

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБУ ДО ДДЮТ  
Протокол № 4 от 30.05 2023 г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мастерская украшений»**

Уровень программы: ознакомительный;  
Срок реализации программы: 2 недели/ 12 часов;  
Возрастная категория: от 7 до 12 лет;  
Форма обучения: очная;  
Вид программы: модифицированная;  
Программа реализуется на бюджетной основе;  
ID- номер Программы в навигаторе: *55632*

**Разработала:** Головки Светлана  
Ивановна, педагог дополнительного  
образования

Армавир, 2023 год

**ПАСПОРТ**  
**краткосрочная дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программы «Мастерская украшений»,**  
**художественной направленности**

*(наименование программы с указанием направленности)*

Наименование муниципалитета	Город Армавир
Наименование организации	МБУ ДО ДДЮТ
ИД-номер программы в АИС «Навигатор»	55632
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская украшений»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Головки Светлана Ивановна
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному творчеству, на формирование творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления обучающихся. Практические занятия по этому направлению – прекрасный способ творческого самовыражения.
Форма обучения	очная (контактная) и дистанционная (бесконтактная)
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	2 недели, 12 часов
Возрастная категория	7-12 лет
Цель программы	<b>Цель программы:</b> создание условий для реализации познавательных интересов обучающихся в области декоративно-прикладного творчества путем пробного погружения в предметную сферу.
Задачи программы	<b>Задачи:</b>

	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первоначальные знания и умения в направлении декоративно-прикладного творчества работа с фетром;</li> <li>• познакомить с основными материалами и способами работы в изучаемой технике;</li> <li>• обучать простейшим способам изготовления украшений из фетра;</li> <li>• познакомить кратко с историей возникновения и создания украшений в культуре разных народов;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение думать, фантазировать, доводить дело до конца;</li> <li>• развивать эмоциональные качества у обучающихся средствами занятий декоративно-прикладным творчеством;</li> <li>• развивать образное мышление и фантазию.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать навыки культуры общения и бесконфликтного поведения в коллективе сверстников, уважительного отношения друг к другу;</li> <li>• воспитывать трудолюбие, аккуратность и ответственное отношение к труду.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b>Предметные результаты</b> <b>Учащиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные свойства фетра и приемы работы с ним;</li> <li>• основные способы изготовления простых украшений из фетра;</li> <li>• кратко историю украшений в</li> </ul>

	<p>культуре народов России и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технику безопасности на учебном занятии.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться инструментами и материалами для работы;</li> <li>• изготовить простое украшение из фетра;</li> <li>• разными способами оформлять изделие.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>У учащегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы первичные навыки самодисциплины, коммуникабельности, воспитанности, креативности и т.д.;</li> <li>• интерес к дальнейшим занятиям творчеством;</li> <li>• стремление к аккуратности в работе.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеют осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>• выполняют работу творчески, применяя собственную фантазию;</li> <li>• стремятся доводить начатую работу до конца;</li> <li>• умеют организовывать рабочее место для работы;</li> <li>• имеют эмоционально позитивное отношение к процессу творчества и сотрудничества в коллективе.</li> </ul>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>-</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>-</p>
<p>Возможность реализации в</p>	<p>Может быть реализована с</p>

электронном формате с применением дистанционных технологий	применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	<p><u>Материально-техническое обеспечение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>материальные:</i> учебная аудитория;</li> <li>- <i>демонстрационные:</i> демонстрационные модели образцов изделий.</li> </ul> <p><u>Оборудование для занятий, инструменты, материалы:</u></p> <p>Полимерная глина разных цветов, фурнитура для изготовления серег: «петельки», «гвоздики» и стержни для прочности; фурнитура для подвесок; ножи и стеки для глины/пластилина, доска для защиты рабочего стола, контейнер для хранения готовых работ, лента для браслета.</p> <p><u>Кадровое обеспечение:</u> педагог дополнительного образования</p>

## Содержание

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	6
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	7
1.	Пояснительная записка	7
1.1.	Направленность программы	7
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	7
1.3.	Отличительные особенности программы	7
1.4.	Адресат программы	8
1.5.	Уровень программы	8
1.6.	Цели и задачи программы	8
1.7.	Объем и сроки реализации программы	8
1.8.	Формы обучения и режим занятий	9
1.9.	Особенности организации образовательного процесса	9
1.10.	Содержание программы	9
1.11.	Содержание учебно-тематического плана	9
1.12.	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	10
1.13.	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	11
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы и виды аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методическое обеспечение программы	13
2.6.	Список литературы	13
2.7.	Учебно-методический комплект	15

## **Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403);

9. Учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», 2019г.;

10. Устав МБУ ДО ДДЮТ принят общим собранием трудового коллектива, 23 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования от 24 декабря 2015 г., № 1100 с утвержденными изменениями от 18.12.2020 г. приказом №754 управления образования администрации муниципального образования город Армавир.

