

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ХОРЕОГРАФИИ

Автор-составитель:

Криволапова Виктория Викторовна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира

ВВЕДЕНИЕ

Задания включают в себя тесты и ребусы, предназначенные для педагогов организаций дополнительного образования, осуществляющих образовательную деятельность художественной направленности по хореографии.

С помощью тестов можно эффективно организовать вовлечение учащихся в активное обсуждение любой темы по хореографии, осуществлять контроль, обобщение знаний, развивать творческую дискуссию.

Использование красочных ребусов при осуществлении контроля знаний терминологии и для игровых моментов положительно повлияет на развитие творческих способностей обучающихся, инициативы, находчивости, логического мышления, внимания, воображения, интуиции, памяти, повышение интереса к занятиям, лучшему пониманию материала.

Дидактические материалы разработаны не только с целью осуществления контроля знаний, но и стимулирующего воздействия на творческий потенциал учащихся, их использование направлено на побуждение интереса к искусству и деятельности в области хореографии, танца и балета.

Представленные дидактические материалы содержат тесты для проверки знаний учащихся по следующим темам:

- *Ритмика;*
- *Основы танца;*
- *Классический танец;*
- *Народный танец.*

Все представленные задания можно разделить на следующие группы:

- *задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов;*
- *задание без готового ответа, или открытая форма, учащиеся во время тестирования вписывают ответ самостоятельно в отведенное для этого место.*
- *задания на установления соответствия;*
- *задания-ребусы.*

Тесты можно использовать для работы с обучающимися при подготовке и проведении промежуточного контроля, игровых моментов на разных ступенях обучения хореографии.

Используя тестовые задания, ребусы представленных дидактических материалов, педагоги дополнительного образования могут комбинировать вопросы по своему усмотрению, добавлять новые задания, подготавливая и организуя промежуточный контроль знаний или игру.

Применение тестовых заданий данной методической разработки позволяет определить степень усвоения пройденного материала и организовать индивидуальную и дифференцированную работу с обучающимися в течение года и на последующих этапах обучения.

Тестирование проводится в условиях учебного занятия. Все учащиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения – индивидуальная.

Каждый обучающийся получает тест, соответствующий возрастным особенностям определённого периода обучения. Каждое задание зачитывается и поясняется. После выполнения заданий составляется таблица, отражающая результаты выполнения тестовых заданий.

Использование тестовых заданий представленных дидактических материалов при работе с учащимися будет способствовать:

- *формированию теоретических знаний по хореографии;*
- *развитию умений работать дистанционно в команде и индивидуально;*
- *развитию умений самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;*
- *воспитанию навыков самоорганизации, самоконтроля;*
- *формированию навыков выполнения задания самостоятельно и в команде бесконтактно;*
- *формированию личностных качеств: настойчивости, трудолюбия, работоспособности, доброжелательности.*

ВОПРОС №1

Что такое танец? Выберите один правильный вариант ответа.

- 1) *Это – вид народного творчества;*
- 2) ***Это – ритмичные, выразительные движения человеческого тела;***
- 3) *Это – основной язык балета.*

ВОПРОС №2

Выберите вариант ответ, в котором перечислены все виды танца:

- 1) *Классический, народный;*
- 2) *Классический, историко-бытовой;*
- 3) ***Классический, народный, историко-бытовой.***

ВОПРОС №3

Основой в хореографии является:

- 1) Народный танец;
- 2) Бальный танец;
- 3) Классический танец;**
- 4) Современный танец;
- 5) Историко-бытовой танец.

ВОПРОС №4

Сколько позиций рук в классическом танце? Выберите один правильный вариант ответа.

- 1) 8;
- 2) 3;
- 3) 2;
- 4) 4;**
- 5) 5.

ВОПРОС №5

К какому танцу относятся эти движения «переменный шаг», «припадание»? Выберите один правильный вариант ответа.

- 1) Современный танец;
- 2) Классический танец;
- 3) Народный танец;**
- 4) Модный танец;
- 5) Клубный танец;
- 6) Фольклорный танец.

ВОПРОС №6

Что такое хореографический интервал? Выберите один правильный вариант ответа.

- 1) Равный промежуток, расстояние между исполнителями;**
- 2) Равный промежуток, расстояние между исполнителем и зрителем;
- 3) Равный промежуток, расстояние между педагогом и исполнителем.

