

СВЕДЕНИЯ
о результатах профессиональной деятельности
льготной категории педагогических работников

Я, Мамец Римма Вадимовна работаю в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир в должности педагога дополнительного образования.

Имею высшую квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования», установленную решением аттестационной комиссии, утвержденную приказом министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края от 05.12.2018 года № 4325, срок действия которой до 5 декабря 2023 года.

Награждена:

- знаком «Отличник народного просвещения» (удостоверение министра образования, Председателя ЦК Российской Федерации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации № 99 от 04.06.1993 года);

- удостоверением «Ветеран труда», выданное администрацией Краснодарского края 24 ноября 2006 года № 754553.

Работаю в МБУ ДО ДДЮТ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Созвездие талантов», а также являюсь руководителем методического объединения музыкальной школы-студии «Музыкальное творчество».

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Созвездие талантов» я уделяю большое внимание обучению профессиональных вокалистов. Своё главное предназначение вижу в создании максимально возможных условий для развития и становления эстетически развитой личности, способной строить взаимоотношения с окружающим миром на основе общечеловеческих ценностей.

Образовательная деятельность по программе «Созвездие талантов» эстрадного объединения солистов-вокалистов «Серебряные колокольчики» обеспечивает стабильно высокую наполняемость и высокую результативность обучающихся. Показателем эффективности программы является тот факт, что ежегодно от 1 до 4 моих выпускников поступают в профильные средне-специальные и высшие учебные заведения в гг. Краснодар, Ставрополь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Москва.

Сохранность контингента (справка за подписью директора МБУ ДО ДДЮТ Р.Р.Готовой от 22.09.2023 № 01-14/213) при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы музыкальной школы-студии «Музыкальное творчество», составляет:

- 2020-2021 учебный год - 56 человек;
- 2021-2022 учебный год - 55 человека;
- 2022-2023 учебный год – 62 человек.

Показатель освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Созвездие талантов» по результатам проведения итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, составляет в:

- 2020-2021 учебный год: высокий результат – 58 %; средний результат: - 42%; низкий результат – 0% (приказ МБУ ДО ДДЮТ от 01.09.2020 г. № 01-08/100 «О проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО ДДЮТ в 2020-2021 учебном году»; выписка из аналитической справки о качестве знаний, обучающихся МБУ ДО ДДЮТ за 2020-2021 учебный год);

- 2021-2022 учебный год: высокий результат – 63 %; средний результат: - 37%; низкий результат – 0% (приказ МБУ ДО ДДЮТ от 01.09.2021 № 01-08/106 «О проведении текущего контроля успеваемости, а также промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых педагогическими работниками муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир в 2021-2022 учебном году»; выписка из аналитической справки о качестве знаний, обучающихся МБУ ДО ДДЮТ за 2021-2022 учебный год);

- 2022-2023 учебный год: высокий результат – 67%; средний результат: - 33%; низкий результат – 0% (приказ МБУ ДО ДДЮТ от 01.09.2022 № 01-08/111 «О проведении текущего контроля успеваемости, а также промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых педагогическими работниками муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир в 2022-2023 учебном году»; выписка из аналитической справки о качестве знаний, обучающихся МБУ ДО ДДЮТ за 2022-2023 учебный год).

Разработала и опубликовала статью «Традиции и инновации в работе педагога системы дополнительного образования» совместно с кандидатом педагогических наук, доцентом Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» О.В.Алдакимовой. Данная статья имеет рецензию кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» А.А.Терсаковой (от 30.08.2023 года).

Вместе с тем, я являюсь автором «Сборника дидактических материалов «Тесты, кроссворды, задания по вокалу»», который получил рекомендацию к

реализации в объединениях дополнительного образования, а также для самостоятельного изучения обучающимися (рецензия от 25.09.2023 года за подписью кандидата педагогических наук, доцента ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» О.В.Алдакимовой).

В 2021 году мой коллектив подтвердил высокое звание «Образцовый художественный коллектив» эстрадное объединение солистов-вокалистов «Серебряные колокольчики». Участники коллектива под моим руководством являются постоянными участниками городских мероприятий: День города, день Учителя, день России, День защиты детей, День Победы, первомайские праздничные концерты, и многие другие концертные программы.

Я уделяю особое внимание технологии групповой и индивидуальной организации работы, различным игровым и интерактивным технологиям, в том числе здоровьесберегающим, инновационным методам и приемам.

Регулярно повышаю свой уровень профессионального мастерства, прошла обучение по дополнительной профессиональной программе «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении эстраднему вокалу», 72 часа (удостоверение ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» от 23 июня 2022 года № 99461).

Вместе с тем приняла участия в:

- V Национальной научно-практической конференции с темой выступления: «Современный взгляд на роль педагога в музыкальном образовании детей учреждения дополнительного образования» (сертификат участника № 19-04-23-10 от 19.04.2023 года, организатор ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»);

- межвузовском круглом столе «Школа и семья как среда духовно-нравственного и патриотического воспитания. Посвященном 200-летию К.Д.Ушинского» с докладом «Традиции и инновации в работе педагога дополнительного образования с родительской общественностью» (сертификат за подписью заведующего кафедрой ТИПиОП ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» А.А.Терсаковой);

- VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании» с темой выступления: «Современная образовательная практика: организация наставничества с использованием коуч технологии» (сертификат участника № ВК/СТО/23.03.33/33 от 23.03.2023 года, за подписью проректора по научно-исследовательской и инновационной деятельности ФГБОУ ВО АГПУ, доктора педагогических наук, профессора Ю.Р.Ветрова).

Обучающиеся моего объединения являются постоянными участниками и призерами конкурсов и фестивалей детского творчества различного уровня:

- Гран-при в номинации «Эстрадный вокал (соло)» (XXVI международный общенациональный фестиваль-конкурс творческих дарований «Большая перемена» в рамках национального календаря событий Министерства культуры РФ от 01-10 августа 2020 г.) диплом за подписью председателя жюри Е.Сокольской;

- лауреат I степени I Всероссийского конкурса-фестиваля «Памяти павших будем достойны» (учредитель конкурса комитет культуры Волгоградской области, май 2020 г.) диплом за подписью председателя жюри С.В.Симушина;

- лауреат I степени в номинации: «эстрадный вокал» международного конкурса «Вдохновение Зима - 2021» при поддержке Министерства культуры РФ (диплом за подписью председателя оргкомитета конкурса В.О.Дорофеева, г.Санкт-Петербург, 12.02.2021 г.);

- лауреат I степени в номинации «Эстрадный вокал» международного конкурса «Талантливая России» (согласно плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента РФ от 24.12.2014 № 808, при поддержке Министерства культуры РФ) диплом за подписью председателя жюри Н.П.Федоренко (приказ № 17 от 15.04.2022 г.);

- Гран-при и лауреат II степени в номинации «Вокальное искусство» международного многожанрового конкурса культуры и искусства, посвященный Дню народного единства (при информационной поддержке Министерства культуры Московской области) дипломы за подписью председателя Оргкомитета конкурса Д.Д.Галиулина (г. Москва, ноябрь 2022 г.);

- Гран-при и лауреат I степени в номинации «Эстрадный вокал» международного конкурса исполнительского мастерства «Вдохновение Зима-2022» (при информационной поддержке Министерства культуры РФ) дипломы за подписью председателя оргкомитета конкурса В.О.Дорофеева (г. Санкт-Петербург, 2022 г.);

- лауреат III степени в номинации «Эстрадный вокал, соло» Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2022 году (диплом за подписью директора ГБУ ДО КК «Дворец творчества» Л.М.Величко, г.Краснодар, 2022 г.);

- лауреат I степени и лауреат II степени в номинации «Вокальное искусство» V международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Браво» (при информационной поддержке Министерства культуры субъектов РФ) дипломы за подписью председателя оргкомитета конкурса Д.Д.Галиулина (г. Москва, март 2022 г.);

- лауреат I степени в номинации «Вокал эстрадный» международного многожанрового детского, взрослого профессионального конкурса-фестиваля «Начало начал» проекта «Музыкальный Звездный Олимп» (в поддержку мероприятий Государственной программы РФ «Развитие культуры» на 2021-2023 гг. при поддержке Министерства культуры, Министерства Просвещения

РФ) диплом за подписью председателя жюри проекта «Музыкальный звездный Олимп» Л.В.Догадкина (г. Москва, февраль, 2022 г.);

- лауреат I степени в номинации «Вокальное искусство» международного конкурса-фестиваля «Global Asia» (при поддержке Министерства культуры РФ) диплом за подписью председателя коллегии международного жюри, генерального директора европейской ассоциации культуры Д.Михайлова (30.10.2022-30.01.2023 Пекин, КНР).

Награждена грамотой регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2022 году за подготовку лауреата III степени в номинации «Эстрадный вокал, соло» (грамота за подписью директора ГБУ ДО КК «Дворец творчества» Л.М.Величко, г. Краснодар, 2022 г.).

Аттестуемый:

педагог дополнительного
образования МБУ ДО ДДЮТ



Р.В.Мамец

Дата ознакомления с представлением:

« 19 » 09 2023 года

Директор МБУ ДО ДДЮТ

« 19 » 09 2023 года



Р.Р.Готова



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

П Р И К А З

от 05.12.2018

№ 4325

г. Краснодар

ПРИЛОЖЕНИЕ № 48

к приказу Министерства образования,
науки и молодежной политики
Краснодарского края
от 5 декабря 2018 года № 4325

**Об установлении педагогическим работникам
квалификационных категорий**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», на основании решения аттестационной комиссии Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 29 ноября 2018 года (протокол № 3) приказываю:

1. Установить с 29 ноября 2018 года первую квалификационную категорию педагогическим работникам организаций Краснодарского края, осуществляющих образовательную деятельность, согласно приложениям № 1-46 к настоящему приказу.
2. Установить с 29 ноября 2018 года высшую квалификационную категорию педагогическим работникам организаций Краснодарского края, осуществляющих образовательную деятельность, согласно приложениям № 47-95 к настоящему приказу.
3. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ИКИО) разместить настоящий приказ на сайте Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставить за собой.
5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр Е. В. Воробьева



СПИСОК

педагогических работников образовательных организаций
муниципального образования город Армавир,
которым установлена высшая квалификационная категория

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
1	2	3	4
1	Алейникова Татьяна Викторовна	воспитатель	МБДОУ № 2
2	Барсегян Нара Феликсовна	учитель	МАОУ СОШ № 20
3	Белоброва Светлана Васильевна	воспитатель	МАДОУ № 9
4	Голик Людмила Александровна	учитель	МБОУ СОШ № 6
5	Голосок Наталья Викторовна	учитель	МБОУ СОШ № 2
6	Демьянова Светлана Евгеньевна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
7	Дроговцова Наталья Олеговна	педагог-психолог	МАДОУ № 48
8	Жиренко Татьяна Павловна	учитель	МБОУ СОШ № 8
9	Золотухина Елена Геннадьевна	учитель	ЧОУ СОШ «Новый путь»
10	Иванова Вера Борисовна	учитель	МБОУ гимназия № 1
11	Ивсина Ольга Александровна	воспитатель	МАДОУ № 9
12	Казарова Вера Андреевна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
13	Картаева Елена Васильевна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
14	Конношенко Надежда Ивановна	воспитатель	МБДОУ № 2

1	2	3	4
15	Крюкова Ольга Юрьевна	воспитатель	МАДОУ № 9
16	Кульмова Татьяна Владимировна	учитель-логопед	МАДОУ № 58
17	Леушина Ирина Николаевна	воспитатель	МАДОУ № 31
18	Мальгина Татьяна Сергеевна	воспитатель	МБДОУ № 55
19	Мамац Рамина Вадимовна	педагог дополнительного образования	МБУ ДО ДДЮТ
20	Мироняк Татьяна Викторовна	старший воспитатель	МБДОУ № 2
21	Мужичук Марина Викторовна	воспитатель	МБОУ-СОШ № 8
22	Николенко Ольга Рафаиловна	старший воспитатель	МБДОУ № 41
23	Овсянникова Елена Владимировна	учитель	МАОУ СОШ № 9
24	Оганесян Валентина Ашотовна	учитель	МАОУ-ООШ № 25
25	Огденко Татьяна Анатольевна	учитель	МАОУ-СОШ № 4
26	Орлова Наталья Юрьевна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
27	Пасторняк Татьяна Владимировна	воспитатель	МАДОУ детский сад № 25
28	Романенко Наталья Николаевна	воспитатель	МАДОУ № 43
29	Русанова Наталья Валентиновна	учитель	МБОУ ООШ № 16
30	Сильчува Наталья Александровна	воспитатель	МАДОУ № 12
31	Соколова Марина Владимировна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
32	Соколова Марина Эдуардовна	учитель	МАОУ СОШ № 9
33	Солодовникова Наталья Владимировна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
34	Степанова Ольга Владимировна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
35	Татаренко Елена Николаевна	учитель	МАОУ СОШ № 9

1	2	3	4
36	Теуважера Оксана Борисовна	воспитатель	МАДОУ № 9
37	Ткаченко Ирина Геннадьевна	учитель	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
38	Черных Марина Олеговна	старший воспитатель	МАДОУ № 4
39	Шагохана Галина Анатольевна	воспитатель	МАДОУ № 9
40	Шерер Евгения Константиновна	учитель	МБОУ - СОШ № 10
41	Шилина Галина Николаевна	учитель	МБОУ-СОШ № 12

Проректор по учебной работе
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Л.Н. Терновая



УДОСТОВЕРЕНИЕ

МАМЕЦ

РИММА ВАДИМОВНА

награжден значком

«Отличник

народного просвещения»



Министр образования, Председатель ЦК
Российской Федерации профсоюзов работников
народного образования
и науки
Российской Федерации

[Handwritten signature]

г. Москва, Решение № 99 от 04.06.93



УДОСТОВЕРЕНИЕ

Администрация Краснодарского края



К р с е д и у т-1 № 754553
Имя Фамилия Мамец
Имя Фамилия Римма
Имя Фамилия Вади́мовна
Дата выдачи 24 ноября 2006 г.