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка**

В летний период особенно актуально создание условий для занятости и содержательного времяпрепровождения детей, для раскрытия их талантов и возможностей. Несомненно, этому содействует специально организованная образовательная деятельность в форме краткосрочных программ, интенсивов, курсов по интересам обучающихся.

Данная программа может быть использована в образовательном компоненте программы летнего лагеря.

#### **1.1. Направленность программы**

Направленность программы «Мастерская украшений» художественная.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному творчеству, на формирование творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления обучающихся. Практические занятия по этому направлению – прекрасный способ творческого самовыражения.

#### **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Новизна** данной программы заключается в том, что она дает возможность за минимально возможно короткий срок обучения познакомиться с таким направлением декоративно-прикладного творчества, как изготовление украшений из фетра. Программа «Мастерская украшений» связана с программой педагога театр костюма «Чаровница» базового уровня. Впервые создана в форме краткосрочной.

**Актуальность** данной программы определяется повышенным интересом в настоящее время к проблеме всестороннего развития детей и заключается в организации детской занятости в летний период времени, являющейся эффективной формой профилактики детской безнадзорности.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений и выбора деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

#### **1.3. Отличительные особенности программы**



**Отличительной особенностью** данной программы является создание условий для занятий детей творчеством в летнее каникулярное время, в том числе и в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием. Программа состоит из двух модулей. Первый реализуется в июне, второй в августе.

#### **1.4. Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет), интересующихся указанным направлением. Специального допуска по медицинским показаниям не требуется.

#### **1.5. Уровень программы**

Данная программа является краткосрочной, имеет *ознакомительный уровень сложности*. Срок реализации: 2 недели (12 часов).

#### **1.6. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для реализации познавательных интересов обучающихся в области декоративно-прикладного творчества путем пробного погружения в предметную сферу.

**Задачи:**

**образовательные:**

- формировать первоначальные знания и умения в направлении декоративно-прикладного творчества работа с фетром;
- познакомить с основными материалами и способами работы в изучаемой технике;
- обучать простейшим способам изготовления украшений из фетра;
- познакомить кратко с историей возникновения и создания украшений в культуре разных народов;

**развивающие:**

- развивать умение думать, фантазировать, доводить дело до конца;
- развивать эмоциональные качества у обучающихся средствами занятий декоративно-прикладным творчеством;
- развивать образное мышление и фантазию;

**воспитательные:**

- прививать навыки культуры общения и бесконфликтного поведения в коллективе сверстников, уважительного отношения друг к другу;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и ответственное отношение к труду.

#### **1.7. Объем и сроки реализации программы**

Программа является краткосрочной, реализуется в течение 2-х недель, общее количество часов составляет 12 часов.

### 1.8. Формы обучения и режим занятий

Форма обучения очная (контактная).

#### *Рекомендованный режим занятий*

Продолжительность занятий	Периодичность	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов по программе
2 часа	3 раза в неделю	3	12

1 академический час= 40 минутам.

### 1.9. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### 1.10. Содержание программы

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Общее количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство членов группы. Правила ТБ при работе с инструментами. История украшений.	0,5	1,5	2	Опрос, игра, педагогическое наблюдение
2	Изготовление брошки, заколки.	1	3	4	Педагогическое наблюдение
3	Цветы в украшениях. Ободки, венки для волос.	1	3	4	Педагогическое наблюдение
4	Заключительное занятие. Выставка изделий	-	2	2	Выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12</b>	

### 1.11. Содержание учебно-тематического плана

#### **1. Вводное занятие. Знакомство членов группы.**

##### **Правила ТБ при работе с инструментами**

##### *Теория:*

Знакомство с учащимися, с целью и задачами программы, техника безопасности на учебном занятии. Знакомство с материалом, со свойствами фетра. История украшений в культуре народов России и мира.

##### *Практика:*

Игра на сплочение коллектива.

## **2. История украшений. Изготовление брошек, заколок.**

*Теория:*

Брошка, как украшение (презентация).