ВОПРОС №7

Автор балета «Лебединое озеро». Выберите один правильный вариант ответа.

- 1) Чайковский П.И.;**
- 2) Петипа М. И.;

- 3) Прокофьев С. С.;
- 4) Стравинский И. Ф.;
- 5) Мендельсон Ф.

ВОПРОС №8

Нагрузка на разные группы мышц в течение занятия хореографией должна быть:

- 1) Неравномерной;
- 2) Усиленной;
- 3) **Равномерной;**
- 4) Облегченной;
- 5) Нагрузки не должно быть.

ВОПРОС №9

Сопоставьте каждому термину соответствующее определение:

1)	Веревочка	А	передвижение стопы в сторону по 3 открытой и закрытой позиции
2)	Гармошка	Б	поднимание колена до уровня колена. Развивает подвижность в коленном, тазобедренном суставе, выполняется у станка и на середине зала
3)	Голубец	В	легкое ударное движение кончиком пальцев работающей ноги сзади
4)	Молоточек	Г	удар ступнями (щиколотками) в воздухе как можно выше и в стороне, приземление на работающую ногу

Правильный ответ: 1)Б, 2)А, 3)Г, 4)В.

ВОПРОС №10

Сопоставьте каждому виду изображения соответствующее название обуви для занятий хореографией, внося ответы в бланк:

1) балльные
туфли

А



2) туфли
для чечетки

Б



3) танцевальные кроссовки

В



4) защита
для стопы

Г



5) гилли

Д



6) балетки

Е



7)	пуанты	Ё	
8)	обувь для фламенко	Ж	
9)	джазовки	З	

Бланк для внесения ответов:

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)

Правильные ответы:

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)
----	----	----	----	----	----	----	----	----

В	А	Е	Б	Ё	З	Г	Ж	Д
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ВОПРОС №1

Сопоставьте каждому виду названию обуви для занятий хореографией соответствующее пояснение, внося ответы в бланк:

1)	бальные туфли	А	используются в шотландском горном танце, ирландском танце и шотландском кантри, мягкая обувь, изготовленная из кожи, которая повторяет форму стопы и имеет перекрещенные шнурки, чаще всего черные, очень длинные шнурки, чтобы обернуть вокруг лодыжки, стопы и часто вокруг подошвы
2)	туфли для чечетки	Б	можно разделить на женские и мужские или классические и латиноамериканские, классические имеют низкий каблук, который позволяет весу равномерно распределяться по всей ноге, латиноамериканские имеют более высокие каблуки, которые придают вес пальцам ног
3)	танцевальные кроссовки	В	есть короткий каблук, подошва с двумя частями, шнурки для крепления к ноге и замшевую заплатку для лучшего вращения
4)	защита для стопы	Г	есть металлические набойки, прикрепленные к нижней части в области носка и пятки, издают громкий звук при ударе о твердую поверхность во время выступления, могут иметь вогнутую или выпуклую форму, некоторые тоньше и легче и имеют меньшую площадь, другие толще и тяжелее и больше заполняют край обуви
5)	гилли	Д	используются, когда балерина выполняет классический танец, элементами данного вида обуви являются коробка, две ленты и резинка, голенище, подошва, тканевый чехол и аксессуары
6)	балетки	Е	способствуют ударной работе ног, у женских туфель есть каблук, а у мужчин – короткие сапоги на каблуке, у этого вида обуви есть гвозди, вставленные в область пятки и носка, чтобы воспроизводить звук
7)	пуанты	Ё	легкие с усиленной резиной на пальцах ног,

			танцор может встать на полупальцы в балетной манере
8)	обувь для фламенко	Ж	покрывают ногу частично в области плюсны, чтобы уменьшить трение, телесного цвета и надеваются, когда танцуют босиком, защищают кожу ног от травм и облегчают повороты
9)	джазовки	З	мягкая обувь из кожи, текстиля, замши или атласа с кожаной подошвой, состоящей из двух частей, подошва толще в области пятки и плюсны и тоньше в части подъёма для гибкости, они закреплены на резинке в верхней части стопы

Бланк для внесения ответов:

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)

Правильные ответы:

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)
Б	Г	Ё	Ж	А	З	Д	Е	В

ВОПРОС №2

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– определённый набор танцевальных фигур, исполняемых танцорами во время соревнований и показательных выступлений по собственному выбору.