Предъявитель настоящего удостоверения имеет права льготы, предоставляемые на условиях и в порядке установленных статьями 22 и 23 Федерального закона «О ветеранах».

Ветеран труда

(полное наименование соответствующей категории ветеранов)



Российская Федерация
Краснодарский край

Управление образования администрации
муниципального образования город Армавир

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

352900, г. Армавир,
ул. К. Либкнехта, 48.

тел. 3-24-50

ИНН 2302029313

от 22.09.2023 № 01-14/213
на № _____ от _____

СПРАВКА

Мамец Римма Вадимовна, является педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира. По результатам проведения внутренней оценки качества образования и мониторинга сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы музыкальной школы-студии «Музыкальное творчество», за последние три учебных года, определены следующие показатели:

2020-2021 учебный год:

Количество обучающихся на начало года - 56 чел.;

Количество обучающихся на конец года - 56 чел.;

Сохранность контингента обучающихся - 100 %

2021-2022 учебный год:

Количество обучающихся на начало года - 55 чел.;

Количество обучающихся на конец года - 55 чел.;

Сохранность контингента обучающихся - 100%

2022-2023 учебный год:

Количество обучающихся на начало года - 62 чел.;

Количество обучающихся на конец года - 62 чел.;

Сохранность контингента обучающихся - 100%

Директор МБУ ДО ДДЮТ



Римма Вадимовна

Р.Р.Готова

Администрация муниципального образования город Армавир

Управление образования администрации муниципального образования город Армавир
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского и юношеского творчества

ПРИКАЗ

от 01.09.2020г.

№ 01-08/100

О проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО ДДЮТ в 2020-2021 учебном году

С целью организации учебно-воспитательного процесса в учреждении, достижения оптимальных результатов освоения обучающимися дополнительных образовательных общеразвивающих программ, а также на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО ДДЮТ в 2019-2020 учебном году, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать и провести в течение 2020-2021 учебного года промежуточный (с 21 по 25 декабря 2020 года) и итоговый (с 17 по 25 мая 2021 года) мониторинг освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДЮТ.

2. Утвердить форму контроля результатов успеваемости обучающихся МБУ ДО ДДЮТ в 2020-2021 учебном году (приложение № 1).

2. Педагогам дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ представить заполненную форму мониторинга контроля успеваемости обучающихся МБУ ДО ДДЮТ по своим группам, по итогам:

2.1. Промежуточной аттестации обучающихся в срок до 28 декабря 2020 года;

2.2. Итоговой аттестации обучающихся в срок до 26 мая 2021 года.

3. Педагогам дополнительного образования осуществлять в течение учебного года текущий контроль успеваемости обучающихся с фиксацией достижений по каждой теме (разделу) в индивидуальных карточках учета результатов (диагностических картах).

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор МБУ ДО ДДЮТ

О.П.Ишеева



Выписка из аналитической справки о качестве знаний,
обучающихся МБУ ДО ДДЮТ
за 2020-2021 учебный год

№ п/п	ФИО педагога	Предмет (наименование программы)	Группа №	Доля (%) освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в группе		
				Высокий (от 80 до 100%)	Средний (от 50-до 80%)	Низкий (менее 50%)
1	Р.В.Мамец	«Музыкальное творчество»	1 группа	58%	42%	0%

Директор МБУ ДО ДДЮТ



Р.В.Мамец

Р.Р.Готова

« 29 » 09 2023 года

Администрация муниципального образования город Армавир

Управление образования администрации муниципального образования город Армавир
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского и юношеского творчества

ПРИКАЗ

от 1.09.2022 г.

№ 01-04/106

О проведении текущего контроля успеваемости, а также промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ реализованных в учреждении дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир в 2021-2022 учебном году

С целью организации учебно-воспитательного процесса в учреждении, достижения оптимальных результатов освоения обучающимися дополнительных образовательных программ, на основании Положения о формах текущего контроля успеваемости, а также промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ реализуемых педагогическими работниками муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир, приказываю:

1. Организовать и провести в течение 2021-2022 учебного года промежуточное оценивание результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ с 20 по 30 декабря 2021 года и итоговое оценивание результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ с 20 по 30 мая 2022 года.
2. Утвердить состав членов аттестационной комиссии по результатам промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2021-2022 учебном году (приложение № 1).
3. Утвердить форму контроля результатов успеваемости обучающихся МБУ ДО ДДЮТ в 2021-2022 учебном году (приложение № 2).
4. Педагогам дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ представить заполненную форму мониторинга контроля успеваемости обучающихся МБУ ДО ДДЮТ по своим группам, по итогам:

4.1. Промежуточного оценивания результатов обучающихся в срок до 30 декабря 2021 года;

4.2. Итогового оценивания результатов обучающихся в срок до 31 мая 2022 года.

5. Педагогам дополнительного образования осуществлять в течение учебного года текущий контроль успеваемости обучающихся с фиксацией достижений по каждой теме (разделу) в индивидуальных карточках учета результатов (диагностических картах).

6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.



Директор МБУ ДО ДДЮТ

О.П.Ишеева



Выписка из аналитической справки о качестве знаний,
обучающихся МБУ ДО ДДОТ
за 2021-2022 учебный год

№ п/п	ФИО педагога	Предмет (наименование программы)	Группа №	Доля (%) освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в группе		
				Высокий (от 80 до 100%)	Средний (от 50-до 80%)	Низкий (менее 50%)
1	Р.В.Мамец	«Музыкальное творчество»	2 группа	63%	37%	0%

Директор МБУ ДО ДДОТ

« 29 » 09 2023



Р.Р.Готова

Администрация муниципального образования город Армавир

Управление образования администрации муниципального образования город Армавир
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского и юношеского творчества

ПРИКАЗ

от 1.09.2023

№ 01-06/111

О проведении текущего контроля успеваемости, а также промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых педагогическими работниками муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир в 2022-2023 учебном году

С целью организации учебно-воспитательного процесса в учреждении, достижения оптимальных результатов освоения обучающимися дополнительных образовательных общеразвивающих программ, на основании Положения о формах текущего контроля успеваемости, а также промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых педагогическими работниками муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавир, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать и провести в течение 2022-2023 учебного года промежуточное оценивание результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с 19 по 29 декабря 2022 года и итоговое оценивание результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с 15 по 31 мая 2023 года.
2. Утвердить состав членов аттестационной комиссии по результатам промежуточного и итогового оценивания результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2022-2023 учебном году (приложение № 1).
3. Утвердить форму протокола итогового (промежуточного) оценивания результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ДДЮТ в 2022-2023 учебном году (приложение № 2).

4. Педагогам дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ представить заполненную форму мониторинга контроля успеваемости обучающихся МБУ ДО ДДЮТ по своим группам, по итогам:

- 4.1. Промежуточного оценивания результатов обучающихся в срок до 30 декабря 2022 года;
- 4.2. Итогового оценивания результатов обучающихся в срок до 1 июня 2023 года.
5. Педагогам дополнительного образования осуществлять в течение учебного года текущий контроль успеваемости обучающихся с фиксацией достижений по каждой теме (разделу) в индивидуальных карточках учета результатов (диагностических картах).
6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.



И.о.директора МБУ ДО ДДЮТ

Р.Р.Готова



Выписка из аналитической справки о качестве знаний,
обучающихся МБУ ДО ДДЮТ
за 2022-2023 учебный год

№ п/п	ФИО педагога	Предмет (наименование программы)	Группа №	Доля (%) освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в группе		
				Высокий (от 80 до 100%)	Средний (от 50-до 80%)	Низкий (менее 50%)
1	Р.В.Маец	«Музыкальное творчество»	3 группа	67%	33%	0%

Директор МБУ ДО ДДЮТ

« 29 » 09 2023 год



Handwritten signature in blue ink.

Р.Р.Готова

Рецензия
на статью «Традиции и инновации в работе педагога системы
дополнительного образования»
авторов: Мамец Р. В. И Алдакимовой О. В.

Актуальность представленной авторами Мамец Р.В. и Алдакимовой О.В. статьи определяется новыми реалиями современной системы дополнительного образования и особенностью педагогической и методической работы в данной области. Актуальность рассмотрения данного вопроса связана с Концепцией развития дополнительного образования детей, в соответствии с которой модернизация и использование последних достижений науки и передового педагогического опыта обозначена как приоритетная стратегия и требование к компетентности современного педагога.

Авторы подчеркивают, что создание благоприятных условий, внедрения инноваций и методического роста педагогического сообщества учреждения дополнительного образования напрямую зависит от успешной деятельности методической службы учреждения и грамотного построения воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками.

Новизна авторского подхода заключается в использовании инновационных подходов и технологий в работе с воспитанниками. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом сою профессиональную деятельность.

Статья написана грамотным научным языком, ее отличает логичность изложения, убедительность и обоснованность выводов.

По своей структуре, содержанию, логике и стилю изложения, уровню научной и практической значимости статья Р.В. Мамец и О.В. Алдакимовой «Традиции и инновации в работе педагога системы дополнительного образования» отвечает предъявляемым требованиям и может быть рекомендована к публикации в сборнике статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Наука и образование».

30.08.2023 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
теории, истории педагогики и
образовательной практики
ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет»

Терсакова А.А.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АГПУ»
352901, г. Армавир Краснодарского края
ул. Р. Люксембург, 159
Телефон: (86137) 3-35-60, Факс: (86137) 3-34-20
e-mail: rektoragpu@mail.ru

По месту требования

04.04.2023 № 01-733/04

Справка

Настоящей справкой подтверждается участие и выступление с докладом Мамец Риммы Вадимовны, педагога дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ МО город Армавир в Межвузовском круглом столе «Школа и семья как среда духовно-нравственного и патриотического воспитания. Посвященном 200-летию К. Д. Ушинского», который проводился 06 апреля 2023 года на базе ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» с темой доклада «Традиции и инновации в работе педагога дополнительного образования с родительской общественностью».

06.04.2023 г.

Кандидат педагогических наук, доцент,
Заведующий кафедрой Теории, истории
педагогике и образовательной практики
ФГБОУ ВО «АГПУ»



А.А. Терсакова

Рецензия

на Сборник дидактических материалов «Тесты, кроссворды, задания по вокалу»
Автора-составителя: педагога дополнительного образования Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского
творчества», г. Армавир
Мамец Риммы Вадимовны

Рецензируемый сборник дидактических материалов «Тесты, кроссворды, задания по вокалу» составлен на положительном опыте, это авторская разработка и является частью учебно-методического комплекса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура вокального голоса» (раздел «Сценическое мастерство»). В разработке представлен комплект дидактических материалов и методические рекомендации по его применению, описан процесс диагностики результативности применения комплекта дидактических материалов, конспект занятия «Мир эмоций вокалиста».

Предлагаемый методический материал может быть полезен как педагогам дополнительного образования, так и учителям музыки, музыкальным руководителям. Тесты, кроссворды, задания по вокалу предназначены для учителей музыки общеобразовательных организаций, педагогов организаций дополнительного образования, занимающихся вокально-хоровой работой с детьми и подростками.

Актуальность и своевременность создания методического сборника обусловлена необходимостью развития творческо-эмоционального потенциала у юных вокалистов. В вокальном искусстве для передачи музыкально-эстетического воздействия на слушателя важны все составляющие певческого процесса: работа над голосовым аппаратом, музыкальностью, сценичностью; умение передавать собственное эмоциональное состояние. В работе с юными вокалистами педагоги основное внимание уделяют работе с голосовым аппаратом, а развитие эмоционального интеллекта отступает на второй план. Данная методическая разработка предлагает авторский комплект дидактических материалов, который поможет педагогам-вокалистам в деятельности по развитию творческо-эмоционального потенциала обучающихся.

К несомненным достоинствам сборника дидактических материалов необходимо отнести то, что педагог объединил тесты для работы с детьми и подростками при подготовке и проведении промежуточного контроля, игровых моментов на разных ступенях обучения вокалу. Используя тестовые задания представленных дидактических материалов, педагоги дополнительного образования могут комбинировать вопросы по своему усмотрению, добавлять новые задания, подготавливая и организуя промежуточный контроль знаний или игру. Применение тестовых заданий данной методической разработки позволяет определить степень усвоения пройденного материала и организовать индивидуальную и дифференцированную работу с обучающимися в течение года и на последующих этапах обучения.

Сборник дидактических материалов «Тесты, кроссворды, задания по вокалу», разработанные педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ МО г. Армавира Мамец Риммой Вадимовной, могут быть рекомендованы к реализации в объединениях дополнительного образования, а также для изучения самостоятельно.

25.09. 2023 г.

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»


Анисимова О.В.