*Практика:*

Изготовление брошки и заколки из фетра.

## **3. Цветы в украшениях. Ободки, венки для волос.**

*Теория:*

Цветы в украшениях. Способы изготовления цветов из фетра. Способы крепления.

*Практика:*

Изготовление ободка или венка из цветов из фетра.

## **5. Заключительное занятие. Выставка изделий**

*Практика:*

Выставка готовых работ.

### **1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки**

#### ***Предметные результаты***

*Учащиеся знают:*

- основные свойства фетра и приемы работы с ним;
- основные способы изготовления простых украшений из фетра;
- кратко историю украшений в культуре народов России и мира;
- технику безопасности на учебном занятии.

*Умеют:*

- пользоваться инструментами и материалами для работы;
- изготовить простое украшение из фетра;
- разными способами оформлять изделие.

#### ***Личностные результаты***

*У учащегося:*

- сформированы первичные навыки самодисциплины, коммуникабельности, воспитанности, креативности и т.д.;
- интерес к дальнейшим занятиям творчеством;
- стремление к аккуратности в работе.

#### ***Метапредметные результаты***

*Учащиеся:*

- умеют осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- выполняют работу творчески, применяя собственную фантазию;
- стремятся доводить начатую работу до конца;
- умеют организовывать рабочее место для работы;

- имеют эмоционально позитивное отношение к процессу творчества и сотрудничества в коллективе;

### 1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Формы контроля и подведения итогов реализации программы разработаны соответственно возрасту учащихся, в соответствии с содержанием программы и с учетом краткосрочности реализации.

Формами контроля и методами отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы являются:

- по теоретическим вопросам - устный опрос;
- по практике – педагогическое наблюдение и выставка готовых работ.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	6.06.2023	Вводное занятие. Правила ТБ. История украшений в культуре народов России и мира.	2	10.30-12.00	Беседа. Игра.	МБУ ДО ДДЮТ	Опрос. наблюдение
2.	7.06.2023	Брошка, как украшение. Изготовление брошки.	2	10.30-12.00	Беседа. Практическое задание	МБУ ДО ДДЮТ	Наблюдение
3.	8.06.2023	Изготовление заколки для волос.	2	10.30-12.00	Практическое задание	МБУ ДО ДДЮТ	Наблюдение
4.	13.06.2023	Цветы в украшениях. Изготовление ободка или венка.	2	10.30-12.00	Практическое задание	МБУ ДО ДДЮТ	Наблюдение
5.	14.06.2023	Изготовление ободка или венка.	2	10.30-12.00	Практическое задание	МБУ ДО ДДЮТ	Наблюдение
6.	15.06.2023	Заключительное занятие. Выставка изделий	2	10.30-12.00	выставка	МБУ ДО ДДЮТ	Выставка Наблюдение
<b>ВСЕГО:</b>			<b>12</b>				

### 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

- *материальные*: учебная аудитория (соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;

- *демонстрационные*: демонстрационные модели образцов изделий.

### Оборудование для занятий, инструменты, материалы:

Полимерная глина разных цветов, фурнитура для изготовления серег: «петельки», «гвоздики» и стержни для прочности; фурнитура для подвесок; ножи и стеки для глины/пластилина, доска для защиты рабочего стола, контейнер для хранения готовых работ, лента для браслета.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

## **2.3. Формы и виды аттестации**

Программа предусматривает текущий и итоговый контроль. Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде педагогического наблюдения, устного опроса, подготовки творческой работы.

Результирующий итог реализации данной программы фиксируется в диагностической карте (см Приложение)

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Мониторинг результатов обучения**

#### **по краткосрочной дополнительной образовательной программе**

<b>Показатель (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Методы диагностики</b>
Знания и умения в изучаемой предметной области	Общие представления об изучаемой предметной области (знает, умеет)	Наличие/отсутствие рассматриваемого критерия	Пед. наблюдение, выставка работ
Интерес к деятельности в данной предметной сфере	Первичный интерес к деятельности в данной сфере	Наличие/отсутствие рассматриваемого критерия	Пед. наблюдение, опрос
Потребность в продолжении обучения по программе более глубокого уровня	Запись на продолжение обучения по выбранному направлению	Наличие/отсутствие рассматриваемого критерия	опрос

Степень выраженности оценивается соответственно уровню (В-высокий, С-средний, Н-низкий).

