничества: традиционное, краткосрочное, виртуальное, ситуационное и т. д. Наиболее интересным представляется реверсивное наставничество. Оно предполагает взаимодействие между двумя сотрудниками: опытным специалистом и начинающим. Суть в том, что на каком-то этапе взаимодействия наставник и наставляемый меняются ролями. Что это дает?

Фундаментальные особенности современного мира составляют ускоряющиеся изменения. Нынешние школьники – это дети, рожденные в высокотехнологич-

ное время, и для них навыки обращения с электронными гаджетами естественны.

А опытному учителю порой нужно подтянуть знания в области информационно-коммуникационных технологий, чтобы понимать учеников, освоить высокотехнологичное оборудование, которое поступает в школу, предлагать учащимся интересные формы работы на уроке и занятиях внеурочной деятельности. Но... уже выстроилась система работы, которая хорошо зарекомендовала себя, и что-то менять хлопотно.

В то же время молодой сотрудник, который сам недавно

был школьником, сможет помочь в этом своему наставнику. Он быстро осваивает новую технику и охотно делится знаниями с окружающими.

Хочу рассказать на примере нашей школы, как работает такая модель наставничества.

В сентябре 2021 года в школу пришел работать студент заочного отделения Армавирского государственного педагогического университета, который обучается по программе «Физика и информатика». Молодому учителю дали часы математики в 5–7 классах и занятия кружка «Робототехника» в образовательном центре «Точка роста».

Новичку был назначен наставник, составлен индивидуальный план работы. Опытный и молодой педагог быстро нашли общий язык: организовали взаимное посещение уроков, совместно стали участвовать в различных мероприятиях, направленных на личностное развитие, социальную активность через проектную деятельность; в различных конкурсах и фестивалях, проводимых образовательными и общественными организациями.

Педагогом-наставником были подобраны формы и методы обучения молодого учите-



ля: работа в составе творческой группы; лекция; семинар; практическое занятие; педагогические чтения; «педагогический ринг»; ярмарка педагогических идей; просмотр видеофильмов отснятых уроков; групповые и индивидуальные консультации; посещение и анализ открытых уроков; мастер-классы; педагогические мастерские.

Дебютант с первого дня включился в работу. Он с энтузиазмом изучил новое оборудование, которое получила школа в рамках реализации работы центра «Точка роста»: различные датчики, цифровые лаборатории, робот-манипулятор, электронный микроскоп. А также помог освоить его своему наставнику.

В конце февраля 2022 года в школе прошел День открытых дверей образовательного центра «Точка роста». Присутствовали родители, учителя школы, учащиеся, сотрудники управления образования.

В творческом союзе «Наставник – наставляемый» было решено провести мастер-класс так, чтобы присутствующие смогли оценить возможности развития творческого креативного мышления у ребят, показать новое оборудование в работе.

Молодой учитель провел занятие по робототехнике, в котором могли принять участие как учащиеся, так и их родители.

Ребята «научили» работа-манипулятора игре в шашки.

«Программирование робота стимулирует придумывать и сосредотачиваться на решении нестандартных задач. Педагог-наставник подсказывает, как проводить занятия в увлекательной форме с использованием игровых, соревновательных ситуаций, адаптированных под детское восприятие», – отметил начинающий педагог.

Проведение уроков и занятий внеурочной деятельности с использованием высокотехнологичного оборудования позво-



ляет внедрять метод проектов, учит ребят успешно применять полученные знания на практике. Помощь молодого энергичного учителя в освоении и применении нового оборудования бесценна.

В конце 2021/22 учебного года наставник вместе с наставляемым для ребят образовательного центра «Точка роста» разработали и провели квест «Прометей». Учащиеся в увлекательной исследовательско-поисковой форме выполняли задания по биологии, химии, физике и программированию. Ребята успешно справились и были приглашены в школьное общество «Прометей».

Каждый из участников квеста получил значок. Изображенный на нем горящий факел – это символ дружбы, единой воли, взаимопонимания. Прометеев огонь несут ученикам сотрудники образовательного центра «Точка роста». Знания, полученные ребятами, способствуют их успехам в жизни: чем больше они знают, тем больше у них возможностей для успешной профессиональной карьеры в будущем.

На осенних каникулах «педагогический дуэт» принял участие в работе районного заседания круглого стола для молодых педагогов «Пути эффективного учебного взаимодействия», где

рассказали о своем плодотворном сотрудничестве.

Модель реверсивного наставничества помогает решить проблему недостаточной компетентности сотрудников старшего возраста в области информационных технологий и интернет-коммуникаций, освоения нового высокотехнологичного оборудования.

Опытный же учитель, увидев оборудование в действии, подскажет молодому сотруднику, когда его с методической точки зрения уместнее использовать на занятии в зависимости от содержания материала, состава учащихся и задач, решаемых уроком.

«Я не только учу моего подопечного составлению документации и каким-то особенностям работы с учениками, коллегами и родителями, но и сама многому у него учусь», – говорит наставник.

Создана атмосфера сотрудничества и взаимопомощи. Между наставником и наставляемым возникли доверительные отношения. Работа превратилась в творчество. Такое сотрудничество взаимно обогащает партнеров, его результатом являются новые методические приемы и технологии изучения учебного материала.

www.maou7school.ru



ЦЕЛЕЙ ДОСТИГАЕМ СООБЩА

К. БУРЬЯН, директор
МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа № 10» г.-к. Сочи

Как покоряют профессиональные вершины в кузнице спортивных рекордов? Что позволяет достичь значимых результатов преподавателям спортшкол? Конечно, преемственность поколений, уважительное отношение к традициям, самые передовые методики проведения тренировок и мероприятий, стремление полноценно раскрыть способности каждого воспитанника. За всем этим кроются годы кропотливой работы и совместных усилий мастеров своего дела.

▶ Работая над проблемами наставничества и изучая различные инструкции и положения, я столкнулась с тем, что крайне мало информации о том, как из воспитанника спортивной школы вырастить достойного педагога, в том числе учителя физической культуры.

В настоящее время многие образовательные организации разрабатывают и реализуют программы наставничества на основании распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации. Не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу,

как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей. Поддержка молодых специалистов, а также вновь прибывших в конкретное образовательное учреждение педагогов – одна из ключевых задач образовательной политики.

Овладение специальностью – достаточно длительный процесс, предполагающий становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств уже

начиная с посещения спортивных школ и секций, прохождения инструкторской и судейской практики в рамках освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта.

Приказом Минспорта РФ от 15.11.2018 № 939 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам» предусмотрены ориентация на педагогическую и тренерскую профессии, а также приобретение практического опыта педагогической деятельности, предпрофессиональная подготовка обучающихся, знание основ судейства. Это говорит о том, что тренер-преподаватель должен ориентировать воспитанников на дальнейшее обучение по педагогическим специальностям.

И проблема, наверное, не в том, что этим никто не занимается, а скорее в нежелании транслировать накопленный опыт.

Во вверенном мне учреждении я сконструировала такую модель кадровой политики, в которой базовыми направлениями



стали наставничество и ранняя профориентация обучающихся.

Наши тренеры-преподаватели – профессионалы. Многие из них педагоги с большой буквы, они очень ценны и дороги мне как руководителю, а также занимающимся и родителям. Но так было не всегда. Их надо было найти, подготовить, увлечь, а тех, кто уже работал, повести за собой. Именно эту задачу я и поставила себе много лет назад, вступая в должность руководителя.

Мне помог опыт работы с молодежью и студентами в период работы в вузе. В разные годы тренеры-преподаватели являлись для нас учениками, практикантами, молодыми увлеченными специалистами и, наконец, зрелыми учителями.

Одно из основных стратегических направлений моей деятельности – повышение привлекательности и престижа работы в сфере образования, физической культуры и спорта, особенно для спортсменов и молодых специалистов.

Мы сами растим и готовим будущих тренеров из числа своих спортсменов.

Становление отделений, подбор и ориентация кадров по принципу преемственности – уже не одно поколение педагогов прошло по данному пути. На сегодняшний день из 60 тренеров 37 – наши выпускники. Мы знаем их возможности, потенциал, умения и навыки, видим, как они выстраивают отношения с детьми и добиваются максимального результата.

Наши выпускники стажировались и работают в образовательном центре «Сириус», который располагается в непосредственной близости от нас. Поступают в высшие учебные заведения физической культуры, Министерства обороны, МЧС, правоохранительных органов, по окончании которых достойно служат Отечеству, спорту и образованию.



В период роста спортивного мастерства, выступления на соревнованиях всероссийского и международного масштаба спортсмены проходят тренировочные сборы в составе сборных команд различного уровня и накопленный опыт в дальнейшем передают молодежи. Данное взаимодействие является положительным примером роста и становления высококлассного спортсмена, а затем и педагога.

Судейские навыки приобретаются путем изучения правил соревнований, привлечения учащихся к непосредственному выполнению судейских обязанностей в своей и других группах, ведения протоколов.