25.09.2023



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ДИПЛОМ

ЗА ВЫСОКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
И БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

Эстраднему объединению солистов - вокалистов
"Серебряные колокольчики"

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Дворец детского и юношеского творчества"
муниципального образования город Армавир
руководитель - Отличник народного просвещения РФ
Римма Вадимовна Мамец

ПОДТВЕРЖДЕНО ЗВАНИЕ

*Образцовый художественный
коллектив*

КРАСНОДАР
2021



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мамец Римма Вадимовна

в период

с 17 июня 2022 г. по 23 июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки
«Луч знаний»»**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

180003050165

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе
**«Организация деятельности педагога
дополнительного образования при обучении
эстрадному вокалу»**

Регистрационный номер

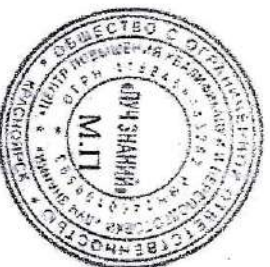
99461

Город

Красноярск

Дата выдачи

23 июня 2022 г.



в объеме

72 часов

Руководитель

Секретарь

**Гурниа И.А.
Быкова С.А.**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Социально – психологический факультет

Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

№ 19-04-23-10

педагога дополнительного образования МБУ ДО ДПОТ МО город Армавир

в V Национальной научно-практической конференции

Тема Доклада: Современный взгляд на роль педагога в музыкальном образовании детей
учреждения дополнительного образования

Мамец Риммы Вадимовны



Проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «АГПУ»
Евгений Ю. Л. Ветров

Армавир
19.04.2023



Сертификат

подтверждает, что

Мамец Римма Вадимовна,

педагог дополнительного образования МБУ ДО ДПОТ МО город Армавир

приняла участие в Межвузовском круглом столе «Школа и семья как среда духовно-нравственного и патриотического воспитания. Посвященном 200-летию К. Д. Ушинского»

с докладом

Традиции и инновации в работе педагога дополнительного образования с родительской общественностью

Заведующий кафедрой ТИППОП



Терсакова А.А.



**УЧИТЕЛЬ
БУДУЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ
РОССИИ**



Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«АРМАВИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**



**ФАКУЛЬТЕТ
ДОШКОЛЬНОГО И
НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**VII Всероссийская научно-практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»**

**23 марта 2023 года
г. Армавир**

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

№ ВК/СТО/23.03.23/33

Настоящий сертификат подтверждает выступление с докладом

Мамец Риммы Вадимовны

на тему:
**«Современная образовательная практика: организация
наставничества с использованием коуч технологии»**

Проректор по научно-исследовательской и
инновационной деятельности ФГБОУ ВО АГПУ,
доктор педагогических наук, профессор



Ю.П. Ветров / Ю.П. Ветров

Участник Национального календаря событий Министерства культуры РФ



XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ДАРОВАНИЙ



«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»



ДИПЛОМ Гран-При

в номинации «эстрадный вокал (соло)»
награждается:

Маргарита Плужникова (19 лет)

МБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества

г. Армавир, Краснодарский край

руководитель: Мамец Римма Вадимовна



Председатель жюри:

Победитель ТВ конкурса «Спасибо за Победу»
Лауреат Премии «Триумф»
Лауреат Международных и Российских
джазовых и эстрадных
фестивалей и конкурсов,
певица, композитор, педагог по вокалу



Члены жюри:
Полина Виноградова – поэтесса
г. Ейск
Елена Паладян – к.пн, доцент
г. Армавир

ЕЛЕНА СОКОЛЬСКАЯ

Краснодарский край

01 - 10 августа 2020

Туапсинский район

I ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

Памяти павших
будем достойны

ВОЛГОГРАД, МАЙ 2020

Учредитель:
Комитет культуры Волгоградской области

Организаторы:
Комитет образования, науки
и молодежной политики Волгоградской области

Волгоградское региональное отделение
Союза театральных деятелей
Российской Федерации

ГБОУ ВО «ВГИК»,
кафедра актерского искусства

АНО «Центр фестивальных
и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»
ГБУК «Новый Экспериментальный театр»

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ
I СТЕПЕНИ

ПЛУЖНИКОВА МАРГАРИТА
ГАВРИЛОВНА

МБОУ ДОД «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И
ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»


Г. АРМАВИР

РУКОВОДИТЕЛЬ: МАМЕЦ РИММА
ВАДИМОВНА


СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ СИМУШИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ,
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ВОЛГОГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ, АКТЕР ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО НОВОГО
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ГО БУК ВО «ВГИК»,
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ


ОКСАНА ИВАНОВНА ЛУКОНИНА
ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОГО КОЛЛЕКТИВА ГО БУК ВО «ВГИК»,
ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
ПРОФЕССОР, ЧЛЕН РОССИЙСКОГО
ЗАПОВЕДНИКА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА




СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЕШИН
И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ
«АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»,
ПРОФЕССОР, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ
КОНКУРСОВ, ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РФ


ОКСАНА ИВАНОВНА ЗАЙЦЕВА
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ,
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,
АКТРИСА ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
НОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА,
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ

Вдохновение ДИПЛОМ

Международного конкурса "Вдохновение Зима - 2021"

При поддержке Министерства культуры РФ

**ЛАУРЕАТ
I СТЕПЕНИ**

НАГРАЖДАЕТСЯ

Мкртчян Изабелла

Номинация: Эстрадный вокал

Сестры Нужены "Нарисую"

**МБУ ДО ДДЮТ
г. Армавир**

преподаватель

Мамец Римма Вадимовна

Председатель оргкомитета
МКИМ "Вдохновение"

Заслуженный артист РФ, профессор
кафедры сольного пения

СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова

Профессор каф. стр.-нар. инструментов

РГК им. С.В. Рахманинова, засл. р. выс. школы
г. Ростов-на-Дону

Заслуженный деятель искусств РФ

кандидат искусствоведения, профессор

кафедры спец. фортепиано

СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова

В.О.р

В.О. Дорофеев

С.В. Горенкова

А.А. Кривоносов

И.В. Лебедев



12.02.2021 г.

г. Санкт-Петербург



ДИПЛОМ

№001544

Лауреата I степени
Международного конкурса

«Талантливая Россия»

Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В номинации «Эстрадный вокал»

Возрастная категория 11-13 лет

За исполнение композиции: «Run to you»

Награждается

Левченко Иван

Педагог: Мамец Римма Вадимовна

ДДЮШ Образцовое объединение солистов-вокалистов

«Серебряные колокольчики», г. Армавир, Краснодарский край

Председатель жюри,
Президент Продюсерского центра музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)», режиссер - постановщик, продюсер

СЕДОБЫЛКО
ИВАНОВА ПЕТРОВИЧ

Певица, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры сольного народного пения МГЭУ,
Академик МАН, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Жар-птица»

ЗАСИМОВА
ЕВГЕНИИ ОЛЕГОВИЧ

Доцент Российского института
театрального искусства ТИИТ

Преподаватель Московского государственного института культуры,
по специальности «Вокальное искусство». Лауреат Всероссийских и
Международных конкурсов, эксперт вокального шоу телеканала «Россия» «Звезда все вместе»

НЕВРЕДИЛОВ
КОНОПЦЕВ



Приказ № 17 от 15.04.2022 г.

Москва

17 апреля 2022 г.



Международный многожанровый конкурс культуры и искусства, посвящённый

ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

При информационной поддержке Министерства культуры Московской области, Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Республики Крым, Удмуртской Республики, Республики Хакасия, Чувашской Республики, Республики Тыва, Нижегородской области, Калужской области, Новгородской области, Челябинской области, Пермского края.



ДИПЛОМ

ГРАН-ПРИ

Рондалев Эдуард

МБУ ДО ДДЮТ г. Армавир

Возрастная категория: 11 лет

Педагог: Мамец Римма Вадимовна

Номинация: вокальное искусство

Название конкурсного номера:

Ю.Началова "Письмо с фронта"

Ильясов Альберт Ильясович
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, заслуженный деятель культуры. Генеральный директор Культурного центра "Музыкальный Мир"



г. Москва - ноябрь 2022 год

Галиулин Данил Дамирович
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов. Председатель Оргкомитета Международного многожанрового конкурса, посвящённого дню народного единства.





Международный многожанровый конкурс культуры и искусства, посвященный

ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

При информационной поддержке Министерства культуры Московской области, Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Республики Крым, Удмуртской Республики, Республики Хакасия, Чувашской Республики, Республики Тыва, Нижегородской области, Калужской области, Новгородской области, Челябинской области, Пермского края.



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ

Карабахцян Альбина

МБУ ДО ДДЮТ г. Армавир

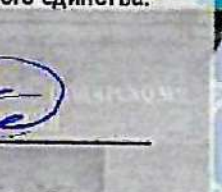
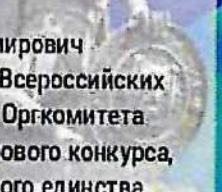
Возрастная категория: 9 лет

Педагог: Мамец Римма Вадимовна

Номинация: вокальное искусство

Название конкурсного номера:

А. Ермолова "Мир, который нужен мне"



Ильясов Альберт Ильясович
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, заслуженный деятель культуры. Генеральный директор Культурного центра "Музыкальный Мир"



Галиулин Данил Дамирович
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов. Председатель Оргкомитета Международного многожанрового конкурса, посвященного дню народного единства.

г. Москва - ноябрь 2022 год



Вдохновение

Международный конкурс
исполнительского мастерства

ДИПЛОМ

"Вдохновение Зима - 2022"

При поддержке Министерства культуры РФ

**ЛАУРЕАТ
I СТЕПЕНИ**

НАГРАЖДАЕТСЯ

Белакина Ксения

Номинация: Эстрадный вокал

Н. и И. Нужины "Бумажные кораблики"

**МБУ ДО ДДЮТ
г.Армавир**

преподаватель

Мамец Римма Вадимовна

Председатель оргкомитета
МКИМ "Вдохновение"
Заслуженный артист РФ, профессор
кафедры сольного пения
СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова
ЗДВМО, канд. искусствовед. Доцент кафедры
струнных инструментов КГИК г.Краснодар
Заслуженный деятель искусств РФ
кандидат искусствоведения, профессор
кафедры спец.фортепиано
СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова

В.О. Дорфеев

В.О. Дорфеев

С.В. Горенкова

С.А. Аршанский

Л.В. Лебедев



18.02.2022 г.
г.Санкт-Петербург



Вдохновение

Международный конкурс
исполнительского мастерства

ДИПЛОМ

"Вдохновение Зима - 2022"

При поддержке Министерства культуры РФ

ГРАН - ПРИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Рондалев Эдуард

Номинация: Эстрадный вокал

Бак Рам "Only you"

**МБУ ДО ДДЮТ
г.Армавир**

преподаватель

Мамец Римма Вадимовна

**Председатель оргкомитета
МКИМ "Вдохновение"**

**Заслуженный артист РФ, профессор
кафедры сольного пения
СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова**

**Профессор каф. стр.-нар. инструментов
РГК им. С.В. Рахманинова, засл.р. выс. школы
г.Ростов-на-Дону**

**Заслуженный деятель искусств РФ
кандидат искусствоведения, профессор
кафедры спец.фортепиано
СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова**

В.О. Дороев

В.О. Дороев

С.В. Горенкова

З.Л. Кривоносов

И.В. Лебедев



28.01.2022 г.

г.Санкт-Петербург



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»



**БОЛЬШОЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

ДИПЛОМ *Лауреат III степени*

РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

БОЛЬШОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В 2022 ГОДУ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Рондалев Эдуард

учащийся МБУ ДО Дворца детского и юношеского творчества г. Армавир
руководитель - **Мамец Римма Вадимовна,**
педагог дополнительного образования

Номинация «Эстрадный вокал, соло»
возрастная группа 7-12 лет

ДИРЕКТОР



Л.М. ВЕЛИЧКО

г. КРАСНОДАР, 2022



ДИПЛОМ

V - международный многожанровый конкурс культуры и искусства



БРАВО



При информационной поддержке Министерства культуры субъектов Российской Федерации



ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ

Карабахцян Альбина

Возрастная категория: 9-10 лет

Номинация: Вокальное искусство

Педагог: Мамец Римма Вадимовна

Название учреждения: МБУ ДО ДДЮТ город Армавир

Название конкурсного номера: А. Ермолов

"Мир, который нужен мне"



Ильясов Альберт Ильясович
Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир»



Галиулин Данил Дамирович
Лауреат международных конкурсов и фестивалей, председатель оргкомитета международного многожанрового конкурса «Браво»

г Москва - март 2023 г.

ДИПЛОМ

V - международный многожанровый конкурс культуры и искусства



БРАВО



При информационной поддержке Министерства культуры субъектов Российской Федерации



ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ

Алексанян Диана

Возрастная категория: 13-15 лет

Номинация: Вокзальное искусство

Педагог: Мамец Римма Вадимовна

Название учреждения: МБУ ДО ДДЮТ город Армавир

Название конкурсного номера: сл. Н. Булдакова, муз. Е.

Куклишина и А. Ольханская "Когда на земле любовь"



Ильясов Альберт Ильясович
Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир»



Галиулин Данил Дамирович
Лауреат международных конкурсов и фестивалей, председатель оргкомитета международного многожанрового конкурса «Браво»

г. Москва - март 2023 г.