Правильный ответ: вариации

ВОПРОС №3

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– траектория, по которой движутся танцоры на танцевальной площадке, в самом общем виде представляет собой замкнутый круг, движение по которому происходит против часовой стрелки.

Правильный ответ: линия танца

ВОПРОС №4

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– одна из основных характеристик исполнения танца. Характеризуется, во-первых, адекватной передачей в танце эмоционального содержания музыки, во-вторых, художественным запол-

нением ритма музыки, которое в эстетических целях допускает определенную агогику.

Правильный ответ: музыкальность

ВОПРОС №5

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– танец Латиноамериканской программы, исполняется на соревнованиях, начиная с С класса. Музыкальный размер 4/4, темп — 62 такта в минуту. Танец обладает весьма сложной композиционной структурой. В музыке выделяются три части (джипси), в которых, в свою очередь, выделяются структурные подразделения.

Правильный ответ: пасодобль

ВОПРОС №6

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– одна из основных характеристик музыки, ее скорость. Измеряется количеством тактов либо количеством ударов в минуту. Разные танцы имеют разный темп. Самый медленный танец — румба (27 тактов в минуту). Самые быстрые — пасодобль (62 такта в минуту) и венский вальс (60 тактов в минуту).

Правильный ответ: темп

ВОПРОС №7

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– сложный в анатомическом и функциональном отношении аппарат, являющий опорой тела человека и регулятор функции равновесия.

Правильный ответ: стопа

ВОПРОС №8

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– раскрытие ног в тазобедренном и голеностопном суставе.

Правильный ответ: выворотность

ВОПРОС №9

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– комплект упражнений и движение, который исполняется сначала у станка, затем на середине зала

Правильный ответ: классический экзерсис

ВОПРОС №20

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– сочинение хореографа из различных танцевально-пластических элементов, образующее единое целое.

Правильный ответ: композиция

ВОПРОС №21

Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– правильная постановка отдельных частей: кисти, пальцев, локтя, плеча

Правильный ответ: позиции рук

ВОПРОС №22

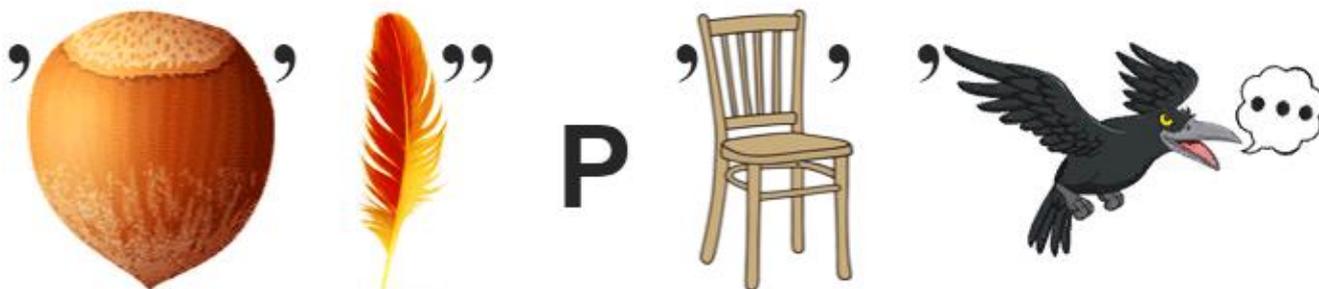
Заполните пропуск, внося правильный ответ:

– корпус в вертикальном положении, позвоночник вытянут, плечи и грудная клетка раскрыты, лопатка оттянута к пояснице, голова держится прямо.

Правильный ответ: постановка тела

ВОПРОС №23

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: репертуар.