Воспитанники также изучают методы построения тренировочного занятия, наблюдают за выполнением упражнений, технических приемов другими учениками, находят ошибки и исправляют их совместно с тренером. Все эти знания дают возможность сделать первый шаг в выборе профессии педагога, выработать для себя четкие цели и задачи по дальнейшему обучению в средних специальных и высших учебных заведениях.

Пройденный совместный путь длиной от 8 до 15 лет имеет вполне осязаемые результаты. Ведь потом и начинающие тре-

неры-преподаватели становятся наставниками, передают и прививают любовь к детям, спорту, профессии, и круг не замыкается. Дружная команда педагогов, которая возросла с 27 до 60 человек за последние 10 лет, работает на результат и охват занимающихся.

И, наверное, неслучайно копилка наших побед и достижений пополняется с каждым годом. Ежегодно около семисот обучающихся принимают участие и становятся победителями и призерами первенств и чемпионатов различного уровня, обладателями премии губернатора одаренным школьникам.

В 2021 г. мы стали победителями краевого и всероссийского смотра-конкурса среди организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. В 2022 г. достижения обучающихся внесены в Золотой фонд системы образования Краснодарского края.

Вот так, совместными усилиями мы и достигаем результата, стремимся высоко поднимать планку, воспитывать гармонично развитых, замечательных мальчишек и девчонок, способных преодолевать трудности и идти к намеченной цели в спорте и повседневной жизни.

www.sport10.sochi-schools.ru



СИНТЕЗ ПОЭЗИИ И ТАНЦА

В. САДОВНИКОВА, руководитель ансамбля «Виктория» – педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Кропоткина

Успех любого детского хореографического коллектива заключается в органичном сочетании художественно-исполнительского и образовательного процессов. Решение этой задачи во многом связано с репертуаром, с теми художественными произведениями, вокруг которых строится работа хореографического коллектива.



Постановочная работа – одно из основных звеньев всей учебной, организационно-методической, воспитательной и образовательной работы с ансамблем. Это сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит коллективная творческая деятельность. От того, насколько тщательно он подготовлен, зависят педагогическая эффективность и результативность продукта, качество композиции.

Опираясь на свой многолетний опыт руководителя хореографического ансамбля, хореографа-постановщика, хочу поделиться практикой репетиционно-постановочной работы в коллективе.

Учащиеся старшей группы образцового художественного коллектива хореографического ансамбля «Виктория» постигают искусство танца с дошкольного возраста. Каждый из них наделен талантом, который с годами проявляется все ярче и ярче. Весь состав группы относится к категории одаренных детей. Но несмотря на потенциально высокий уровень их способностей, в некоторых случаях возникают трудности в становлении их таланта. Одной из причин может быть недостаток необходимых знаний, умений и навыков, а также недоступность (в силу условий жизни) предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка. Еще одна

причина – недостаточное проявление интереса, что негативно влияет на развитие универсальных учебных действий некоторых учащихся. Для решения проблемы совместно с учащимися была реализована проектная деятельность по теме «Синтез поэзии и танцевального творчества как один из новаторских методов развития одаренности детей старшего школьного возраста».

Безусловно, поэзия в числе других искусств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у подростков моральных представлений и воспитании чувств.

На первой встрече с учащимися возник вопрос, творчество какого поэта они хотели бы использовать в своих работах. И после длительного мозгового штурма было принято коллективное решение взять за основу поэзию самого «музыкального» поэта России – Сергея Есенина.

Цель проекта – содействие становлению одаренности детей старшего школьного возраста путем развития универсальных учебных действий. Приоритетная задача – создание обогащен-



ной и индивидуализированной образовательной среды, обеспечивающей развитие одаренных подростков и реализацию их потенциальных возможностей.

Содержание проекта направлено на повышение избирательной чувствительности, познавательной потребности, интереса к тем или иным занятиям или сферам деятельности, требовательности к результатам собственного труда.

Деятельность учащихся осуществлялась как в очной форме (консультирование, защита работ), так и в дистанционной посредством сети Интернет. В процессе работы над проектом учащиеся могли обмениваться опытом, мнениями, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок.

Учитывая, что участниками проекта стали сельские дети, я предусмотрела возможность его реализации в условиях удаленности проживания учащихся.

Итогом проекта стала хореографическая постановка «Зов юности моей».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Виртуальный тур «Есенинская Русь»

На первом этапе учащиеся совершили увлекательную онлайн-прогулку по территории и экспозициям Государственного музея-заповедника С. А. Есенина, расположенным на родине поэта. Старые фотографии, рукописи, мемориальные предметы, сопроводительные тексты рассказали об истории села, жизни и творчестве Сергея Есенина.

Музей-заповедник С. А. Есенина бережно хранит память о великом русском поэте. На протяжении многих десятилетий тысячи людей разных возрастов и профессий приезжают в Константиново, чтобы проникнуться духом есенинской поэзии и на-

сладиться красотой «страны березового ситца».

Неудивительно, что после виртуального тура многим из юных танцоров захотелось лично побывать в Рязанской области, ощутить запах есенинских полей, напитаться силой земли, на которой родился поэт, познакомиться с потомками его односельчан.

Литературная гостиная

Беседа в литературной гостиной «Весь мир в стихах Сергея Есенина» была посвящена 125-летию со дня рождения поэта. Участники проекта узнали, что С. Есенин – один из наиболее читаемых в наше время лириков, он входит в сердце просто, спокойно и остается современным, потому что близок народу. Есенина по праву считают самым русским поэтом. Его стихи повествуют о любви к природе, родной стране, близким людям. Есенин – оригинальный мастер пейзажа, он дает почувствовать живую силу окружающего мира.

В этот день мы читали наизусть многие стихи С. Есенина, анализировали их.

Беседа «Есенин в музыке»

Каждая новая творческая работа для меня как постановщика становится встречей с новыми художественными задачами. Не стала исключением постановка танца для старшей группы ансамбля «Зов юности моей». Музыкальным материалом для этого номера стала песня, в основе которой – стихотворение Сергея Есенина «Вот оно, глупое счастье». Музыку написал Юрий Чичков, аранжировщик – студия «Кантелеон», песню исполнила Светлана Бараковская.

Знакомство детей с музыкальным материалом имеет важное значение в постановочной работе. Во время прослушивания песни, практически с первых секунд, мне стало понятно, что она очень понравилась учащимся.





ЗРИТЕЛЬ ОЦЕНИЛ РАБОТУ

Созданная в результате работы над проектом хореографическая постановка «Зов юности моей» не раз была представлена на суд зрителя на различных мероприятиях, в их числе праздничный концерт, посвященный 75-летию Центра внешкольной работы; праздничный концерт, посвященный юбилею педагога Центра внешкольной работы А. Ф. Бурлаковой; краевой фестиваль детского творчества «Созвездие талантов»; региональный этап краевого конкурса Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, г. Краснодар (Гран-при); международный конкурс «Цветущая Россия», г. Краснодар (диплом лауреата 1 степени); всероссийский хореографический конкурс «Столица танца», г. Краснодар (диплом лауреата 1 степени); Открытый международный фестиваль-конкурс хореографического и циркового искусства и национальных танцев «Радуга танцующих наций», г. Краснодар (диплом лауреата 1 степени); Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание – артист!», г. Краснодар (диплом лауреата 1 степени); XI Международный многожанровый конкурс «Восходящая звезда», г. Краснодар (диплом лауреата 1 степени); Международный конкурс-фестиваль искусств «Симфония белых ночей», г. Санкт-Петербург (диплом лауреата 1 степени).

Затем мы обсудили услышанное, сделали анализ стихотворения. Очень важно было донести до учащихся, насколько важными были для поэта воспоминания о его юношеских годах.

Есенина называли мастером пера. При чтении стихотворения образы всплывают в воображении сами собой. Вот некоторые картины, которые представили учащиеся: «цветущий сад и даже его запах и жужжание пчел», «отражение заката в пруду», «отражение стройных берез в воде», «тихонько на крыше сидит стая галок», «любуюсь цветами калины, стоит юная дева и напевает нежную мелодию», «с полей тянет ночной холодок».

Благодаря этому анализу мы расшифровали каждое событие и создали свой художественный образ для будущей постановки. Смысловая нагрузка номера осталась схожа с тем смыслом, который вложил в свое стихотворение поэт С. Есенин: «ностальгия о своей юности». Мы коллективно приняли решение назвать будущую постановку «Зов юности моей».

Онлайн-выставка «Колыбель поэзии Сергея Есенина»

На этом этапе работы над проектом участники оформили плакаты, на которых написали текст выбранного ими стихотворения, нарисовали фон, подобрали иллюстрации, отражающие, на их взгляд, тему текста.

Затем последовали студийная звукозапись чтения произведений Есенина и создание клипа.

Постановочная деятельность номера «Зов юности моей» тоже была разбита на этапы: знакомство с музыкальным материалом; разучивание танцевальных движений; соединение танцевальных движений в комбинации; отработка комбинаций по рисункам танца; работа над образом; работа над синхронностью исполнения; отработка четкости и чистоты рисунков, построений

и перестроений в танце; работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения; работа с солисткой; работа над техникой исполнения.