ДИПЛОМ

V - международный многожанровый конкурс культуры и искусства



БРАВО



При информационной поддержке Министерства
культуры субъектов Российской Федерации



ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ

Левченко Иван

Возрастная категория: 13-15 лет

Номинация: Вокальное искусство

Педагог: Мамец Римма Вадимовна

Название учреждения: МБУ ДО ДДЮТ город Армавир

Название конкурсного номера: муз. А. Ольханский,
сл. А. Лучина, А. Ольханский "Решаешь только ты"



Ильясов Альберт Ильясович
Лауреат международных и всероссийских
конкурсов и фестивалей, генеральный
директор Культурного центра
«Музыкальный Мир»



Галиуллин Данил Дамирович
Лауреат международных конкурсов и
фестивалей, председатель оргкомитета
международного многожанрового
конкурса «Браво»

г. Москва - март 2023 г.



Москва.
Февраль.
2022 год.

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития
детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+»

В поддержку мероприятий Государственной программы РФ «Развитие культуры» на 2021-2024 гг.»
при поддержке Министерства культуры, Министерства просвещения Российской Федерации

Международный многожанровый детский, взрослый,
профессиональный конкурс-фестиваль

НАЧАЛО НАЧАЛ

проекта «Музыкальный Звездный Олимп»

ДИПЛОМ

Лауреата I степени
награждается

Белакина Ксения

МБУ ДО ДДЮТ город Армавир.

Педагог: Мамец Римма Вадимовна

Номинация: Вокал эстрадный

Возрастная категория: 12-13 лет



Председатель жюри проекта
«Музыкальный Звездный Олимп»
Догадкина Л.В



ЕЭК
Европейская
ассоциация
культур

М/М/М

При поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ
GLOBAL
ARTS1A

Александря Диана - Александр Діана

Номинация: Вокальное искусство - Vocal art

Конкурсный номер: Р. Алисон "You're not from here"

Возрастная категория: 14-16 лет - 14-16 years old

Педагог: Мамец Римма Вадимовна - Mamec Rimma Vadimovna

МБУ ДО ДЮТ

Армавир - Armavir

ДИМИТРИЙ МИХАЙЛОВ (россия)
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛЛЕГИИ МЕЖДУНАРОДНОГО
ЖЮРИ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЕВРОПЕЙСКОЙ
АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ

ВИКТОРИЯ ТАРАСОВА (россия)
КУРАТОР ПРОЕКТОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ В СТРАНАХ СНГ, ЧЛЕН ЖЮРИ
В НОМИНАЦИЯХ ДПИ, ИЗО, ФОТО

ФАРИД КАЗАКОВ (азербайджан)
ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ
ОЛИМПИАДЫ, ЛУЧШИИ СОЛНЫШИ ТАНЦОВАЩИИ
РОССИИ И ТУРЦИИ, АМБАСАДОР ЕВРОПЕЙСКОЙ
АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

ДИМИТРИЙ КУКУШКИН (россия)
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО
ЦЕНТРА «КУПИНА» ИМЕНИ ЛЮБОВИЖУК

ZHONG JAO (китай)
ВЫПУСКНИЦА УНИВЕРСИТЕТА МИНЬСЯУ
В ОБЛАСТИ ТАНЦА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
ВЕЙЛАНГ ДАНСЕ АСАДЕМУ

SHI LANG (китай)
ПЕВИЦА, ПЕДАГОГ ПО ВОКАЛУ СТАРШЕЙ
ГРУППЫ «ISD» В WUHAN UNIVERSITY

ИНГА АРТЕМОВА (россия)
ДИЗАЙНЕР ВЫПУСКНИЦА ИНСТИТУТА МАРМАРИ
ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЖЮРИ В НОМИНАЦИЯХ ФОТО И ДПИ

УЛАФ ВУЛЬФ АЛУВІЕВ (франция)
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АКТЕР
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАПАДНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
ФОНДА ТЕАТРАЛЬНОЙ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ
ЧЛЕН ЖЮРИ В НОМИНАЦИЯХ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

АРТУР ХАСАНОВ (азербайджан)
АРТИСТ БАКИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦИРКА

SOFIA J. WIKLUND (финляндия)
ИНСТРУМЕНТАЛИСТКА, ВЕДУЩАЯ СКРИПКА
ФИНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА
АМБАСАДОР ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ В ФИНЛЯНДИИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ В ЕС

УЛЬЯНА ВОЛОХОВА (россия)
ДИДЖЕИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛИСТ, ЯЗЫКОВЕД,
КЛУБ-ТРЕНЕР ПО БРАТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ
ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ
ОСТАКИНО

РОБЕРТ ТРАДС (великобритания)
ДИДЖЕИРОВАННЫЙ ПИАНИСТ, ЛАУРЕАТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ- ФЕСТИВАЛЕЙ
АМБАСАДОР ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

30.10.2022 – 30.01.2023 ПЕКИН, КНР



**БОЛЬШОЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

ГРАМОТА

РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
БОЛЬШОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В 2022 ГОДУ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Мамец Римма Владимовна

педагог дополнительного образования МБУ ДО
Дворца детского и юношеского творчества г. Армавир
за подготовку Рондалева Эдуарда,
лауреата III степени в номинации «Эстрадный вокал,
соло» возрастная группа 7-12 лет

ДИРЕКТОР



Л.М. ВЕЛИЧКО

г. КРАСНОДАР, 2022





АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ

МАМЕЦ РИММА ВАДИМОВНА

**СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ**

**ТЕСТЫ, КРОССВОРДЫ, ЗАДАНИЯ
ПО ВОКАЛУ**

**Армавир
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	4
ВВЕДЕНИЕ	4
ЗАДАНИЯ-КРОССВОРДЫ.....	6
ЗАДАНИЕ 1 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №1).....	6
КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №1 С ОТВЕТАМИ	7
ЗАДАНИЕ 2 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №2).....	7
КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №2 С ОТВЕТАМИ	8
ЗАДАНИЕ 3 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №3).....	8
КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №3 С ОТВЕТАМИ	10
ЗАДАНИЕ 4 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №4).....	10
КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №4 С ОТВЕТАМИ	12
ЗАДАНИЕ 5 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №5).....	12
КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №5 С ОТВЕТАМИ	14
ЗАДАНИЯ-РЕБУСЫ	14
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №1.....	14
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №2.....	15
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №3.....	15
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №4.....	15
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №5.....	16
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №6.....	16
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №7	16
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №8.....	17
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №9.....	17
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №10	17
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №11	18
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №12	18
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №13	18
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №14	19
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №15	19

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №16	19
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №17	20
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №18	20
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №19	20
ЗАДАНИЕ-РЕБУС №20	21
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВОКАЛУ	21
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №1	21
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №2	22
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №3	22
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №4	23
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №5	23
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №6	24
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №7	25
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №8	25
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №9	25
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №10	25
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №11	26
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №12	26
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №13	26
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №14	26
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №15	26
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №16	26
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №17	27
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №18	27
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №19	27
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №20	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	27
ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ.....	28

АННОТАЦИЯ

Сборник дидактических материалов включает в себя практические задания, составленные на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Созвездие талантов», разработанной Мамец Риммой Вадимовной, педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира.

Дидактические материалы сборника способствуют формированию творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению, самовыражению.

ВВЕДЕНИЕ

Сердце каждого ребёнка открыто для музыки, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, она поселится в нём навечно.

Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияния своего внутреннего мира с миром внешним.

Дидактические материалы, представленные в сборнике, включают в свой состав кроссворды по вокалу, тестовые задания и ребусы.

Материалы сборника предназначены для закрепления необходимых знаний, развития умений и навыков, творческих способностей обучающихся, художественной наблюдательности, творческого воображения, формирования навыков самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах.

Выполнение практического задания (решение представленного в сборнике кроссворда) выполняется в строго ограниченное время, проверяются педагогом путем сравнения внесенных учащимися ответов с правильными.

Анализ результатов выполнения практических заданий учащимися помогает педагогу выявить уровень творческого развития учащихся и скоординировать дальнейшие темы практических заданий, соответствующие уровню творческой подготовки.

Ребусы играют не только роль развлекательного момента, но и помогают развивать мышление и творчество, так необходимые для успешного обучения, подготовки к применению активизирующих технологий в других областях деятельности, в том числе при осуществлении самостоятельного образования. Использование на занятиях готовых ребусов ведёт к тому, что учащиеся с увлечением втягиваются в увлекательный процесс составления ребусов, что влечёт за собой стимулирующее воздействие на их творческий потенциал.

У учащихся появляется «спортивный интерес» к расшифровке ребуса. Дети более внимательны, активны, даже самые «тихони» работают на занятии с горящими глазами.

Ребус (от латинского «*gebus*» – «при помощи вещей»), представление слова или слога с помощью изображения предмета, название которого созвучно представленному слову или слогу. То есть ребус – это, по сути, загадка, но не совсем обычная.

С помощью тестов можно эффективно организовать вовлечение учащихся в активное обсуждение любой темы по вокалу, осуществлять контроль, обобщение знаний, развивать творческую дискуссию.

Дидактические материалы разработаны с целью осуществления контроля знаний, их использование направлено на художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Применение тестовых заданий данной методической разработки позволяет определить степень усвоения пройденного материала и организовать индивидуальную и дифференцированную работу с обучающимися в течение года и на последующих этапах обучения.

Тестирование проводится в условиях учебного занятия. Все учащиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения – индивидуальная.

Каждый обучающийся получает тест, соответствующий возрастным особенностям определённого периода обучения. Каждое задание зачитывается и поясняется. После выполнения заданий составляется таблица, отражающая результаты выполнения тестовых заданий.

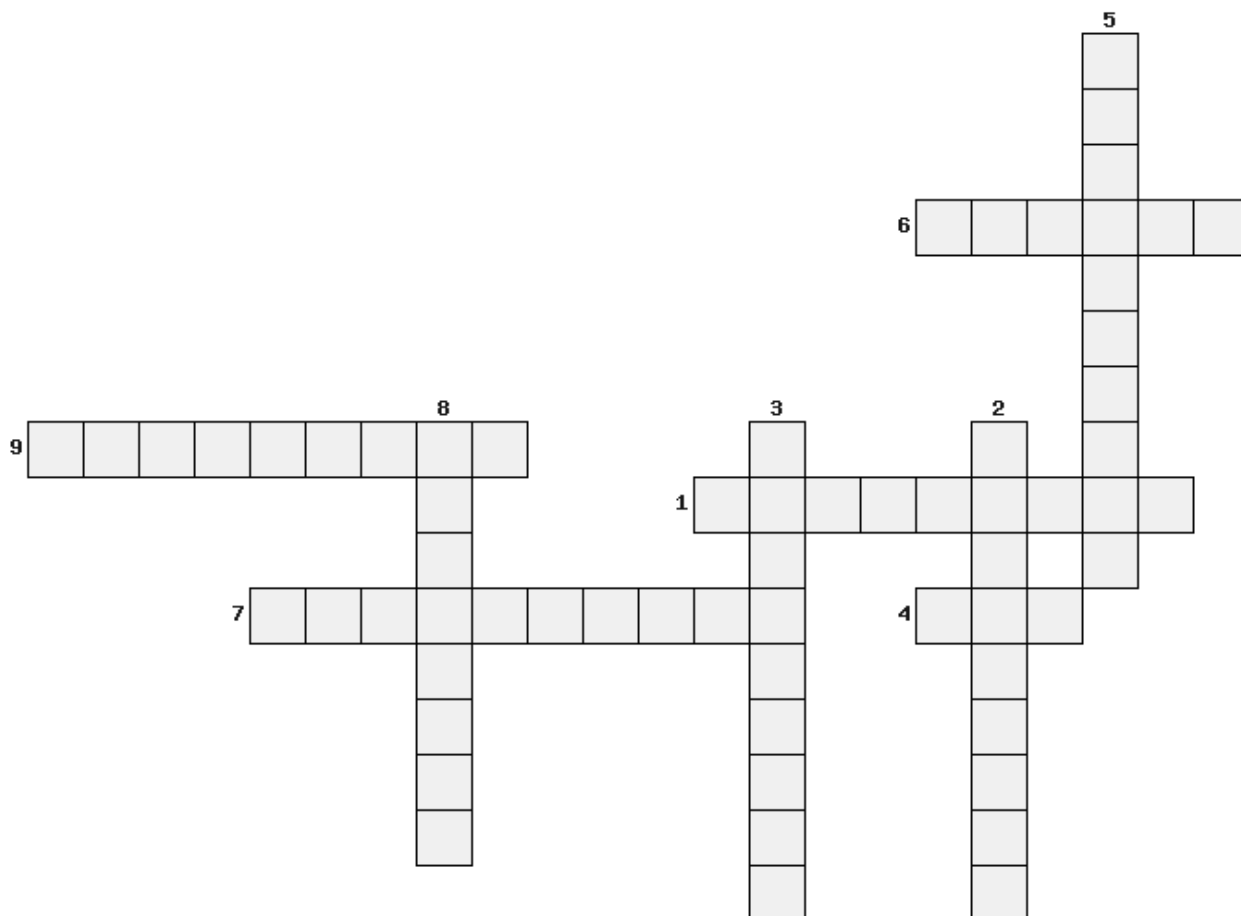
Кроссворды можно использовать для работы с детьми и подростками при подготовке и проведении промежуточного контроля, игровых моментов на разных ступенях обучения вокалу.