### **Результат обучения в количественном выражении**

Количество обучающихся в группе	Количество обучающихся, записавшихся на продолжение	Процент обучающихся,
---------------------------------	---	----------------------

	обучения	продолжающих обучение

*\*Положительным результатом является переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся*

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Основные методы обучения:

- словесные методы: рассказ, беседа, обсуждение;
- репродуктивный: воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- объяснительно-иллюстративный, в том числе: демонстрация образцов готовых работ, иллюстраций;
- творческий (творческие задания, участие детей в беседах);

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

Содержание программы направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы по оформлению своих творческих работ. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике в дальнейшем и после окончания обучения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работ, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивать способности к самостоятельному творческому поиску и ответственность за работу, от которой зависит общий результат.

Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

## 2.6. Список литературы

### Список литературы для педагогов

1. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза / авт.-сост. Л.Б. Малыхина. – Изд. 2-е, испр. –

Волгоград: Учитель, 2016. – 165 с.

2. Формирование творческой личности на уроках и во внеурочной деятельности. Креативные ситуации. Умные задачи. Интеллектуальные паузы-разминки с детьми 7-12 лет / авт.-сост. П. М. Горев, В. В. Утёмов. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016. – 63 с.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Домашнее рукоделие: подарки и поделки своими руками (комплект из 5 книг) – АСТ, 2017
2. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
3. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
4. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

#### **Интернет-источники:**

1. <https://www.culture.ru/> Культура. РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
2. <http://www.russianculture.ru/fulle.asp?id=0> /Декоративно-прикладное искусство России на портале Культура России.
3. <https://www.livemaster.ru/> Ярмарка мастеров. Ручная работа. Мастер-классы и идеи.
4. <https://stranamasterov.ru/> Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых

## 2.7. Учебно-методический комплект

Приложение №1

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### программы «Мастерская украшений»

#### Контрольно-измерительные материалы

#### Диагностическая карта обучающегося

Фамилия имя учащегося \_\_\_\_\_

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Оценка степени выраженности (В, С, Н)
Знания и умения в изучаемой предметной области	Общие представления об изучаемой предметной области (знает, умеет)	
Интерес к деятельности в данной предметной сфере	Первичный интерес к деятельности в данной сфере	
Потребность в продолжении обучения по программе более глубокого уровня	Запись на продолжение обучения по выбранному направлению	

Степень выраженности оценивается соответственно уровню (В-высокий, С-средний, Н-низкий (начальный уровень)).

#### Сводная таблица результатов по группе

Количество обучающихся в группе	Количество обучающихся, записавшихся на продолжение обучения	Процент обучающихся, продолжающих обучение

\*Положительным результатом является переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся



### **Копилка игр на знакомство и сплочение коллектива**

#### **«Поздоровайтесь!»**

В этой игре дети стараются запомнить, как кого зовут, выполняя задание взрослого. Требуется, чтобы все участники игры поздоровались, пожав друг другу руки с наибольшим количеством играющих за ограниченное время (например, минуту). Особые указания: когда ребята пожимают руку другому человеку, они должны продемонстрировать доброжелательное отношение к играющим, смотреть друг другу в глаза и назвать свои имена. Можно усложнить условия, предложив детям не только запоминать имена других ребят, но и сосчитать, со сколькими людьми удалось поздороваться. В итоге игры вожатый узнаёт, кто познакомился с десятью, двадцатью игроками, а затем может поощрить небольшими сувенирами тех детей, которые поздоровались с наибольшим количеством играющих и запомнили их имена.

#### **«Найди себе пару»**

Играющие становятся попарно в один общий круг. Водящий находится в середине круга. По команде руководителя «Лицом к лицу!» игроки в каждой паре поворачиваются лицом друг к другу, потом следует команда «На место!». По команде «Спиной к спине!» они становятся друг к другу спиной. По команде «Меняйтесь в парах!» каждый ищет себе другого партнера. В это время водящий старается стать с кем-нибудь в пару. Тот, кто останется без пары, становится водящим.

#### **«Телеграмма»**

Все становятся в круг и держатся за руки. Выбирается ведущий. Он говорит: "Я, Ф.И., передаю телеграмму Ф.И.", и пожимает незаметно руку одного из своих соседей. Рукопожатия передаются дальше по кругу до тех пор, пока не достигнут адреса. Кто получил, говорит: "Спасибо! Телеграмму получил". Задача ведущего - заметить рукопожатие. Если это произошло то, тот человек, которого заметили, становится ведущим.