Танец содержит в себе в гармоническом соотношении 5 частей основного закона хореографической драматургии:

- экспозиция (вводная часть);
- завязка (начало действия);
- развитие действия (ряд ступеней перед кульминацией);
- кульминация (высшая точка, разрешение конфликта);
- развязка (завершение номера).

Текст песни, характер музыки помогли мне сочинить танцевальную лексику, придать ей своеобразную выразительность и пластическую интонацию, что ярко подчеркнуло эмоциональное состояние юных исполнительниц.

Найденная танцевально-пластическая форма помогла исполнителям более глубоко воспринять содержание образа и передать зрителю его богатую и разноплановую специфику. Каждая участница привнесла в композицию собственные неповторимые краски.

В заключение хотелось бы сказать: чтобы добиться желаемого результата, необходимо сделать так, чтобы дети практически на 100 % во время творческого процесса чувствовали то, что чувствуете вы, видели то, что видите вы. Важно, чтобы учащиеся на каждом занятии испытывали наслаждение, удовлетворение – те эмоции, которые, образно говоря, испытывают от покорения вершины. И не менее важно не ставить точку в любой постановочной работе, дабы избежать эмоционального выгорания, сформировать понимание полезности проделанной работы для следующего этапа. Одним словом, стереть границы познания себя и своих возможностей.



НА ПИКЕ ВДОХНОВЕНИЯ

З. КРАСНООК,
методист ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

В последний день ноября во Дворце творчества состоялся краевой конкурс «Театр – творчество – дети». За последние 30 лет подобное состязание проведено впервые. Для участия в нем заочно отобрали лучшие театральные педагогические практики в системе общего и дополнительного образования. Этот конкурс удивил. Не было конкуренции, стремления стать непременно первым и лучшим. А был праздник творчества...

Руководители организаций общего и дополнительного образования края стремились обеспечить помощь педагогам – участникам нового конкурсного испытания. Однако кандидатов для участия в краевом этапе оказалось всего девять. Но зато какие это были конкурсантки! Хочется рассказать о каждой из них подробнее.

Первой, согласно жеребьевке, на сцене эффектно появилась в образе Кармен М. А. Самовик, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СОШ № 1 имени А. Ф. Крамаренко (Приморско-Ахтарск). Она организовала в своей школе театр мимов. Урок пантомимы Марина Алексеевна дала и коллегам –

участницам конкурса. По условиям проводимого испытания, конкурсантки помогали друг другу в качестве обучаемых.

Для учащихся Марины Алексеевны упражнения по сценическому движению развивают умение чувствовать состояние человека на невербальном уровне и адекватно строить с окружающими коммуникативное взаимодействие.

А. А. Артюшина – педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ города Краснодар. Она поющий педагог и руководитель вокально-театральной студии «Свет Орфея». Анастасия Александровна начала выступление с исполнения песни под гитару. Зал притих.

На экране – уголки прекрасной кубанской природы. Сильный голос и мягкий тембр завораживали. Педагог не только поет, но и сочиняет песни, умеет увлечь театром и музыкой любого. Упражнение «Барабаны», например, прошло без инструментов и с обыкновенными палочками. Вместе с ней выбивали ритм все присутствующие. Какими-то, ей только одной ведомыми приемами (приговорками, притопыванием) она почти с двадцатью желающими создала на сцене импровизированный музыкальный коллектив.

Анастасия Александровна работу строит, исходя из цели своей программы: развитие инициативы, речи, воображения и фантазии учащихся. Средствами «Вокального театра» педагог решает реальные задачи воспитания ребенка: развитие дикции, артикуляции речи, совершенствование высоты и тембра голоса. Все это и многое другое воспитывает у детей адекватное взаимодействие друг с другом, содействует их творческой активности и развивает координацию движений. Некоторые упражнения по актерским навыкам А. А. Артюшина выполняла с коллегами-конкурсантками.

Елена Владимировна Прошечка – педагог дополнительного



го образования Центра развития творчества детей и юношества г.-к. Геленджика. Ее куклы, сделанные по специальной технологии, умеют делать все. Жестикулируют с помощью того, кто надел их спереди себе на плечи, как рюкзак. Приседают, пляшут вприсядку, здороваются за руку с окружающими. Умение ребенка искренне вести себя в какой-то роли помогает быть активным и инициативным даже самым застенчивым. Более того, они в любой ситуации понимают, как отреагировать на тот или иной свой поступок и поведение собеседника. Эти поистине педагогические и психологические навыки дети формируют в игре охотно и непринужденно.

Примерно так же чувствовали себя коллеги Елены Владимировны, помогавшие в ее выступлении, и зрители из зала: им не хотелось расставаться с куклами. Зал провожал их аплодисментами.

Аплодисменты сопровождали выступление каждой участницы конкурса. На сцене были коллеги-болельщики, а в зале – около 40 учащихся Краснодарского педагогического колледжа. С первого же выступления студенты повторяли упражнения на местах, охотно выходили на сцену для участия в практиках по театральному мастерству. По окончании конкурса они окру-

жили участниц и засыпали вопросами об успехах в развитии театральной деятельности, о личностном росте педагогов, фотографировались на память.

Вместе с учащимися конкурс горячо поддержали И. Б. Точиев – заведующий театральным отделением Краснодарского педагогического колледжа, и Е. В. Иванов, педагог-организатор Центра творчества «Содружество» (Краснодар). Они дали согласие быть членами жюри конкурса. Как и Ю. В. Шмаков, педагог Краснодарского педагогического колледжа, преподаватель театральных дисциплин, давний друг Дворца творчества.

В составе жюри конкурса были также Т. Г. Ерохина, старший преподаватель кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, Г. Н. Шепелева, лауреат Красноярского краевого конкурса ведущих развлекательных программ. Она охотно согласилась дать мастер-класс по актерскому мастерству. Галина Николаевна – наставник К. В. Хобленко, режиссера-постановщика театрализованных представлений Дворца творчества. По секрету: они мама и дочь. Творческий тандем в пользу дополнительного образования края!

Членами жюри были и сотрудники Дворца творчества:

Е. В. Руденко, руководитель Театра детской песни «Большая перемена», и А. Н. Дивина, руководитель вокальной студии «Гармония».

Самой юной участницей конкурса была А. О. Хлапова из приморско-ахтарской СОШ № 22 имени В. Е. Адаменко. 20-летняя Анна Олеговна – новичок в педагогической работе и в театральной деятельности тоже. Но чувствовался потенциал ее личности и желание работать с детьми. Приз зрительских симпатий, вероятно, достался бы ей...

Зал «взорвала» Г. И. Везирян, педагог дополнительного образования Центр творчества города-курорта Анапа. Ее теоретически обоснованная информация об особенностях работы школьного театра подтверждалась упражнениями с коллегами. Чувствовались большой опыт и увлеченность своим делом.

Кинофрагмент с высказываниями учащихся Гаянэ Ивановны о пользе психологических тренингов наводит на мысль: именно это нужно современным детям и молодежи. Занятия в коллективе Г. И. Везирян помогут ее воспитанникам в гражданском становлении.

Гаяне Ивановна находит время и силы работать со взрослыми любителями театра. Эти артисты также успешны: выдерживают конкурсы, выступают с



концертами, работают над собой по театральным заповедям.

На вебинаре «Повышение методического уровня педагогов дополнительного образования в рамках деятельности театральных коллективов» для педагогов края Гаяне Ивановна щедро поделилась с коллегами секретами создания и работы театрального коллектива в школе и в дополнительном образовании.

После конкурса, по единому мнению жюри и организаторов мероприятия, Г. И. Вазирян выступает в новой роли – наставника краевого методического объединения руководителей школьных театров.

Н. В. Клестова – педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества города Армавира, умелый импровизатор, легко работающий с публикой. Ребята из зала, участвовавшие в программе по театральному вокалу, даже не заметили ее волнения. Сев за рояль, она провела распевку и дала грамотные рекомендации учащимся по сохранению силы и красоты голоса. Доброжелательная и активная девушка в белом притягивала обаянием и согласованностью действий. И мужеством в борьбе за мечту. Ее история о потере голоса, переживаниях о трагическом расставании с любимой профессией по этой причине тронула присутствующих до глубины души.

Талант и опыт, харизма и любовь к работе – составляющие образа талантливого педагога. Спасибо тем, кто делится своими достижениями и не боится проиграть. Выиграли все участницы конкурса – они искренне радовались выступлениям коллег, помогали в выступлениях, поддерживали друг друга, чем убеждали присутствующих: творчество поможет современным детям стать лучше и раскрыть свои таланты.

Л. М. Липина – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеского центра»

станции Ленинградской. Лариса Михайловна продемонстрировала богатый опыт логопедической работы с детьми, имеющими проблемы с речью, который обобщен в специальной брошюре в помощь родителям и педагогам. Ролик с выступлениями детей логопедической группы потрясает: дети поют, уверенно произносят скороговорки, выразительно и эмоционально читают стихи.