Контроль с использованием дидактических материалов данного сборника может проводиться в условиях учебного занятия. Все учащиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения – индивидуальная, коллективная.

ЗАДАНИЯ-КРОССВОРДЫ

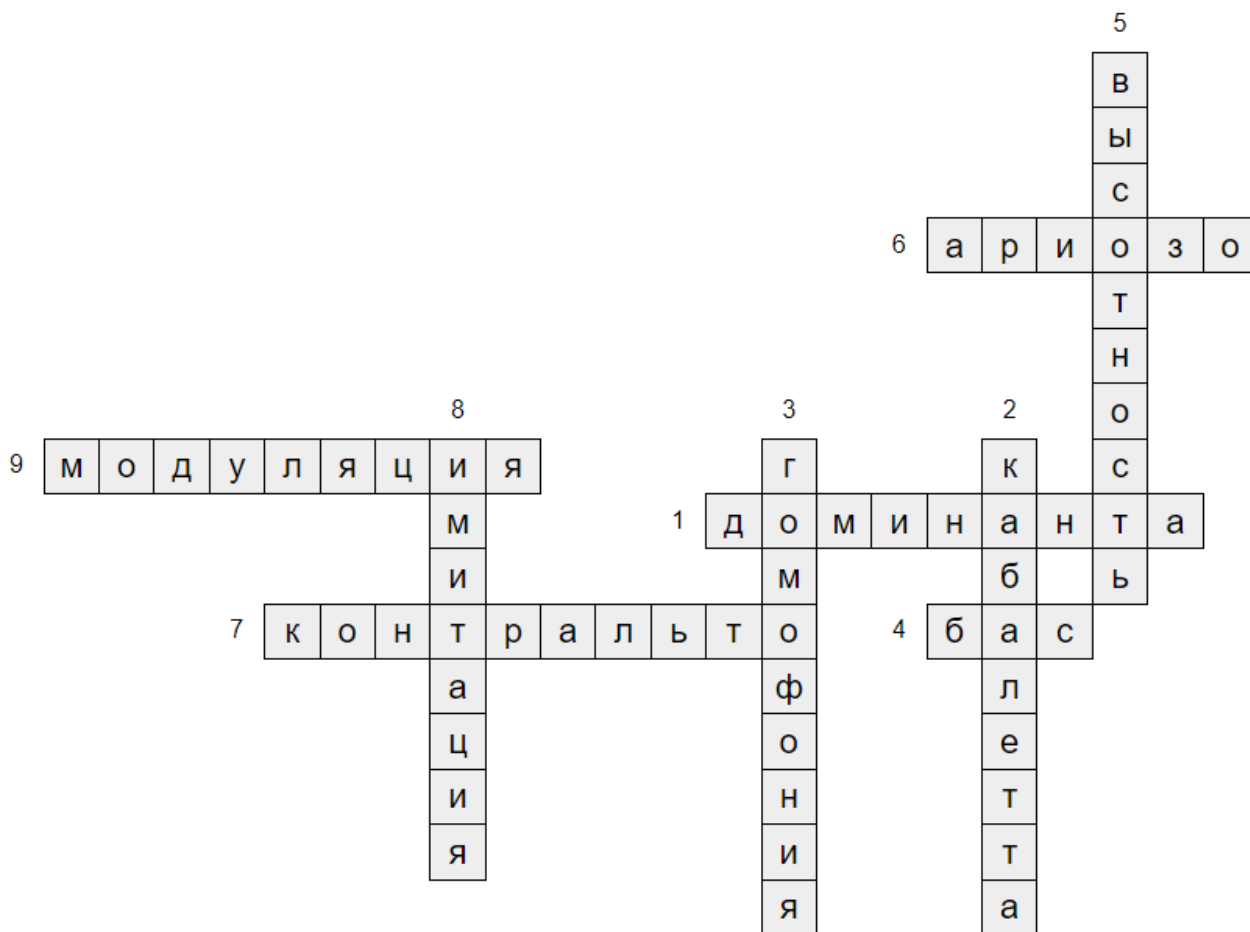
ЗАДАНИЕ 1 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №1)

Заполните пропуски, внося по горизонтали и вертикали слова в соответствии с описаниями к каждому пункту



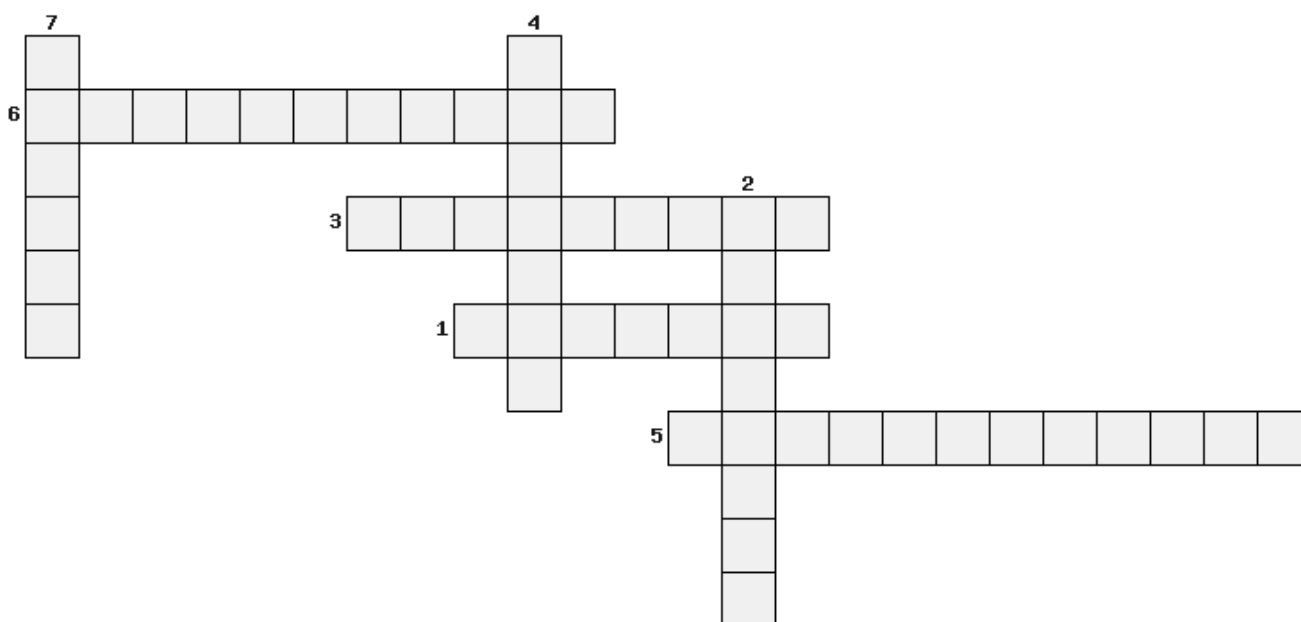
1. **Доминанта** – пятая ступень мажорного или минорного звукоряда (например, соль в до мажоре).
2. **Кабалетта** – небольшая виртуозная оперная ария.
3. **Гомофония** – тип музыкального письма, при котором имеются мелодическая линия и гармоническое ее сопровождение.
4. **Бас** - мужской голос низкого регистра.
5. **Высотность** – относительная высота тона, определяемая числом колебаний в секунду.
6. **Ариозо** – небольшая ария; прилагательное «ариозный» относится к вокальному стилю более мелодически насыщенному, чем речитатив, но менее развернутому, чем ария.
7. **Контральто** – самый низкий по регистру женский голос.
8. **Имитация** – повторение музыкальной мысли, точное или несколько измененное, в разных голосах полифонической фактуры.
9. **Модуляция** – в мажоро-минорной системе смена тональности.

КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №1 С ОТВЕТАМИ



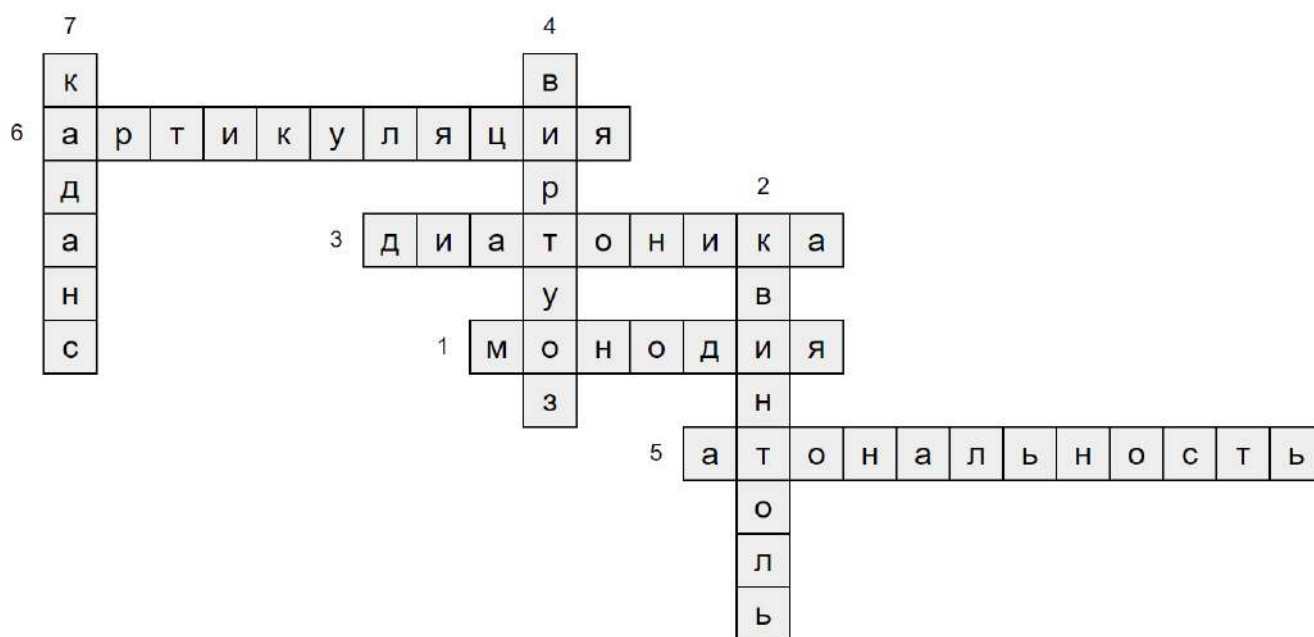
ЗАДАНИЕ 2 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №2)

Заполните пропуски, внося по горизонтали и вертикали слова в соответствии с описаниями к каждому пункту



1. **Монодия** – сольное или одноголосное хоровое пение без аккомпанемента
2. **Квинтоль** – деление ритмической доли на пять равных частей
3. **Диатоника** – семитоновый звукоряд в пределах октавы, не имеющий альтерированных тонов.
4. **Виртуоз** – исполнитель, обладающий выдающимися способностями и блестящей техникой.
5. **Атональность** – термин применяется к музыке, в которой отсутствует определенный тональный центр и связанные с ним соотношения созвучий.
6. **Артикуляция** – способ подачи звука при игре на инструментах или пении, аналогично произношению в речевом общении.
7. **Каданс** – завершающая музыкальную фразу гармоническая последовательность.

КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №2 С ОТВЕТАМИ

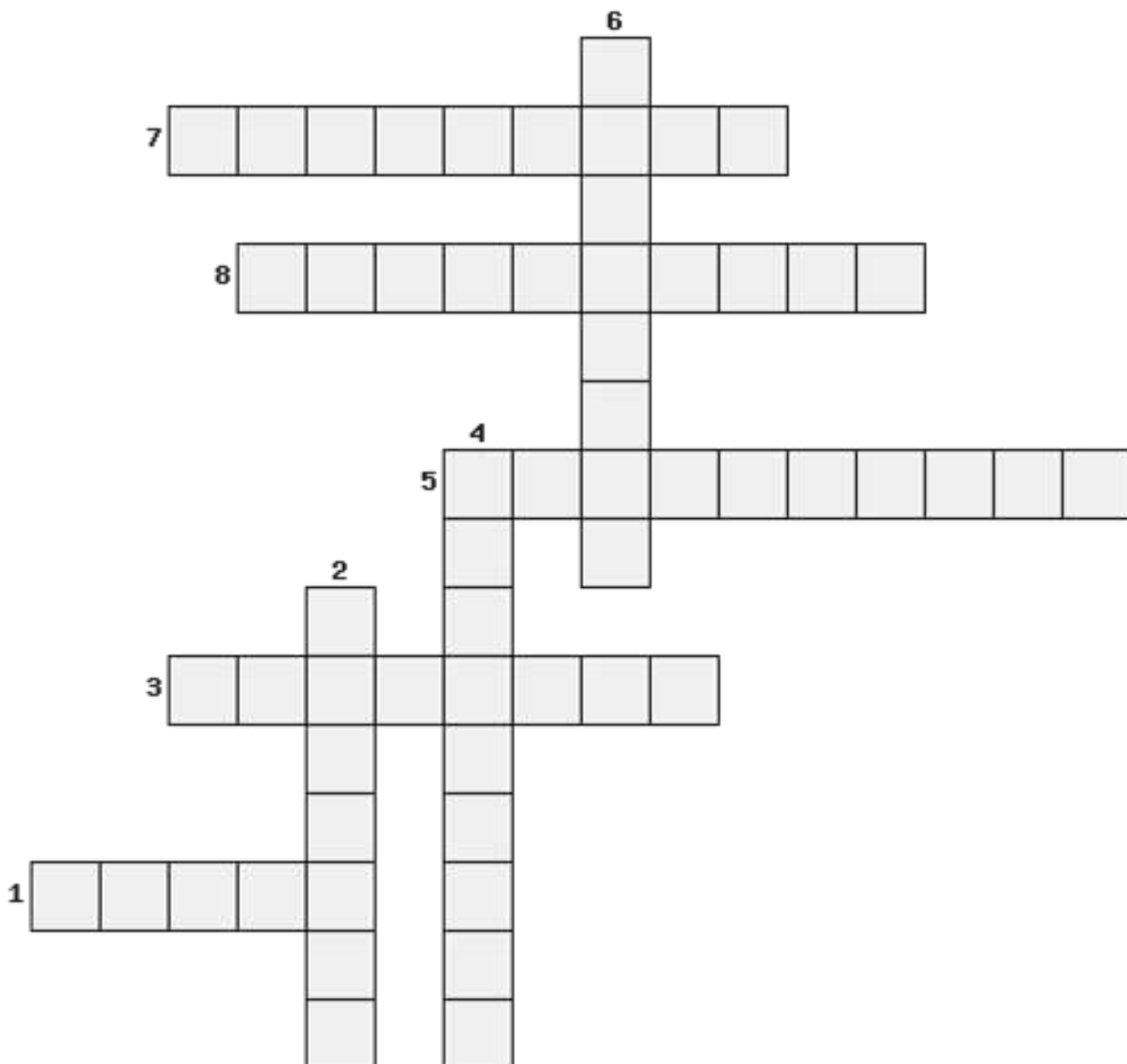


ЗАДАНИЕ 3 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №3)