ВОПРОС №24

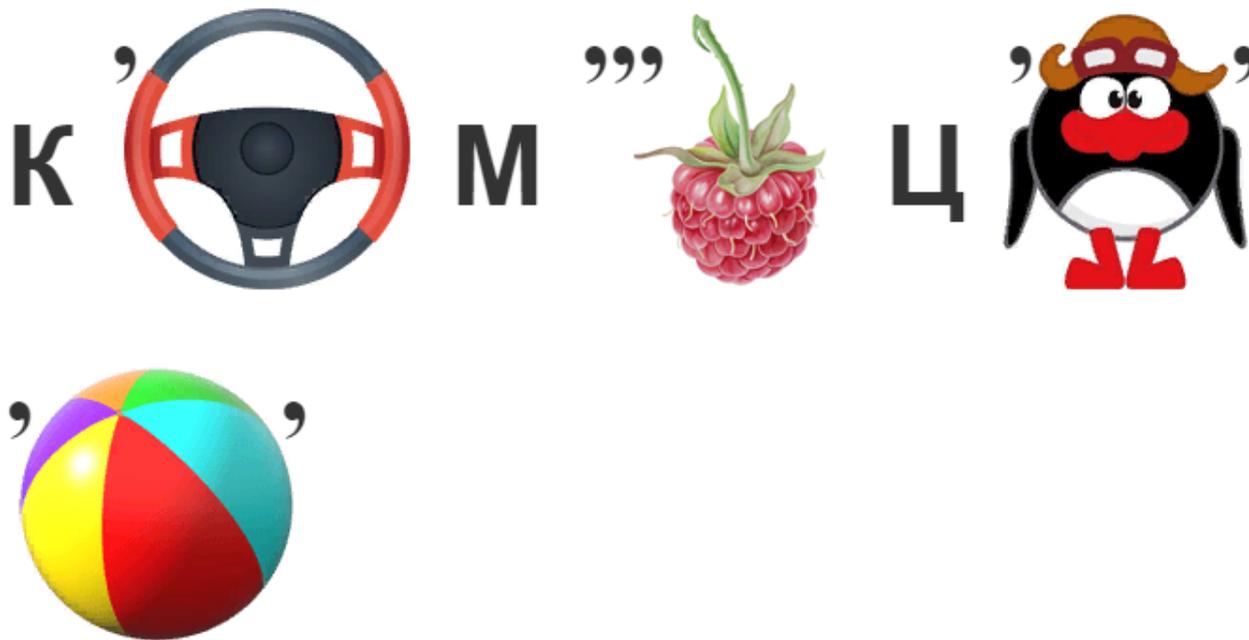
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: репетиция.

ВОПРОС №25

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: кульминация.

ВОПРОС №26

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: арабеск.

ВОПРОС №27

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: хореография.

ВОПРОС №28

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: равновесие.

ВОПРОС №29

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: аэробика.

ВОПРОС №30

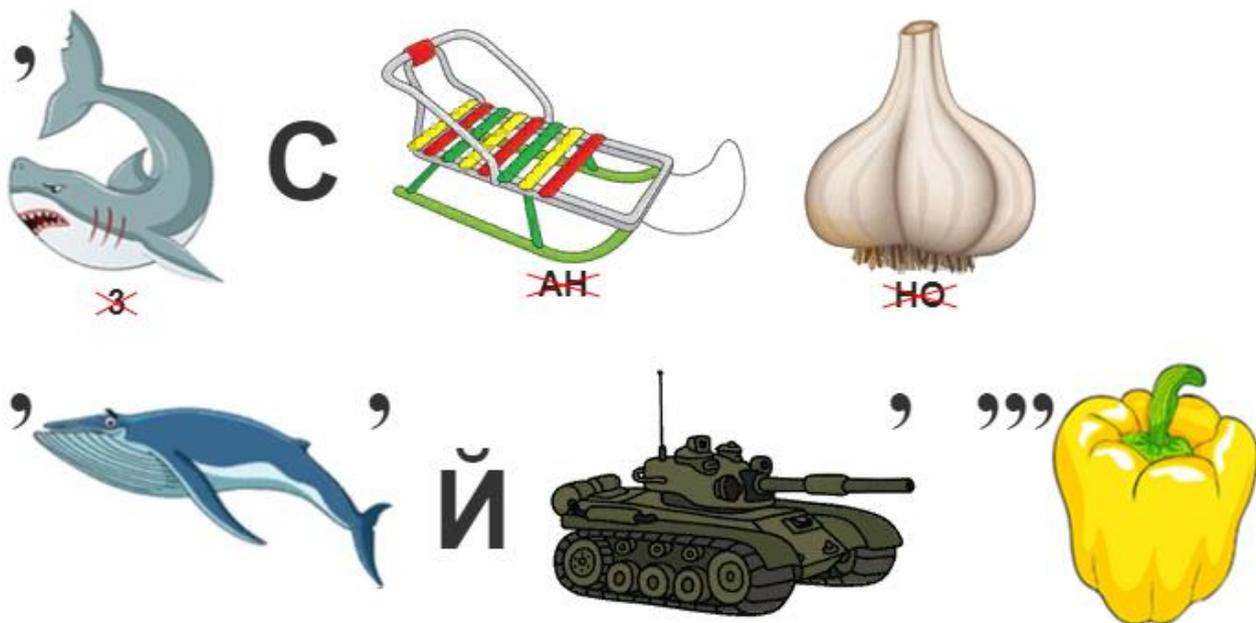
Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **противодвижение корпуса.**