Г. А. Тарасова, педагог дополнительного образования Дома детского творчества станции Старовеличковской, показала работу артистов самодеятельных театров на пути к исполняемой роли: застольные читки текста пьесы, вживание в роль, умение понять и придать своеобразие характеру героя пьесы. Это большой труд даже для профессиональных артистов, но ребята постигают этот творческий процесс увлеченно и с удовольствием.

Е. С. Аверина в настоящее время – преподаватель экономики в Центре детского технического творчества «Юный техник» (г. Краснодар). Экономист она по первому образованию. Однако Елена Сергеевна всегда любила театр и получила второе профильное образование – театральное. Артистичная и обаятельная, зажигательная и профессиональная, она за несколько минут организовала на сцене из студентов колледжа творческий коллектив, готовый выполнять все ее задания. Переходя от упражнения по тренировке чувств и ощущений (при употреблении лимона) к упражнению по формированию выдержки, она легко работала с аудиторией.

Члены жюри подвели итоги. На церемонии награждения прозвучали праздничные фанфары в честь участниц.

В номинации «Актерское мастерство» лидировали Г. И. Вазирян и Е. В. Прошичка.



В номинации «Театральный вокал» победили Н. В. Клестова и А. А. Артюшина.

Обладателями дипломов лауреатов конкурса стали Е. С. Аверина, Л. М. Липина, А. О. Хлапова, М. А. Самовик, Г. А. Тарасова.

Директор Дворца творчества Лариса Михайловна Величко вручила педагогам грамоты, ценные подарки и яркие букеты.

Поздравляем коллег с победой в I краевом конкурсе театрально-педагогических практик системы общего и дополнительного образования «Театр – творчество – дети»! Желаем успехов в работе и вдохновения!

Предыдущий опыт проведения различных состязаний педагогов помог и в новом конкурсе. Оказалось, мы давно ждем открытости, неподдельного интереса к личности, желания проявиться в творчестве. И еще – творчество бывает разным, увлекающим и полезным в обычной жизни. Значит, конкурс «Театр-творчество-дети» поможет нашим детям и педагогам гармонично строить отношения с окружающими и творчески самовыражаться. В добрый путь, новое начинание!

ЗАДЕЙСТВОВАТЬ ВСЕ РЕСУРСЫ



К. ЧОЛАКЯН,
директор МБУДО
Центр дополнительного образования
«Хоста» г.-к. Сочи



В. ИГНАТОВИЧ,
доцент, ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный
университет», г. Краснодар,
канд. пед. наук

Вопросы образования не всегда воспринимаются родителями как проблемная область, требующая деятельностного участия семьи. В то же время интерес к внешним, «нешкольным» образовательным ресурсам проявляется у значительной части родительской общественности. И лишь немногие готовы принять ответственность за выстраивание индивидуальной образовательной траектории ребенка.

➤ **О**казание эффективной социально-педагогической поддержки семье, выступающей в новом для нее качестве субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка, в первую очередь предполагает адресность этой поддержки и ее соответствие образовательной ситуации каждой конкретной семьи.

Мы разработали методическую схему диагностики образовательной ситуации семьи и апробировали ее совместно с сотрудниками Кубанского государственного университета. Данная схема предполагает организацию очного образовательного онлайн-события, в ходе которого его участники (родители учащихся, педагоги дополнительного образования, внешние социальные партнеры, включая выпускников прошлых лет) совершают три проблемных «погружения» в форме группового обсуждения поставленных вопросов и предъявленных материалов. Методическая схема также включает модерирование события квалифицированным специалистом.

Важно учитывать, что выбор индивидуальной образовательной траектории связан с базисным культурным сценарием социализации ребенка. Представления о таком сценарии заложены в теории трех типов культур М. Мид и концепции базисного культурного сценария В. М. Розина. Под базисным культурным сценарием мы, вслед за В. М. Розиним, понимаем совокупность норм, правил жизни, принципов и установок, которые

сохраняются в течение всего периода существования данного типа культуры. Мы выделили три базисных сценария. Первый (иногда именуемый в обиходе «охранительной стратегией») предполагает выстраивание процессов воспитания и образования ребенка на основе «проверенных временем» ценностей и норм прошлого и их трансляции в сознании ребенка в форме готовых знаний, способов действий и норм социального



поведения. Второй сценарий характеризуется предоставлением ребенку автономии в освоении вновь возникающего опыта жизни, транслируемого по разным каналам и не представленного в традиционных источниках и образовательных институтах. Третий же сценарий предполагает оказание помощи ребенку в выстраивании его собственного осмысленного проекта желаемого будущего в ситуации с высокой степенью социокультурной неопределенности.

Сложность современного момента состоит в том, что в российском обществе в разной степени представлены все три возможных сценария. При этом доминирование первого из них рассматривается исследователями и экспертами как труднопреодолимое препятствие на пути социального прогресса и, в частности, образования. Эта сложность распространяется и на семью, находящуюся на «развилке»: формировать сознание своего ребенка по собственным представлениям, на основе опыта собственного прошлого, и защитить его от вредных влияний и опасностей окружающей среды, предоставить ему полную свободу («как сам решит, так и будет») либо выстраивать с ним особые отношения сотворчества, направленные на совместное решение проблемы построения индивидуальной образовательной траектории. Именно в призме этой развилки формируются ценностные ориентации и установки детей и родителей на образование как на получение в готовом виде глубоких и прочных знаний, умений и навыков, применимость которых в современном мире принимается «по умолчанию»; как на формальность, не имеющую отношения к решению реальных жизненных проблем (главное – сдать ЕГЭ, потому что «так положено»); как на способ «капитализации» собственных творческих возможно-

стей и сотворения на их основе собственного уникального «Я».

Вторая характеристика образовательной ситуации семьи – направленность и уровень развития детско-родительских отношений – связана с тем, что реализация избранной семьей стратегии образования предполагает становление особых, соответствующих ей коммуникаций между детьми и взрослыми. Сразу же отметим, что второй из выделенных базисных сценариев изначально не является конструктивным и, как, в частности, отмечает Н. Ф. Голованова, чаще всего сопряжен с развитием конкуренции между старшим и младшим поколением. Следствием такой конкуренции в семье становится конфликт «отцов и детей».

Альтернативная стратегия развития детско-родительских отношений связана с освоением новых способов продуктивных коммуникаций в ситуации решения проблемных задач. Такие коммуникации предполагают занятие родителями особой личностной позиции. С одной стороны, эта позиция характеризуется готовностью взрослых максимально предоставлять ребенку возможность самостоятельного действия, приходя на помощь лишь в ситуации объективного «разрыва» между уровнем сложности требуемого действия и готовностью ребенка к его осуществлению. С другой стороны, данная позиция связана с готовностью родителей осуществлять для ребенка «навигацию» в мире творческих возможностей, расширяя таким путем горизонты его сознания.

В этой связи возникает третья характеристика образовательной ситуации семьи – уже достигнутый ребенком уровень образовательной самостоятельности, понимаемый как его готовность решать различные творческие задачи в проблемном поле осваиваемой действи-

тельности и собственной жизни, выстраивая таким путем индивидуальную образовательную траекторию. Этот уровень во многом определяет эффективность образовательного стартапа ребенка в семье.

Изучение образовательной ситуации семьи по выделенным показателям осуществлялось в интерактивном формате образовательного события, включающего три проблемных «погружения» участников. Первое «погружение» было посвящено проблеме выбора образовательной стратегии семьи. Был сформулирован тезис: современная семья стоит перед выбором – обеспечить ребенку усвоение глубоких и прочных знаний или дать ему возможность самостоятельно совершать разнообразные пробы в различных сферах деятельности. Участникам было предложено высказать свое отношение к этой ситуации, проиллюстрировав его примерами из жизни своей семьи, а также в ходе дискуссии указать на плюсы, минусы и риски возможного выбора.

Второе «погружение» было посвящено проблеме субъектности ребенка в целостном процессе образования и социализации. Для обсуждения был сформулирован следующий тезис: основанием для построения индивидуальной образовательной траектории ребенка выступает его «запрос к Культуре» как специфически человеческая форма проявления активности. Участникам было предложено краткое сообщение ведущего, касающееся возрастных аспектов формирования у ребенка «запроса к Культуре» и сущности этого феномена, а также готовности родителей к поддержке данного «запроса». После этого участникам события было предложено привести примеры из опыта семейного воспитания (как положительные, так и отрицательные), где личностные про-

явления детей разного возраста могли быть проинтерпретированы именно как проявления «запроса к Культуре». Далее состоялась дискуссия, в ходе которой участники предлагали свои интерпретации приведенных примеров и возможные ответные действия родителей.

Третье «погружение» посвящалось вопросам взаимодействия семьи, школы и учреждения дополнительного образования. На этом этапе выявлялись существующие потребности семьи в социально-педагогической поддержке и возможности их удовлетворения в процессе этого взаимодействия.

Были получены следующие результаты изучения образовательной ситуации семьи.

Основные проблемы семей, связанные с получением детьми качественного образования, замыкаются на взаимоотношения семьи с общеобразовательной школой. Практически все зафиксированные в ходе свободной дискуссии высказывания свидетельствуют о низкой степени удовлетворенности родителей результатами обучения детей в школе.