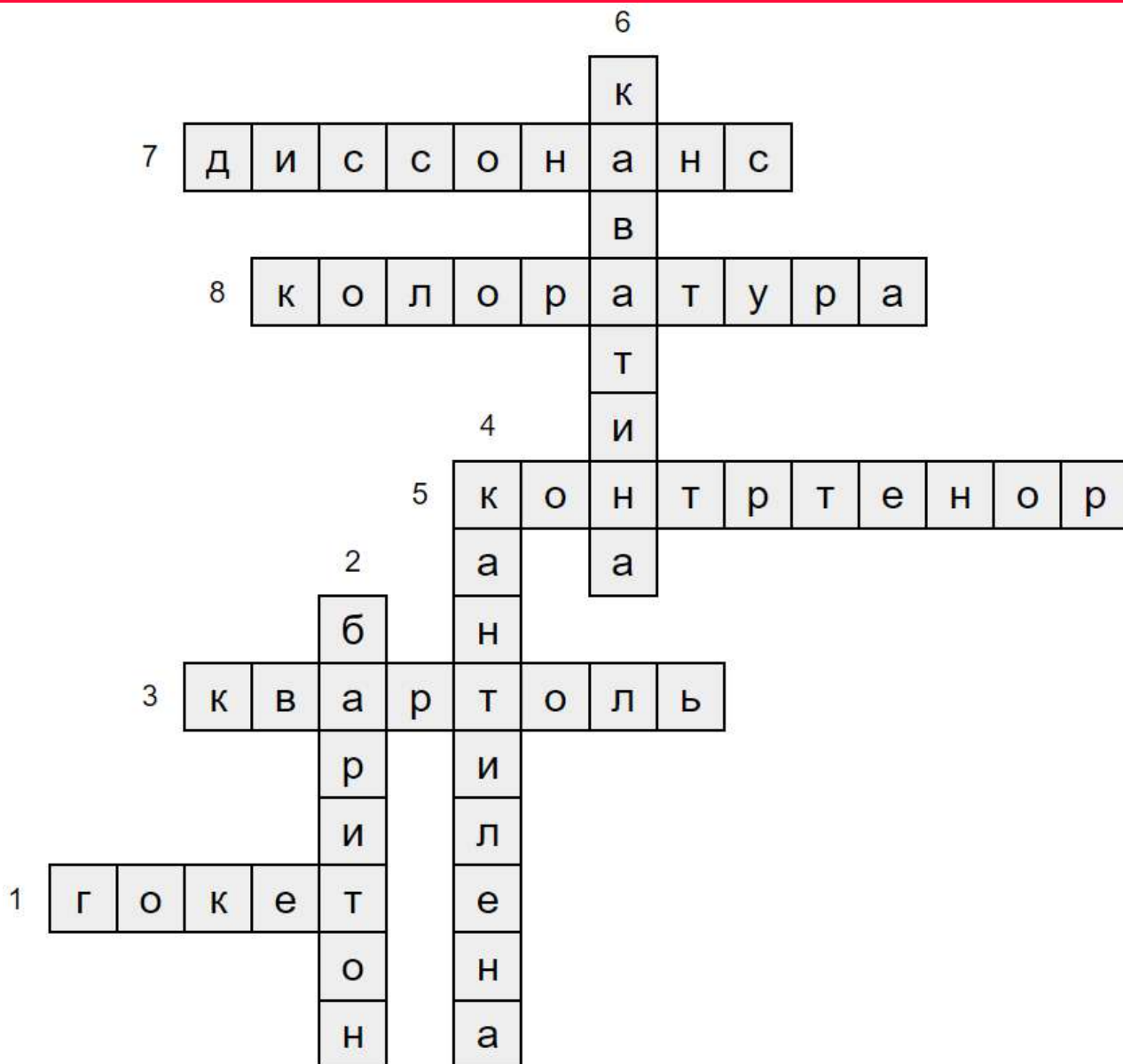
Заполните пропуски, внося по горизонтали и вертикали слова в соответствии с описаниями к каждому пункту

1. **Гокет** – тип полифонической техники в средневековой музыке, состоящий в распределении отдельных звуков или отрезков мелодической линии по разным голосам.
2. **Баритон** – мужской голос среднего регистра, между тенором и басом.

3. **Квартоль** – деление ритмической доли на четыре равные части.
4. **Кантилена** – вокальная или инструментальная мелодия лирического, певучего характера.
5. **Контртенор** – очень высокий мужской голос (выше тенора)
6. **Каватина** – короткая лирическая ария песенного типа
7. **Диссонанс** – нестройное, неслитное звучание двух и более тонов.
8. **Колоратура** – виртуозный стиль пения, обычно включающий быстрые гаммы, арпеджио, украшения



КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №3 С ОТВЕТАМИ

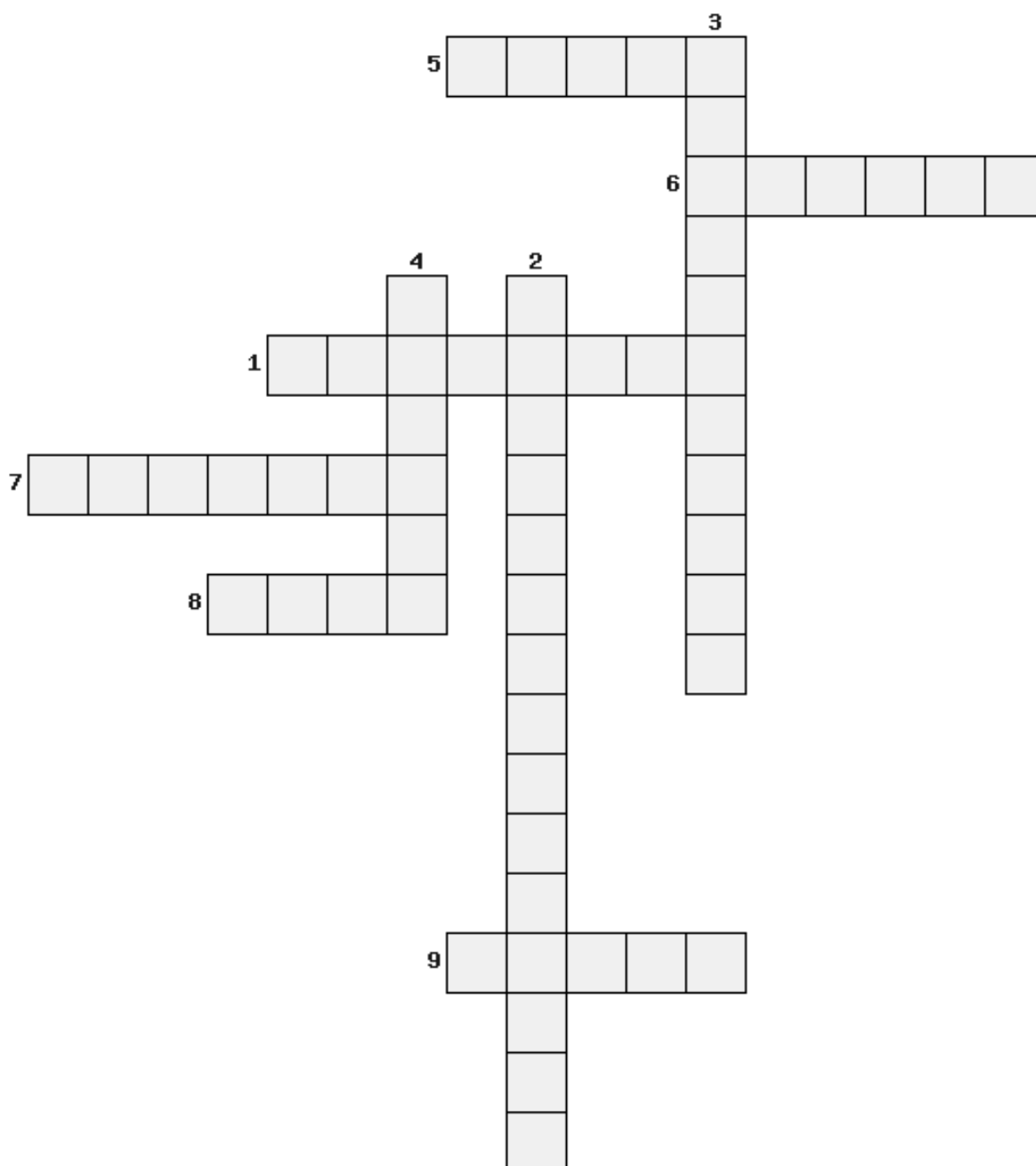


ЗАДАНИЕ 4 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №4)

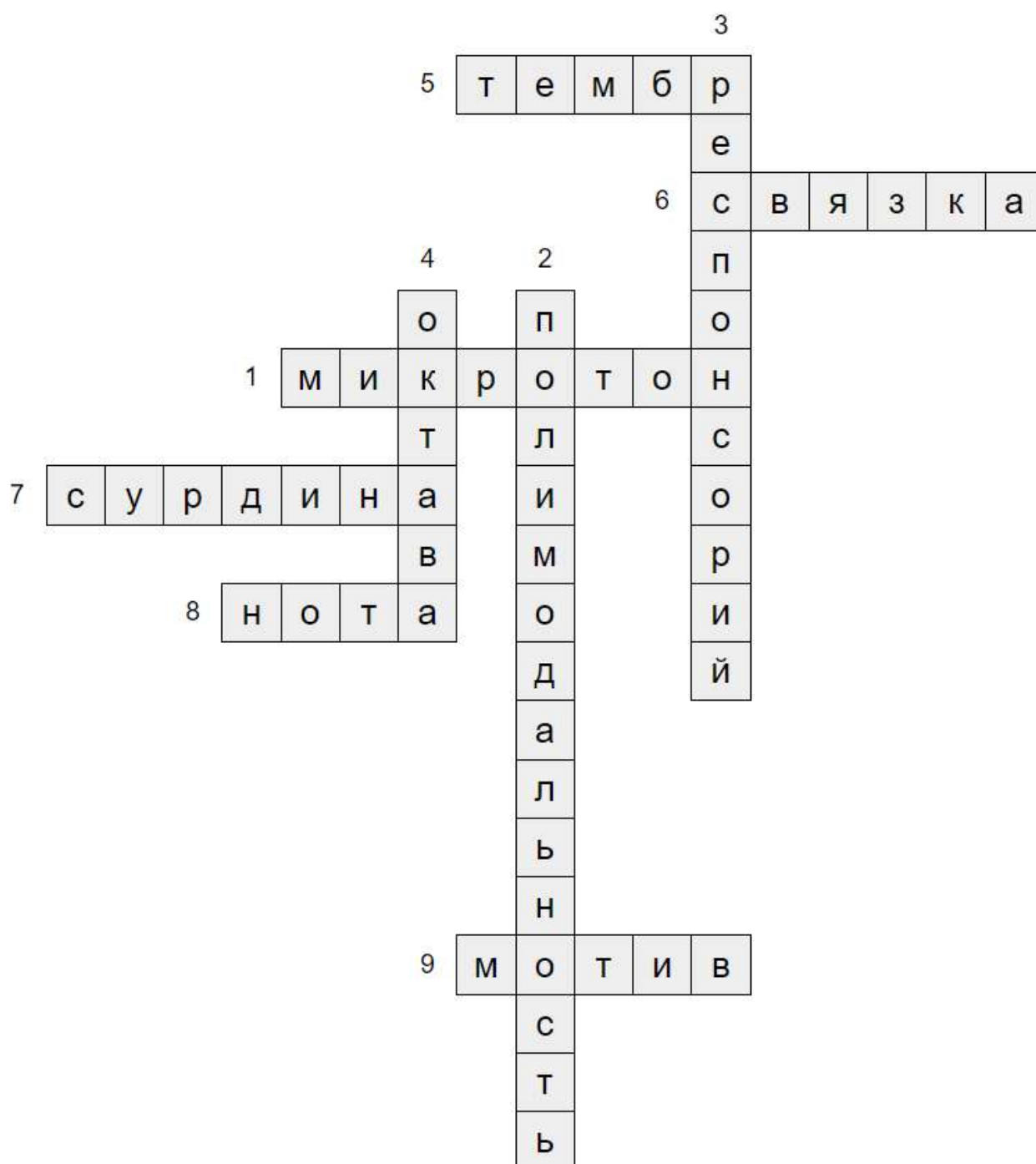
Заполните пропуски, внося по горизонтали и вертикали слова в соответствии с описаниями к каждому пункту

1. **Микротон** – интервал меньше, чем полутон (в темперированном строе).
2. **Полиmodalность** – одновременное использование в произведении нескольких (например, мажорного и минорного) звукорядов (ладов).
3. **Респонсорий** – песнопение Западной церкви, в котором чередуются пение солиста и хоровой рефрен; данный термин может относиться к подобному приему в музыке разных стилей.