ВОПРОС №31

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: **классический танец.**

ВОПРОС №32

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: припорасьон.

ВОПРОС №3

Разгадайте ребус, назовите зашифрованное слово, используя предложенное изображение:



Правильный ответ: гранд батман.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/10/05/kontrolnyy-oprosnik-znaniy-umeniy-navykov>
2. <https://infourok.ru/testovie-zadaniya-po-horeografii-1751469.html>
3. <https://multiurok.ru/files/tiest-po-khorieoghrafii.html>
4. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2020/09/07/glossariy-po-horeografii>
5. <https://4-dance.ru/tufli-zhenskie-la-dance-master-5/>
6. <https://bestpointe.ru/category/shoes/tap-shoes/tap-shoes/>
7. <https://sudaryshka.ru/production46/tovar477/>
8. <https://www.ozon.ru/product/polupaltsy-708947808/?asb=dkiY9WDa12Bm4sE%252B1N6sE6PMILGrt8mIEnlRXEvKIsk%253D&asb2=e2491-xq-C-frINsJO32yUaGVsw4 D7 FUb22Knv4RPPtgMm 8WUuN669xBiPoSx&avtc=1&avte=2&avts=1676011665&keywords=защита+для+стоп+для+танцев&sh=uefC15CqNg#section-description--offset-140>
9. <https://dancejam.ru/articles/vidy-tancevalnoj-obuvi/>

10. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гилли_\(обувь\)#/media/Файл:Ghillie Brogues.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гилли_(обувь)#/media/Файл:Ghillie_Brogues.jpg)
11. https://www.ozon.ru/product/baletki-dlya-tantsev-solo-486050395/?asb=ayoBQQUP03J7ZO%252BX8rYgEg2JS8sWiiNbcZnnTBi2XyA%253D&asb2=UfeByTOzwGf-9T2kq7L9QsiO1_DJ7ZXzPaU_4tEck_DOXvxeQPMakxcrivZq3Npo&avtc=1&avte=2&avts=1676012380&sh=uefC11wNkw
12. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пуанты#/media/Файл:Pointe shoes.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пуанты#/media/Файл:Pointe_shoes.jpg)
13. <http://flamencomania.ru/begona-cervera-candor.html>
14. <https://www.ozon.ru/product/dzhazovki-variant-222151131/?asb=V5h8s7YMrvG9mfVlIpbhSQXyLDuWaW6xFNdD4R%252Fe3ck%253D&asb2=NIzKL2eA5d-sXLysajGgwyR0hV5dl40YP33GcHyYebOjumukJGkMnAqL4m7XGaXf&avtc=1&avte=2&avts=1676013162&sh=uefC1xeGTg>
15. <https://вариант.екатеринбург.рф/file/738c37a96e0ba729d4d264029c2ec89b>
16. <https://infourok.ru/terminologicheskij-slovar-po-horeografii-2855258.html>
17. <https://вариант.екатеринбург.рф/file/738c37a96e0ba729d4d264029c2ec89b>
18. <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>
19. http://mdshi.nnov.muzkult.ru/media/2020/05/07/1256175702/Xoreograficheskaya_terminologiya.pdf
20. http://www.plam.ru/ucebnik/horeografija_v_sporte_uchebnik_dlja_studentov/p2.php
21. <https://videouroki.net/razrabotki/ispol-zovaniie-riebusov-na-urokakh-kak-odin-iz-putiei-aktivizatsii-poznavatiel-n.html>
22. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2018/11/18/ispolzovanie-rebusov-v>