В то же время отсутствует единодушие родителей в выборе путей решения данных про-

блем. В состоявшемся обсуждении были представлены две полярно противоположные позиции: приложить своевременные усилия, чтобы определить ребенка к «хорошему» учителю, или полностью отказаться от образовательных услуг школы, используя ресурсы семейного и дистанционного обучения. Весьма характерно, что ни та, ни другая часть родителей практически не пытались сформулировать конкретные требования к качеству образования, необходимого детям в их конкретной социальной ситуации развития. Небольшая часть присутствовавших родителей заявила, что они в целом удовлетворены результатами обучения своих детей в школе. Однако свою удовлетворенность они аргументировали исключительно формальными показателями школьной успеваемости своих детей.

Было также выявлено, что большинство родителей испытывают трудности с пониманием и интерпретацией личностных проявлений своего ребенка, часто склонны видеть в этих проявлениях просто шалость либо свидетельство детской неопытности.

Меньшая часть присутствовавших родителей заняла противоположную позицию, заявив,

что «дети должны делать то, что им нравится, и принимать важные решения самостоятельно». Однако при этом они затруднились охарактеризовать свою собственную роль в ситуации принятия ребенком такого решения, фактически проявив готовность к самоустранению от участия в проблемной ситуации. Характерно, что такое «делегирование полномочий» свойственно родителям, чьи дети уже достигли старшего подросткового и юношеского возраста, и ситуации, в которых они принимают самостоятельные решения, связаны в основном с выбором будущей профессии.

В ходе дискуссии также выяснилось, что сами родители признают свой опыт совместной творческой деятельности со своими детьми недостаточным и надеются на получение компетентной помощи от педагогов дополнительного образования. О ее необходимости и эффективности в первую очередь заявили родители, имеющие опыт участия в работе детско-взрослых творческих объединений ЦДО «Хоста» в рамках реализуемого инновационного проекта.

Этот опыт стал основанием для третьего «погружения». Участникам события в режиме онлайн были представлены интервью с бывшими выпускниками творческих объединений ЦДО «Хоста», в которых они рассказали о роли дополнительного образования в достижении ими социального успеха. После этого о своем социальном опыте, полученном в учреждении дополнительного образования, рассказали учащиеся и их родители. В ходе анализа этих выступлений было отмечено, что учащиеся, чьи родители не принимают участия в деятельности творческих объединений, ограничиваются общепринятыми высказываниями о том, что эти занятия интересны и полезны.

www.cdod-hosta.ru





Н. ВОЛКОВА, учитель начальных классов
МОБУ начальная общеобразовательная школа – детский сад № 85 г.-к. Сочи

РАСТИМ УСПЕШНЫХ И СЧАСТЛИВЫХ

Каждый родитель мечтает видеть своего ребенка здоровым и счастливым. Педагоги хотят, чтобы их ученики были успешны. А если желания переключаются, стремиться к их достижению нужно вместе.

На первом родительском собрании каждого нового года обучения я предлагаю родителям составить список качеств, которые они хотят видеть в своем ребенке в конце предстоящего учебного года. Затем они сдают мне эти пожелания, я анализирую и формирую индивидуальный образовательный маршрут для учащегося и планирую индивидуальную работу с его родителями. Некоторые вопросы, которые касаются всех учащихся нашего классного коллектива, я выношу на родительские собрания. Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов ребят проходит раз в триместр. Наша школа работает по триместрам. Такая организация учебно-воспитательной

деятельности нравится всем: учащимся, родителям и нам, учителям.

С учащимися происходит та же работа. В начале учебного года они пишут пожелания на новый учебный год себе и друзьям. Мы выпускаем газету, которая весь год напоминает ребятам об их желаниях чего-то достичь или чему-то научиться. В конце каждого учебного года нам всем очень интересно, как и насколько возросла лестница успеха всего класса и каждого учащегося отдельно.

В 1 классе вся наша деятельность была насыщена игровыми технологиями. Мы учились в игре развивать универсальные учебные действия, такие как умение быть внимательным, слушать и слышать, работать по правилам, исследовать новое, спорить доказательно, договариваться и отвечать за принятые решения, рассказывать о своих переживаниях и отражать их в своих эмоциях, управлять ими. Трудно, но эффективно. Родители заметили, что общаться с детьми стало проще. Мы стали больше доверять друг другу.

Во 2 классе больше времени уделяли совместной деятельности, работе в команде. В этом помогли коллективные творческие дела нашего класса. Мы вместе планировали, распределяли обязанности, учились нести ответственность за выполнение своей работы как части общего дела.

После проведения каждого общего классного дела всегда было обсуждение того, что получилось и что привело к успеху, что не получилось и почему. И обязательно – пожелания на будущее, что нужно учесть, на что обратить внимание, чтоб каждое дело было результативно и каждый ученик был в нем успешным!

В рамках подготовки и проведения коллективных творческих дел развивались креативность, критическое мышление, ответственность за общий результат дела, аналитические способности и умение работать в команде. Количество исследователей и участников различных интеллектуальных конкурсов возросло!

Уже идет наш совместный третий учебный год. Каждый год в классном коллективе происходят изменения. И чаще всего эти изменения вызывают положительные эмоции, такие как радость, восхищение, гордость за своих воспитанников. Я заметила, что в наш классный коллектив стал организованнее и дружнее. Успешных и счастливых становится все больше и больше! Мы вместе! Наш классный коллектив копия общества. В нем есть лидеры, ведущие и ведомые. Мы – разные! Но мы умеем договариваться, работать в команде, творить. Мы открыты для добрых дел и продуктивного общения. Уже сегодня мы – успешные и счастливые!

www.nosh85.sochi-schools.ru



ЗАРЯДКА ДЛЯ УМА



Е. ТАРСКИХ,
учитель иностранных языков
МБОУ СОШ № 24 им. генерала
Н. Н. Раевского г. Новороссийска



О. МАНУЙЛОВА,
учитель английского языка

С раннего этапа обучения учителю иностранного языка очень важно выявлять одаренных обучающихся, чтобы правильно определить направления урочной и внеурочной работы. Разнообразные учебные стратегии, спектр эффективных упражнений, вовлечение в научно-практическую деятельность, олимпиадно-конкурсное и фестивальное движение способствуют их успешной самореализации, достижению высоких результатов в учебной и практической деятельности.



Вне рамок урока на всех этапах обучения хорошим способом раскрыть индивидуальность и одаренность, как творческую, так и интеллектуальную, является театральная деятельность. Драматизация позволяет одновременно решить целый спектр задач, в их числе интеллектуальное развитие (память, воображение, мыслительные операции, анализ, интерпретация, предъявление информации); отработка произношения и интонации; пополнение вокабуляра; совершенствование коммуникативной компетенции; развитие регулятивных УУД; социальная адаптация; повышение самооценки и мотивации к изучению иностранного языка; развитие лидерских качеств.

Конкретные шаги по организации театральной деятельности, этапы инсценирования каждый учитель может найти в открытом доступе.

И в урочной, и во внеурочной деятельности можно организовать работу с мультфильмами и фильмами. Аутентичные мате-

риалы способствуют развитию кругозора, лексического запаса и мотивации на всех этапах обучения. Работа с видеоматериалами предполагает три этапа: подготовка, просмотр и анализ. Перед просмотром видео погружаем ребят в сюжет фильма, выясняем первоначальные знания по теме, вводим ключевые слова и фразы. Во время просмотра проводим контроль понимания при помощи вопросов к фраг-

менту. Также можно организовать деятельность по отработке ключевых лексических единиц и модельных фраз (выбрать из предложенного списка слово из фильма). После просмотра предлагается пересказать увиденный фрагмент от лица главного героя или охарактеризовать одного из персонажей, используя опорные слова и выражения.

Не секрет, что на уроке сложно выделить оптимальное коли-



чество времени для продвинутых в предмете ребят. На помощь учителю приходят карточки с индивидуальными заданиями. В рамках любой темы ребята выполняют задания, требующие нестандартных или творческих решений. Эффективны тематические кроссворды и ребусы.

Интересны задания нестандартного формата, требующие лексических, грамматических и цветовых решений. Они одновременно развивают лексико-грамматический потенциал обучающихся и умения следовать инструкциям. Правильная интерпретация инструкции – это 50 % успеха в выполнении задания. Например, для выполнения упражнения необходимо произвести математические расчеты и написать нужное слово в указанном месте текста, раскрасить символ после определенного слова, подчеркнуть самое длинное и вычеркнуть самое короткое слово в предложенном списке слов, исключить только месяцы, относящиеся к периоду летних каникул и т. п.

На всех уровнях обучения в урочной и внеурочной деятельности максимально дифференцировать, индивидуализировать и интенсифицировать процесс обучения одаренных детей помогает обучение эффективным стратегиям чтения. Они предусматривают индивидуальную работу, работу в диадах и триадах. Для работы с информационным текстом можно использовать разные стратегии: предтекстовые, текстовые, послетекстовые.