4. **Октава** – интервал между двумя звуками, отношение частот которых 1: 2.
5. **Тембр** – специфическая окраска, характерная для того или иного голоса или инструмента.
6. **Связка** – фрагмент второстепенного содержания, часто модулирующий, который служит переходом от одного раздела музыкальной формы к другому.
7. **Сурдина** – приспособление, позволяющее приглушить, смягчить звучание некоторых инструментов.
8. **Нота** – графическое обозначение музыкального звука, а также сам звук.
9. **Мотив** – краткая мелодико-ритмическая фигура, наименьшая самостоятельная единица музыкальной формы произведения.



КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №4 С ОТВЕТАМИ

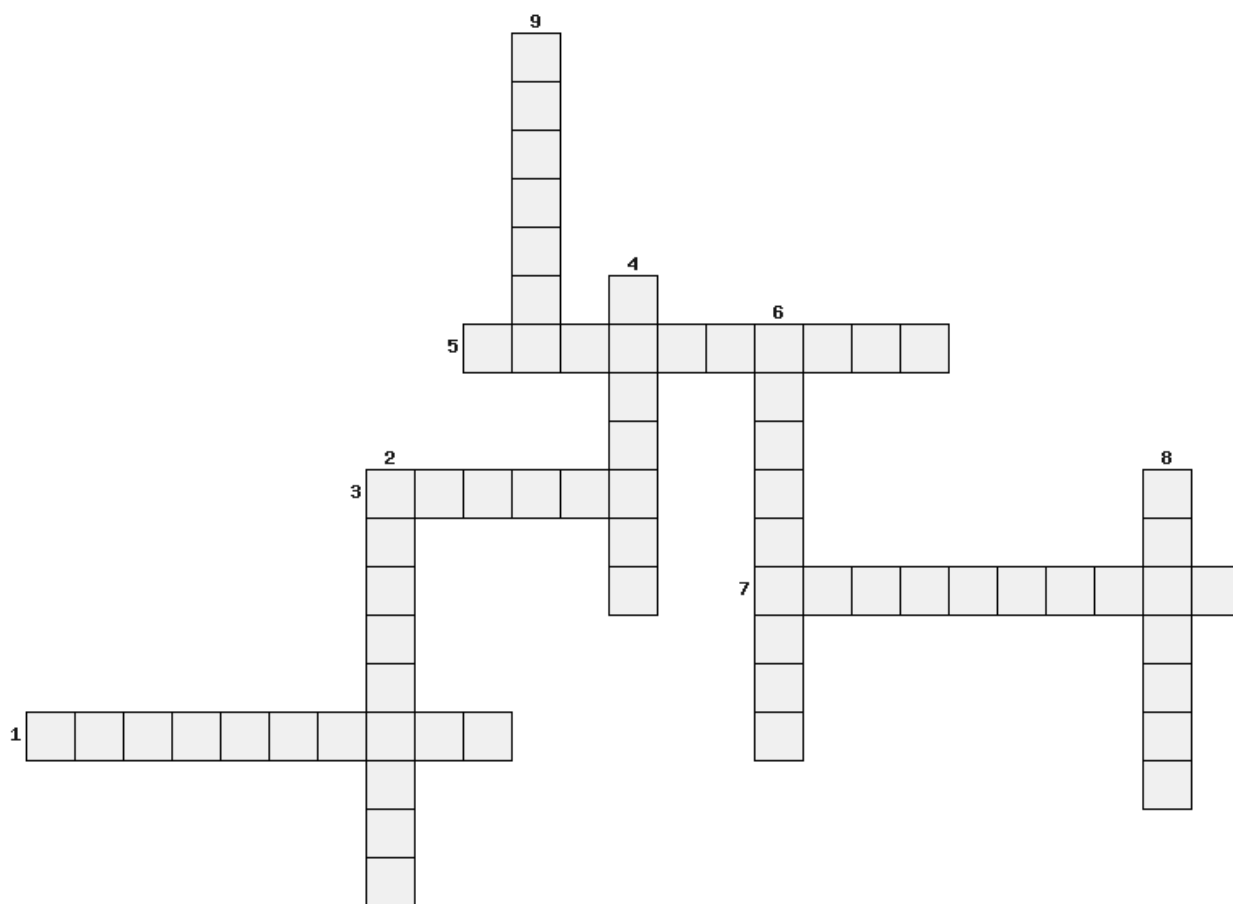


ЗАДАНИЕ 5 (КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №5)

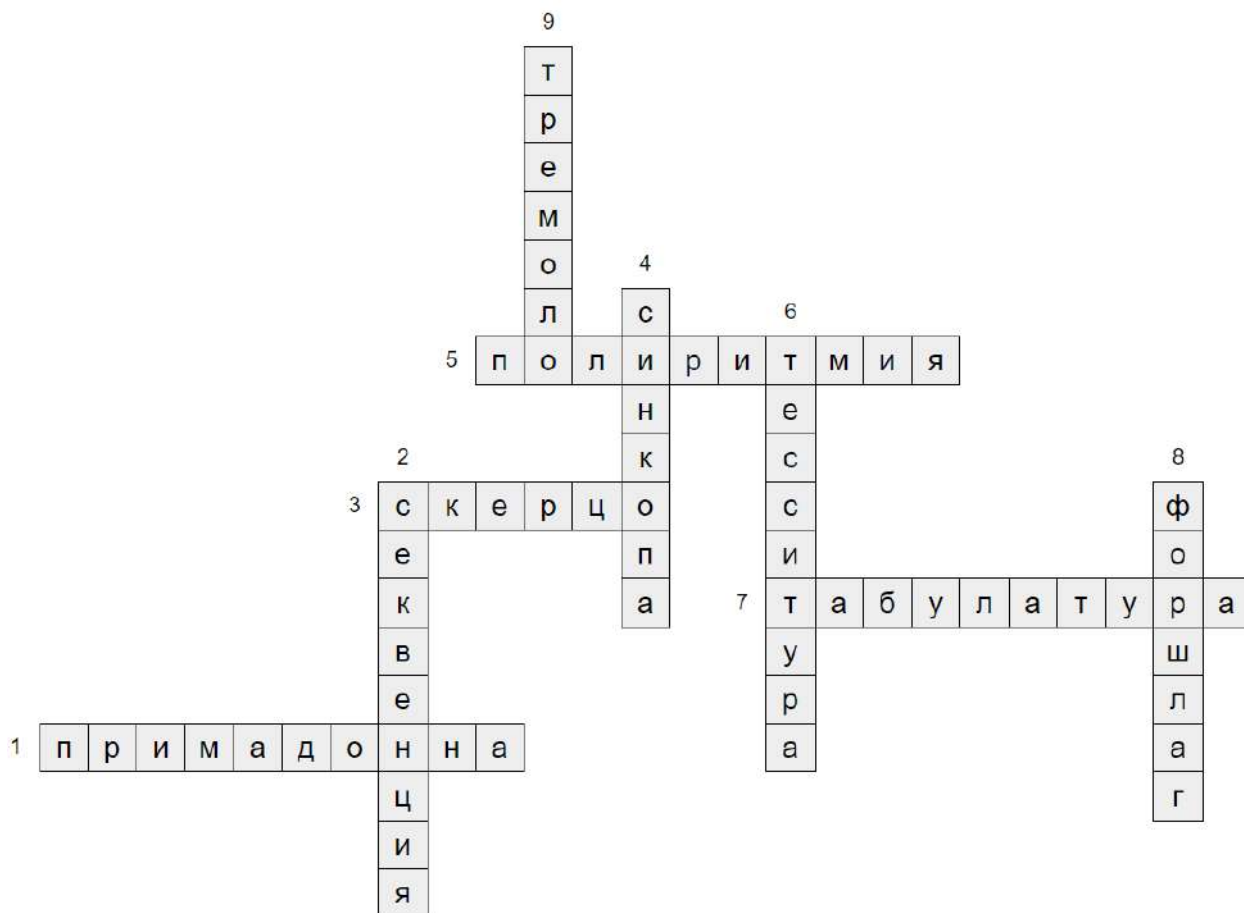
Заполните пропуски, внося по горизонтали и вертикали слова в соответствии с описаниями к каждому пункту

1. **Примадонна** – ведущая исполнительница женских партий в оперном театре.
2. **Секвенция** – повторение мотива или фразы на другом высотном уровне.

3. **Скерцо** – пьеса или часть цикла в быстром темпе.
4. **Синкопа** – перенос акцента с ударной доли на безударную.
5. **Полиритмия** – одновременное использование отчетливо контрастных ритмических рисунков в разных голосах.
6. **Тесситура** – основной диапазон голоса или инструмента (без самых крайних регистров).
7. **Табулатура** – распространенные в эпохи Возрождения и барокко системы нотации для таких инструментов, как орган, клавесин, лютня и гитара; используется не пятилинейная нотация, а разнообразные знаки – цифры, буквы и т.д.
8. **Форшлаг** – украшение, состоящее в исполнении перед основным звуком очень краткого дополнительного звука.
9. **Тремоло** – быстрое многократное повторение тона, иногда в диапазоне двух ступеней, иногда на одном высотном уровне.



КРОССВОРД ПО ВОКАЛУ №5 С ОТВЕТАМИ



ЗАДАНИЯ-РЕБУСЫ

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №1

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



+ДО

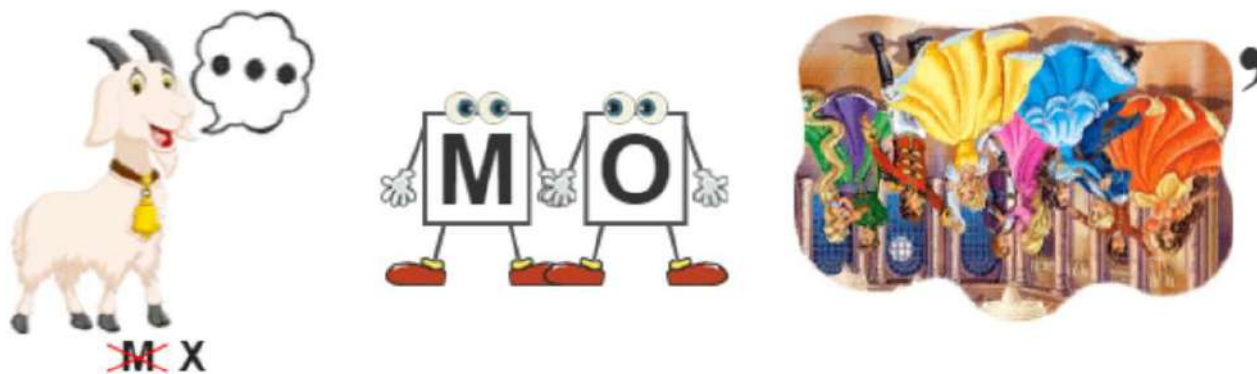


С = Ф

Правильный ответ: хордофон.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №2

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **хемиола**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №3

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **фразировка**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №4

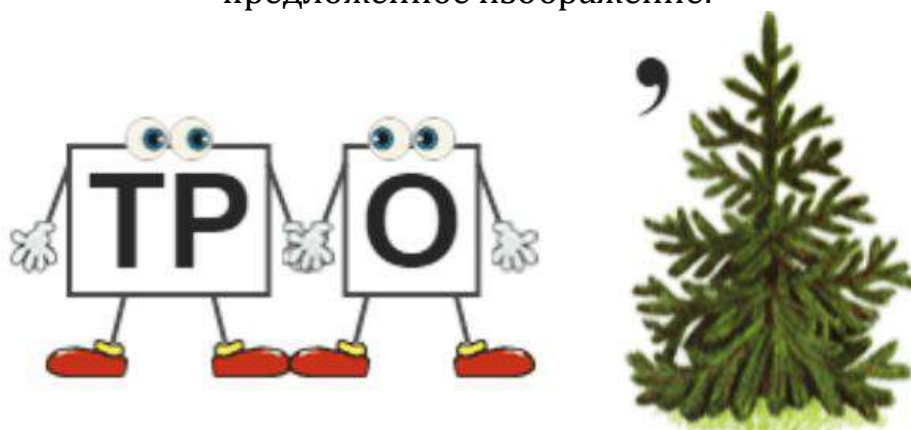
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **фальцет**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №5