Организуем предтекстовую работу: при помощи предваряющих вопросов развиваем смысловую догадку о содержании текста с опорой на заголовок и иллюстрации к тексту, затем выделяем ключевые лексические единицы по теме текста, после этого в мозговом штурме определяем уже имеющиеся знания по предложенной проблеме. Выявляем и записываем ассоци-

ации ребят с заявленной темой. Впоследствии предварительный прогноз соотносим с содержанием текста.

В ходе текстового этапа организуем мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Работа направлена на установление причинно-следственных связей между блоками информации. В процессе работы с текстом ребята находят ответы к серии предтекстовых вопросов, работают с ключевыми словами, а также в зависимости от целевой установки выполняют цветовую маркировку текста или маркировку символами на полях («+» знаю, «-» не знаю, «?» не понимаю, «!» интересный факт).

В послетекстовом этапе ребята интерпретируют прочитанную информацию; используют извлеченные из текста факты в различных ситуациях и формах (в виде плана, сценария, таблицы, постера, коллажа и т. д.)

Актуальна стратегия эффективного чтения KWL (Know, Want-to-know, Learned). Ребята работают с таблицей, в которой графы «Знаю», «Хочу узнать» заполняются до чтения текста, графа «Узнал» заполняется по ходу чтения. При необходимости можно добавить графу «Что осталось непонятным» / «Вопросы, которые хочу задать» (заполняется после чтения).

Можно провести послетекстовый этап при помощи стратегии 5W с ключевыми вопросами «Кто? Что? Где? Когда? Почему?». При этом время действия и тематика вопросов варьируются в зависимости от сюжета.

В работе с одаренными и продвинутыми в предмете детьми большое внимание уделяется содержанию и подаче учебного материала. Один из самых продуктивных подходов в обучении иностранному языку является CLIL (Content and Language Integrated Learning), или предметно-языковое интегрированное обучение. В неязыковых

школах учителя английского языка могут использовать soft CLIL, используя темы и материалы из разных предметных областей (географии, литературы, биологии, физики, химии, музыки, спорта) посредством иностранного языка. Основу обучения составляют 4C (content, cognition, communication, culture), т. е. 4К (контент, когнитивность, коммуникация, культура).

Важно, что упражнения практико-ориентированы и ребята всегда могут применить теорию на практике в проектной деятельности. Развивается функциональная грамотность. Разберем несколько заданий на примере многоуровневого учебного пособия «Subject Link» (Build and Grow). В одной из глав ребята знакомятся с историей сахара, информацией об изготовлении сладостей и сахарной зависимости, занимательными фактами, почему кошки не чувствуют сладкое (Subject Link 7). А затем выполняют проект, высчитывая суточное потребление сахара и предлагая оптимальные решения для его сокращения. Очень увлекают ребят природные явления и различные научные факты. С интересом они анализируют тексты о вулканах (Subject Link 9), а затем выполняют занимательный проект. Проводят эксперимент, используя подручные ингредиенты, и составляют отчет о проделанном эксперименте на английском языке.

Неотъемлемой частью работы каждого учителя являются ЦОР (цифровые образовательные ресурсы), которые позволяют организовать работу одаренных детей с информацией, представленной в разных формах: текстовом, аудио, видеоформате. Образовательная платформа SKYSMART (<https://edu.skysmart.ru/>) предлагает упражнения в разнообразных разделах для разного уровня владения языком.

новорос24.школакубани.рф



Н. КОРОБСКАЯ, учитель-логопед,
МАОУ СОШ № 3 им. А. С. Пушкина ст-цы Брюховецкой

ГИБКИЕ РЕШЕНИЯ

Вам предстоит заниматься с аутичным ребенком? Наберитесь терпения и ломайте стереотипы. «Аутисты избегают прямого взгляда» – так бывает, но далеко не всегда. Общего лекала коррекционного процесса не существует, с каждым ребенком нужно выстраивать отдельную гибкую нестандартную систему взаимодействия. Классификация детского аутизма на четыре группы – условная. Даже дети одной группы по проявлениям аутизма не похожи друг на друга.



Ранний детский аутизм – одно из сложных и тяжелых нарушений психического развития. Несмотря на распространенность, это особое нарушение психического развития недостаточно известно в нашей стране даже профессионалам.

Детский аутизм проявляется в разных формах при различных уровнях интеллектуального и речевого развития. Основным недостатком при аутизме является нарушение общения ребенка с окружающим миром (Лебединская, Никольская, Баянская, 1989). У аутичных детей сложности в освоении бытовых и социальных навыков, при-

влечь их внимание, научить чему-нибудь бывает очень трудно. Но с огромным трудом закрепленный навык практически не используется детьми в жизни самостоятельно, без побуждения взрослого.

Педагоги СОШ № 3 ст. Брюховецкой оказывают комплексную коррекционную помощь ученикам с расстройством аутистического спектра. С детьми работают специалисты: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор.

Работа трудная и кропотливая, но у нас есть огромное желание помогать детям. Один из них – второклассник Артем.

Артем П., 11 лет, диагноз – расстройство аутистического спектра. Мальчик не реагировал на обращенную речь, собственной речи у него не было. Ребенок пользовался заученными телеграфно свернутыми речевыми штампами, жестко связанными с ситуацией. Его ответы были эхολаличными. Слова он произносил напряженно, скандированно. Артем не использовал жесты, мимику, не откликался на просьбы и ничего не просил сам. У него сформирован навык беглой имитации движений крупной и мелкой моторики. Он не умел сотрудничать со взрослыми и детьми. Ему нравилось смотреть мультфильмы, перебирать мелкие игрушки.

Мы стали заниматься с Артемом. Расскажем подробнее об одном из занятий. Оно было посвящено организации совместного внимания.

Цель педагога – сформировать умение отвечать на приветствие других людей.

Задачи:

- коррекционно-развивающие: расширять словарный запас по принципу «одно занятие – одно слово»;
- образовательные: учить применять на практике жесты приветствия и прощания;



- воспитательные: воспитывать умение работать в паре с педагогом;

- здоровьесберегающие: способствовать созданию благоприятного психологического климата в процессе общения.

Рассмотрим этапы занятия.

1. Приветствие

Каждый раз перед началом занятия здоровайтесь с ребенком, называя его по имени (например, «Здравствуй, Артем» или «Привет, Артем»), и протягивайте ему руку для рукопожатия или для хлопка. Если он не реагирует, либо повторяет за вами (эхолалии), подскажите ему: «Здравствуйте» или «Здравствуйте, Наталья Николаевна». Начните произносить приветствие и дайте ребенку возможность завершить его: «Здравств... ..вуйте». Повторяйте это упражнение каждое занятие, здоровайтесь с ребенком при каждой встрече по одинаковой схеме, сокращая подсаказку.

2. Визуальное расписание

После ритуала приветствия, используя визуальное расписание, расскажите ребенку, чем вы с ним будете заниматься. Визуальная поддержка структурирует занятие, определяет последовательность заданий, делает работу понятной для ребенка и предсказуемой. В нашем случае это по порядку разложенные картинки со схематическим изображением видов деятельности. На первой картинке изображены здоровающиеся человечки (приветствие), на второй – человек с карандашом (эмоционально-смысловой комментарий), на третьей – герои мультфильма (сюжетно-ролевая игра), на четвертой – человек с корзиной (наводим порядок и прощаемся), на пятой – дом (после занятия ребенок отправляется домой).

3. Эмоционально-смысловой комментарий

Артем подолгу смотрит в окно. Трудно понять, что именно его привлекает. Он смотрит в од-

ном направлении, его взгляд ни на чем не задерживается. Мальчик не сопровождает взглядом плывущие облака, летящую птицу или бегущего ученика. Его привлекают случайные внешние влияния, завораживает мелькание улицы. Станьте рядом с ребенком и описывайте происходящее за окном: «На улице тепло. Светит солнышко». Говорите четко, разборчиво, негромко и неторопливо: «Посмотри, на небе облака. Облака плывут. Птицы летят. Это елка. Она зеленая». Предложения должны быть простыми и короткими. Рассказ сопровождайте жестами, мимикой, интонацией. Пригласите ребенка подойти к доске и нарисуйте маркером облака. Нарисуйте елку и птиц. Рисуйте сами или возьмите в свою руку руку ребенка, если он не сопротивляется. Работайте вместе, комментируя процесс. На следующем занятии погода обязательно изменится: пойдет дождь или будет ярко светить солнце, и после наблюдений вы нарисуете уже другую картину. Важно, чтобы ваш комментарий был привязан к опыту ребенка, к тому, что он видел, знает.

Даже если кажется, что ребенок не реагирует и не проявляет интерес к происходящему, следует комментировать все, что происходит вокруг.

4. Сюжетно-ролевая игра «Винни-Пух и друзья»

Наблюдайте за детьми, они могут вывести вас на интересную для них тему. Если этого не случилось, узнайте у мамы, чем в настоящий момент интересуется ребенок. Артему понравился мультфильм «Винни-Пух», значит, будем обучать его сюжетно-ролевой игре «Винни-Пух и друзья». В ходе игры продолжайте формировать умение выражать приветствие: «Здравствуй, Кролик», «Здравствуй, Пятачок». Приготовьте атрибуты для игры вместе. Не стоит сразу тратить время на прорисовывание дета-

лей и подготовку сложных декораций, возможно, уже завтра ребенок потеряет интерес к этому занятию.

5. Подведение итога, наведение порядка, прощание

В конце занятия подойдите с ребенком к визуальному расписанию и убедитесь, что все задания выполнены, а мальчик заслуживает поощрения.

Сейчас, спустя полтора года, работа с мальчиком продолжается. Мы много рисуем. Артем любит истории о себе. Ребенок с интересом наблюдает за развитием сюжета, кажется, что каждая новая деталь на рисунке вызывает у него удивление. Был чистый листок, вдруг появился автомобиль, на котором мама привезла его в школу, еще несколько линий – и получилась дорога. Мальчик следит за действиями педагога как за манипуляциями фокусника. Пассивный словарный запас ребенка значительно расширился: он знает названия овощей и фруктов, животных, видов одежды и игрушек. В активном словаре появились первые предложения: «Это Артем», «Это я», «Что это?». Слова из активного словаря жестко привязаны к текущей ситуации. Мальчик начал внимательно рассматривать себя в зеркале и всматриваться в лицо педагога. Недавно он обнаружил, что у педагога тоже есть нос!

В начале коррекционной работы ребенок бесцельно плавно передвигался по кабинету. Он не касался мебели, не трогал игрушки и пособия, казалось, не замечал даже педагога. Его взгляд скользил по комнате. Постепенно движения стали наполняться смыслом, вдруг он заметил на столе футляр для очков и попробовал его открыть, с полки взял бумажную снежинку, полистал книгу. А самое важное – спустя полтора года мы уже видим желание Артема контактировать со взрослыми и детьми.

www.school3.bru.kubannet.ru

КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ



В. САФОНОВА,
методист, педагог дополнительного
образования МАОУ ДО «Центр
внешкольной работы» г. Кропоткина



М. ПАВЛОВСКАЯ,
педагог-психолог,
педагог дополнительного образования

Лето – время отдыха, новых знакомств, интересных дел. Почему бы не познакомить детей с современными востребованными профессиями? Вооружившись этой идеей, Центр внешкольной работы города Кропоткина в 2021 году разработал программу сезонной (летней) профориентационной школы. Коллеги готовы поделиться успешным опытом.



Созданная нами программа реализуется в каникулярный период, создает условия для интенсивной социальной адаптации учащихся и направлена на знакомство с профессиями, диагностику уровня их общих и специальных способностей, создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида профессиональной деятельности.

План работы сезонной школы «Ступени»

День 1 – открытие, психологическая диагностика по развитию универсальных профессиональных компетенций.

День 2 – знакомство с профессией «пиар-менеджер», мастер-класс «Изготовление слайма. Логотип и упаковка».

День 3 – знакомство с профессией «дизайнер интерьера», мастер-класс «Интерьерная живопись».

День 4 – знакомство с профессией «кондитер», мастер-класс «Роспись пряников».

День 5 – знакомство с профессией «экономист», мастер-класс «Изготовление мыла. Бизнес-план для реализации мыла ручной работы».

День 6 – знакомство с профессией «флорист», мастер-класс «Изготовление флористической открытки».

День 7 – знакомство с профессией «нейл-дизайн», мастер-класс «Акварельная роспись».

День 8 – знакомство с профессией «дизайнер украшений», мастер-класс «Изготовление авторского украшения».

День 9 – знакомство с профессией «художник-модельер», мастер-класс «Кастомизация (преобразование) базовых предметов гардероба. Дизайнерская футболка – ручная роспись».

День 10 – профориентационная экскурсия в Армавирский государственный педагогический университет и колледж управления и социально-информационных технологий.

По данным службы занятости населения, в образовательных учреждениях Кавказского района отмечается дефицит педагогических работников, поэтому в процессе реализации программы «Ступени» мотивированным учащимся, нацеленным на поступление в педагогические вузы, предоставляется возможность попробовать себя в качестве пе-



дагога. Такие учащиеся в рамках профессиональной пробы готовят и проводят мастер-классы, упражнения, игры и др., а педагог при этом является тьютором.

Дети с удовольствием посещали занятия в нашей школе. Каждый день – новая профессия, новые компетенции.

Программа «Ступени» носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, что создает возможность активного практического погружения учащихся в сферу творческих профессий, доказывая инновационность содержания программы.

Самыми интересными и полезными для ребят стали:

- встречи с преподавателями, где учащиеся познакомились с историей, материально-технической базой и достижениями образовательных учреждений;
- участие в мастер-классах;
- экскурсии по университету и колледжу, где узнали о профессиях, которые можно получить, и о будущем трудоустройстве.

Программа предназначена для детей 10–15 лет. В этом возрасте формируются позитивное отношение к труду, осознанный интерес, основанный на включенности в различные виды деятельности, мотивация выбора профессии.

Разработанный учебно-методический комплекс позволяет реализовать эту программу в любом учреждении дополнительного образования Краснодарского края и других регионов страны.

Сведения о реализации программы размещены на официальных аккаунтах ЦВР и в АИС «Навигатор». Налажена обратная связь со всеми участниками образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы «Ступени»

Мониторинг результатов освоения программы сезонной летней профориентационной

школы «Ступени» разработан с учетом поставленной цели: создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования мотивации осознанного профессионального выбора учащегося путем пробного погружения в предметную профессиональную сферу.

Мониторинг результатов освоения данной программы проводился по двум направлениям:

- в начале и при завершении обучения проводилось анкетирование, позволяющее определить уровень информированности о профессиях, источниках информации, и диагностика мотивов выбора профессии по методике «Мотивы выбора профессии» (Р. В. Овчарова);
- ежедневно учащиеся выполняли задание «Продолжи предложение...» с целью рефлексии полученного опыта.

По результатам мониторинга отмечается положительная динамика уровня информированности: увеличение количества учащихся, заинтересованных какой-либо профессией, с 29 до 57 %, увеличение количества учащихся, которые «хотели бы знать об этой профессии больше», с 25 до 50 %.

Исследования показывают, что преобладание внутренних мотивов наиболее эффективно с точки зрения удовлетворенности трудом и его производительности. Анализируя результаты диагностики по методике «Мотивы выбора профессии», можно отметить увеличение процента детей, которые руководствуются при выборе профессии внутренними мотивами: например, мотив «содержание работы» стал актуальным для 63 % в конце обучения (по сравнению с 33 % в начале обучения), что подтверждает эффективность программы.

Попробовать себя непосредственно в профессии важно каждому человеку на этапе выбора, и эта возможность предоставлялась на занятиях школы «Сту-



пени». А после того как ребенок получил опыт таких своеобразных профессиональных проб, необходимо провести рефлексию. Когда мы говорим, что человек рефлексировал, мы подразумеваем, что он фокусируется на собственном «Я» и осмысливает (или переосмысливает) его. Способность к рефлексии позволяет предаваться активным размышлениям, заниматься самоанализом, делать из всего этого выводы и использовать их в дальнейшем.

Жизнь изменчива, и наша программа тоже постоянно совершенствуется, отвечая на вызовы времени.

Реализуя эту программу, мы надеемся, что дарим учащимся несколько дополнительных активных, творческих лет в любимой профессии.

В октябре 2022 года программа сезонной (летней) профориентационной школы «Ступени» была представлена на краевом конкурсе «Лучшие практики обеспечения доступности дополнительного образования детей Краснодарского края» в номинации «Сезонные (заочные) (профориентационные) школы для детей различных категорий». Итог участия в конкурсе – диплом победителя!



ИСКУССТВО – В ЖИЗНЬ!

Н. ТЮРИНА, педагог дополнительного образования,
Художественная школа-студия,
МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» г. Армавира

Стремясь соответствовать духу времени, современное дополнительное образование выполняет не только свои традиционные, основные задачи – создает условия для самореализации и развития талантов детей, но и активно включается в профориентационную работу!

Я работаю педагогом дополнительного образования в художественной школе-студии армавирского Дворца детского и юношеского творчества больше 20 лет. Обучающиеся приходят к нам в десятилетнем возрасте, предварительно пройдя трехлетнюю подготовку в студии «Юный художник», и занимаются 5 лет. У нас осуществляется попредметное обучение: рисунок, живопись, композиция, история искусств, декоративно-прикладное искусство.

За годы улучшились материальная база, качество учебной среды, оборудования и оснащения учебных и вспомогательных помещений, появились новые художественные материалы и технологии, изменились методические требования к работе преподавателей, расширился список профессий, где требуется художественное образование.

Разработанные программы дополнительного образования, малочисленные группы, система консультирования и реализация индивидуальных образовательных маршрутов обеспечивают учет возрастных и психологических особенностей обучающихся в художественной школе-студии, реализуют непрерывность художественного образования в условиях современного города, оказывают профессиональную помощь в выборе будущей профессии.