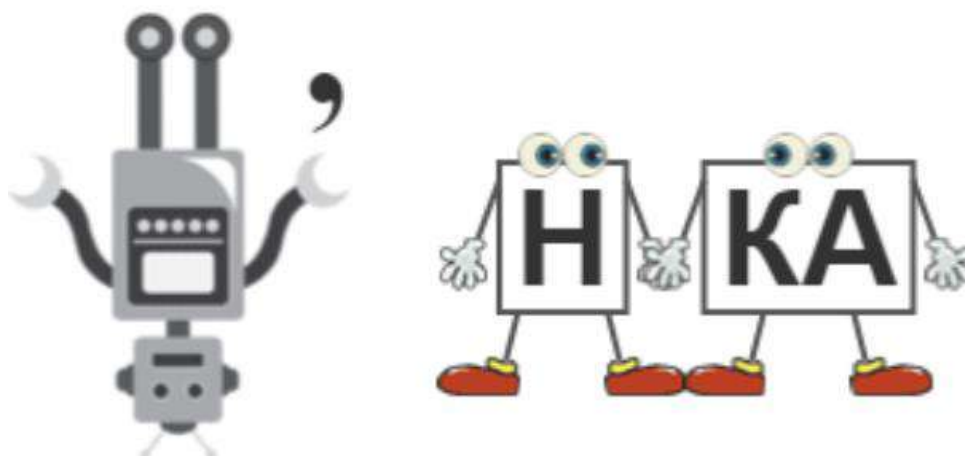
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **триоль**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №6

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **тоника**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №7

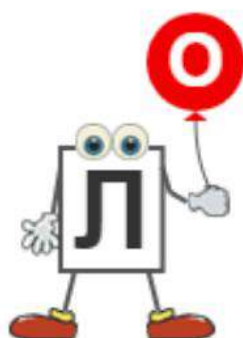
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **темперация**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №8

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



~~З~~ ЖИО

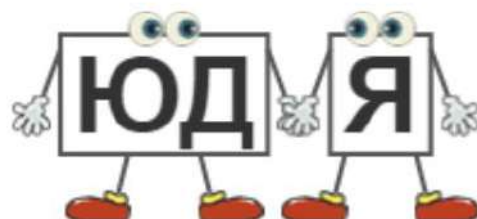
Правильный ответ: сольфеджио.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №9

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



~~З~~ С



Правильный ответ: постлюдия.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №10

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



1,2,3,6,5



Правильный ответ: **метроном.**

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №11

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **тремоло.**

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №12

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **секвенция.**

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №13

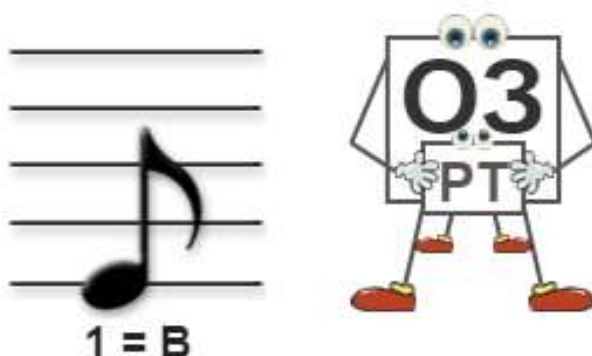
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **Примадонна.**

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №14

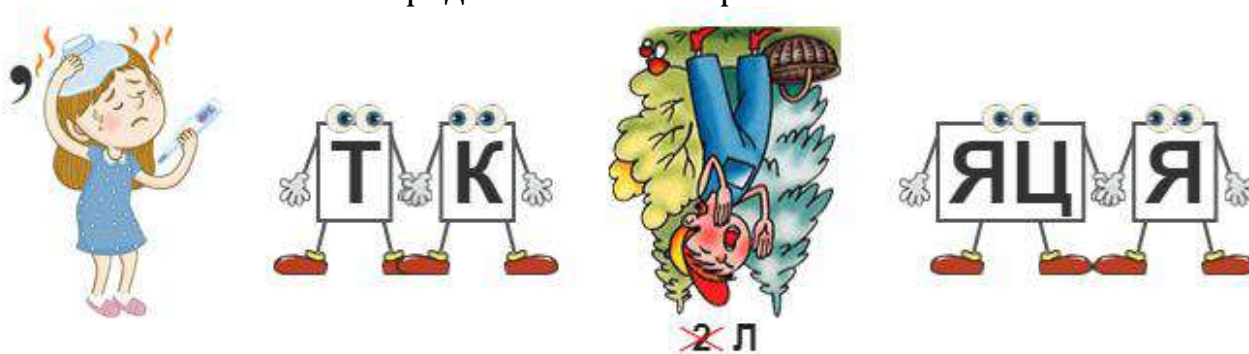
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **виртуоз**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №15

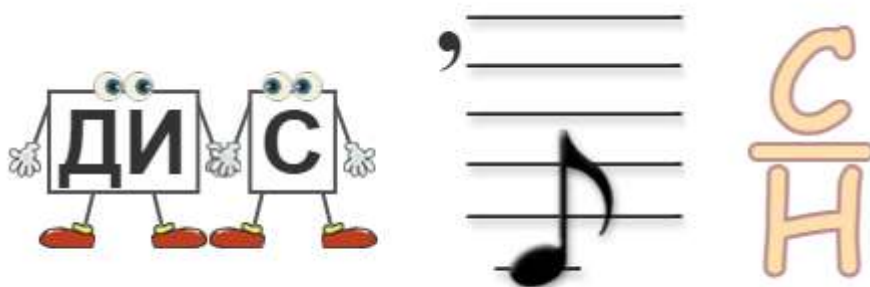
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **артикуляция**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №16

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **диссонанс**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №17

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **баритон**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №18

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **звонкость**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №19

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **полётность**.

ЗАДАНИЕ-РЕБУС №20

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **высотность**.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВОКАЛУ

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №1

Сопоставьте каждому термину соответствующее определение:

1)	аккомпанемент	А	вокальный стиль, возникший в Италии в XVII веке, отличающийся красотой и легкостью звучания, совершенством кантилены, виртуозностью колоратуры
2)	бельканто	Б	музыкальное сопровождение солиста, ансамбля, оркестра или хора
3)	дирижирование	В	музыкальный оборот, повторяющийся в произведении в качестве характеристики или условного обозначения персонажа, предмета, явления, идеи, эмоции.
4)	лейтмотив	Г	управление музыкально-исполнительским коллективом при разучивании и публичном исполнении музыкального сочинения. Осуществляется дирижером (капельмейстером, хормейстером) с помощью специальных жестов и мимики

Правильный ответ: 1)Б, 2)А, 3)Г, 4)В.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №2

Сопоставьте каждому термину соответствующее определение:

1)	пассаж	А	сочетание нескольких (не менее 3) звуков различной высоты, воспринимаемое как звуковое единство
2)	романс	Б	музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным (главным образом фортепьянным) сопровождением, важнейший жанр камерной вокальной музыки
3)	созвучие	В	последование звуков в быстром движении (часто трудное для исполнения)
4)	аккорд	Г	сочетание в одновременном звучании нескольких звуков различной высоты. Построенное по определенному принципу созвучие из трех и более звуков называют аккордом.

Правильный ответ: 1)В, 2)Б, 3)Г, 4)А.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №3

Сопоставьте каждому термину соответствующее определение:

1)	альтерация	А	музыкальное произведение для пения без слов на гласный звук; обычно упражнение для развития вокальной техники
2)	вокализ	Б	повышение и понижение ступени ладового звукоряда без изменения ее названия
3)	звукообразование	В	слитное, согласованное одновременное звучание различных тонов, один из важнейших элементов гармонии

4)	консонанс	Г	извлечение певческого и речевого звука, результат действия голосового аппарата, певческий звук, возникая в результате колебаний голосовых связок, усиливается и темброво обогащается благодаря резонаторам.
----	-----------	---	---

Правильный ответ: 1)Б, 2)А, 3)Г, 4)В.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №4

Сопоставьте каждому термину соответствующее определение:

1)	легато	А	нотная запись многоголосного музыкального произведения, в которой одна над другой даны в определенном порядке партии всех голосов.
2)	мелодия	Б	одноголосно выраженная музыкальная мысль, основной элемент музыки; ряд звуков, организованных ладово-интонационно и ритмически, образующих определенную структуру
3)	оперетта	В	в музыке — плавный переход одного звука в другой; один из основных приемов исполнения
4)	партитура	Г	театральное представление, сочетающее пение и танцы в сопровождении оркестра с разговорными сценами, свойственно обилие комедийных положений сатирического либо чисто развлекательного характера

Правильный ответ: 1)В, 2)Б, 3)Г, 4)А.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №5

Сопоставьте каждому термину соответствующее определение:




1)	попурри	А	название лирических сольных песен с инструментальным сопровождением, стилизованным в духе гитарного аккомпанемента, а также наименование лирического инструментального или оркестрового цикла.
----	---------	---	--

2)	серенада	Б	музыкальная инструментальная пьеса, составленная из популярных мотивов других сочинений
3)	сольфеджио	В	переливчатый звук, рождающийся от быстрого повторения двух соседних тонов
4)	трель	Г	вокальные упражнения для развития слуха и навыков чтения нот

Правильный ответ: 1)Б, 2)А, 3)Г, 4)В.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №6

Сопоставьте каждому виду изображения соответствующее название, внося ответы в бланк:

1)	2)	3)
камертон	рояль	микрофон
		
А	Б	В

Бланк для внесения ответов:

1)	2)	3)

Правильные ответы:

1)	2)	3)
Б	А	В

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №7

Выберите правильный вариант ответа:

Вокально-симфонический жанр музыкального искусства, произведения которого предназначены для исполнения хором, солистами-певцами и оркестром. В основе лежит определенный сюжет, обобщенно повествующий об исторических или легендарных событиях народной жизни, обычно обладающий возвышенной, героической окраской.

- 1) кульминация;
- 2) диссонанс;
- 3) **оратория;**
- 4) аллегretto.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №8

Выберите правильный вариант ответа:

В многоголосных музыкальных произведениях точное или видоизмененное повторение в каком-либо голосе мелодии, перед этим прозвучавшей в другом голосе.

- 1) кульминация;
- 2) **имитация;**
- 3) оратория;
- 4) аллегretto.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №9

Выберите правильный вариант ответа:

Синтетический жанр музыкального искусства, включающий драматическое действие, пение и танцы, сопровождаемые оркестровой музыкой, а также живописно-декоративное оформление, слагается из сольных эпизодов - арий, речитативов, а также ансамблей, хоров, балетных сцен, самостоятельных оркестровых номеров (см. увертюра, антракт, интродукция), делится на акты и картины.

- 1) кульминация;
- 2) имитация;
- 3) оратория;
- 4) **опера.**

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №10

Выберите правильный вариант ответа:

Исполнитель, в совершенстве владеющий голосом или искусством игры на музыкальном инструменте.

- 1) кульминация;
- 2) **виртуоз;**

- 3) оратория;
- 4) опера.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №11

Выберите правильный вариант ответа:

Обработка музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или другим составом инструментов, голосов.

- 1) аранжировка;
- 2) дирижирование;
- 3) интонирование;
- 4) сольфеджирование.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №12

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– окраска звука, свойственная голосу или музыкальному инструменту.

Правильный ответ: тембр

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №13

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– осознанное воспроизведение музыкального звука голосом или на инструментах.

Правильный ответ: интонирование

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №14

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– свойство текста иметь определенный ритм, музыкальность и мелодичность.

Правильный ответ: напевность

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №15

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– способ связи звуков в процессе фонации. Включает в себя технику использования различных штрихов в процессе вокального интонирования.

Правильный ответ: звуковедение

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №16

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– электронный музыкальный инструмент, который воспроизводит звук за счет генераторов звуковых волн, позволяет музыканту не только создавать новые звуки, но и сочетать звучание различных традиционных инструментов.

Правильный ответ: синтезатор

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №17

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– комплекс природных задатков, обеспечивающих возможность воспитания в человеке музыкального вкуса, способности полноценного восприятия музыки, подготовки из него музыканта-профессионала.

Правильный ответ: музыкальность

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №18

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– модификация, адаптация, изменение нотного текста музыкального произведения для исполнения его иным, чем в оригинале, составом инструментов.

Правильный ответ: аранжировка

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №19

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– звуковые сигналы, полученные в результате звукозаписи и содержащиеся на аналоговом или цифровом носителе, или записанные в определенном файле.

Правильный ответ: фонограмма

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №20

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– 1) форма средневекового двухголосного пения; 2) высокий детский (мальчиковый) голос, а также исполняемая им партия в хоре или вокальном ансамбле.

Правильный ответ: дискант

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение заданий данной методической разработки позволяет определить степень усвоения пройденного материала и организовать индивидуальную и дифференцированную работу с обучающимися в течение года и на последующих этапах обучения.

Данный опыт работы может быть полезен педагогам дополнительного образования, занимающихся вокально-хоровой работой, учителям музыки общеобразовательных организаций.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/TERMINI_MUZIKALNIE.html#part-5
2. <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>
3. <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>
4. [http://sdmhsh.ru/img/file/_62\).pdf](http://sdmhsh.ru/img/file/_62).pdf)
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Звуковедение>
6. <https://digital.1k.by/musicalinstruments-synthesizers-terms/>



МБУ ДО ДДЮТ

СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