В младших группах ведется обучение детей художественному восприятию окружающего мира. Разговаривать с ними о будущей профессии, связанной с техническим или художественным творчеством, еще рано. Это возможно лишь при условии психологической готовности, по моим наблюдениям, с 12 лет.

Задача преподавателя художественного образования, к которому родитель (по своим соображениям) привел ребенка младшего возраста, – научить детские глаза видеть красоту в, казалось бы, обычных окружающих его предметах. Преподавать азы рисунка – базы всех видов изобразительного искусства, в том числе и инженерного проектирования.

Несмотря на недостаток времени, я всегда стараюсь поговорить с детьми о жизни, о предметах, которые мы рисуем, обратить внимание, из чего и как они изготовлены, для чего применяются, как давно используются человеком. Подбираю постановочный материал. И работа детей приобретает более глубокий смысл. Например, у нас в студии достаточно большой натюрмортный фонд. Есть коллекция раритетной посуды: кринки, кувшины, миски, горшки, бидоны, кружки. Назначение и названия некоторых предметов – уже история. Есть антикварный кожаный чемодан, патефон 50-х

годов, прялка, чугунные утюги, керосиновые лампы и фонари. Особая гордость – старинный текстиль: домотканые полотенца и рушники с вышивкой. Все это собирали совместно с родителями на протяжении многих лет существования студии. Каждая из таких вещей несет частичку души отдельного человека, а также рассказывает о семейных традициях нашего многонационального края.

При работе со старшими детьми, когда уже более ярко выявляется уровень художественных способностей каждого ребенка, мы говорим о профессиях, связанных с профессиональным художественным образованием: архитекторы, педагоги, художники, дизайнеры различных направлений, таких как дизайн интерьера, дизайн среды, костюмов, промышленный и графический дизайн, а также новых профессий, связанных с компьютерными технологиями, например, Web-дизайн, дизайн мобильных приложений, гейм-дизайн. Этим беседам очень помогает современное оборудование: компьютер и мультимедийный проектор.

В течение последнего года студийного обучения мы вместе с родителями организуем экскурсии на предприятия и в учреждения нашего города, в составе которых есть подразделения с дизайнерским и художе-

ственным уклоном: Армавирская типография; РА «Изостудия»; ЮФО «Принт»; Армавирская мебельная фабрика и др.

На своих занятиях я много внимания уделяю прикладному искусству, в частности росписи ткани. Эта техника – одна из наиболее востребованных и эффективных в ДПИ. Чтобы повысить интерес к занятиям, чтобы дети нашли практическое применение своим знаниям, я предложила ребятам расписывать повседневную одежду, украшать ее собственными дизайнерскими проектами. Появление в продаже инновационных материалов, а именно акриловых красок для ткани, которые легко закрепляются на ней утюгом, во многом облегчило мою задачу. Ребята с большим интересом расписывают футболки, сумки, джинсы и даже верхнюю одежду. Дети учатся создавать свой неповторимый, уникальный образ, знакомятся с миром моды и связанными с ним профессиями. Такие задания, результаты которых находят свое применение в быту, становятся серьезным толчком к дальнейшему освоению выбранной деятельности. Например, расписанную одежду и сумки можно сразу носить, готовые футболки надеваем тут же, на занятии. Такие вещи хороши как подарки для родственников и друзей.

Стараюсь почаще приглашать выпускников ХШС, поступивших в различные художественные училища и вузы, для беседы с учениками старших групп. В результате этих бесед можно узнать подробности об организации учебного процесса и о вступительных испытаниях из первых уст.

Недавно у нас проводила мастер-класс по акварельной живописи педагог Краснодарского художественного училища Лариса Руслановна Мартиросова. Дети старших групп не только дополнили свои знания



непосредственно по акварельной технике, но и узнали много интересного об интересующих специальностях, а также информацию для абитуриентов. Ценный опыт после таких встреч получает весь педагогический состав ХШС, есть возможность в неформальной обстановке обсудить учебные программы, чтобы ребята могли глубоко усвоить материал, который является начальной ступенькой для образовательных программ высших учебных заведений.

Хорошей традицией стали встречи наших воспитанников с представителями творческих профессий. Именно такое мероприятие прошло на базе дома-музея Саввы Дангулова. О своей профессии театрального художника ребятам рассказала Ольга Ивановна Марахина. Она больше сорока лет проработала в академическом театре города Армавира. Ребята не только из первых уст узнали интересные подробности о профессиональной деятельности художника, но и выполнили практическое зада-

ние – нарисовали эскиз оформления сцены к сказкам «Золотая рыбка» и «Морозко».

Обычно к пятому году обучения достаточно много ребят определяют с местом дальнейшего профессионального образования. В таком случае я тщательно изучаю требования к экзаменационным заданиям и по возможности корректирую собственные текущие постановки по рисунку и живописи, задания по композиции.

Каждый год наши выпускники поступают в профильные средние и высшие учебные заведения России. Конечно, не все наши выпускники выбирают профессии, напрямую связанные с изобразительным искусством (обычно 20–30 % из всей группы), но я уверена, что знания, умения и навыки, полученные в период обучения в студии, опыт работы в творческом коллективе непременно помогут всем ребятам самым наилучшим образом проявить себя в любой профессии!

www.dduyt.ru



КОМПЕТЕНТНОСТЬ НА ВЫСОТЕ

Каким должен быть современный руководитель дошкольной образовательной организации, какие качества характеризуют его? Коллектив МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 231» г. Краснодара знает ответ на этот вопрос.

Высокая культура управленческой деятельности, компетентность, широкий кругозор, инициативность, искусство владения собой – без этих составляющих управлять педагогическим коллективом невозможно. И, конечно, нужно быть человеком неравнодушным, готовым вникнуть в проблемы всех и каждого, выслушать, понять, поддержать. Именно таким руководителем стала для своих сотрудников Марина Славиковна Варданян. На протяжении пяти лет она заведует МАДОУ «Центр – детский сад № 231» МО г. Краснодар.

«Человек, влюбленный в свою профессию», – говорят про таких, как Марина Славиковна. И это не просто слова. Благодаря ее грамотно организованной работе образовательная организация стала победителем Всероссийского смотра-конкурса «Лучшие детские сады России – 2021». В этой победе несомненна заслуга руководителя, который вдохновляет команду личным примером, помогая поверить, что все возможно, мотивируя на успех.

Марина Славиковна активно участвует в различных профессиональных мероприятиях, представляет опыт работы детского сада на конкурсах. Из последних достижений – первое место в региональном этапе X Всероссийского конкурса «Воспитатели России» в номинации «Успешный руководитель». Кроме того, публикует материалы из опыта работы ДОО в средствах массовой информации и активно ведет инновационную деятельность.

В детском саду создана атмосфера уюта и доброжелательности, каждый стремится к успеху, зная, что ценен. Педагоги получают неоценимый опыт, которым делятся с коллегами.

Коллектив МАДОУ «Центр – детский сад № 231» искренне поздравляет Марину Славиковну с юбилеем и желает крепкого здоровья, успехов во всех начинаниях, удачи и благополучия! Мы очень рады, что нам посчастливилось трудиться именно под ее чутким и компетентным руководством.

www.ds231.centerstart.ru

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК
Кубани**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ23-01865 от 21 июля 2022 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Южному федеральному округу

Издатель:

ОИПЦ «Перспективы образования»

Адрес редакции и издателя
юридический: 350038, г. Краснодар,
ул. Володарского, 6
фактический: 350038, г. Краснодар,
ул. Володарского, 4/1,
тел. (861) 274-40-53
E-mail: pvk@kubes.ru,
lights_out_ann@mail.ru
(выпускающий редактор)

Индекс по каталогу 14823

НА ОБЛОЖКЕ:

*коллаж «Школа – мастерская
лидеров и инноваций»*

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламных объявлений
редакция ответственности не несет.
Мнения авторов могут не совпадать
с точкой зрения редакции.

Выпускающий редактор
А. В. Коваленко

Корректор *И. Н. Масленникова*
Верстка *Н. В. Ажновой*

ЛР № 065769

Подписано в печать 23.12.2022.
Выход в свет 29.12.2022.

Журнал выходит 1 раз в квартал.
Формат 60 x 84/8. Бумага офсетная.
Усл.-печ. л. 7,4. Тираж 1230 экз.
Свободная цена.

Оформить подписку можно
в любом почтовом отделении
или онлайн:

vipishi.ru

Если возникли вопросы,
обращайтесь:
krasnodar@ural-press.ru –
«Урал-пресс».

Отпечатано в типографии
НАО «Печатный двор Кубани».
Адрес: 350072, г. Краснодар,
ул. Тополиная, 19.



- **2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника.**
Как отмечается в президентском указе, решение принято в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе тех, кто ведет наставническую деятельность, повышения интереса молодежи к педагогике и привлечения в педагогические вузы творческих, способных, активных абитуриентов, которые после учебы придут работать в школу. Какие мероприятия проведут в рамках тематического года в первую очередь? Чего ждет от Года педагога и наставника образовательное сообщество?

Продолжение темы – в следующем номере