

•• УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБУ ДО ДДЮТ
Протокол № 4 от 27.05, 2021 г.



**АДАптированная дополнительная
общееобразовательная
общеразвивающая программа**

социально-гуманитарной направленности

**«РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ»
(объединение «Занимательная психология»)**

Уровень программы: ознакомительный;
Срок реализации программы 1 год/72 часа;
Возрастная категория: от 7 до 14 лет;
Форма обучения: очная;
Вид программы: модифицированная;
Программа реализуется на бюджетной основе;
ID- номер Программы в навигаторе: 36081

Разработчик:
Науменко Татьяна Олеговна, педагог-психолог МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира

Армавир, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Название тем и разделов | № стр |
|----------|---|-------|
| | Паспорт программы | 3 |
| | Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 8 |
| 1 | Пояснительная записка | 8 |
| 1.1 | Направленность программы | 8 |
| 1.2 | Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность | 10 |
| 1.3 | Отличительные особенности программы | 10 |
| 1.4 | Адресат программы | 11 |
| 1.5 | Уровень программы, объем и сроки | 12 |
| 1.6 | Цели и задачи программы | 12 |
| 1.7 | Режим занятий | 12 |
| 1.8 | Формы обучения | 13 |
| 1.9 | Особенности организации образовательного процесса | 13 |
| 1.10 | Содержание программы (учебный план) | 14 |
| 1.11 | Содержание учебного плана | 14 |
| 1.12 | Планируемые результаты обучения и способы их проверки | 21 |
| 1.13 | Формы контроля и подведения итогов реализации программы | 22 |
| | Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации | 23 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 23 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 23 |
| 2.3 | Формы и виды аттестации | 24 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 24 |
| 2.5 | Методическое обеспечение программы | 25 |
| 2.6 | Список литературы | 27 |
| | Учебно-методический комплекс (Приложения) | 29 |

ПАСПОРТ
адаптированной дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ», социально-гуманитарной
направленности

| | |
|--|--|
| Наименование муниципалитета | Город Армавир |
| Наименование организации | МБУ ДО ДДЮТ |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 36081 |
| Полное наименование программы | «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | Муниципальное задание |
| ФИО автора (составителя) программы | Науменко Татьяна Олеговна |
| Краткое описание программы | Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития через оказание комплексной дифференцированной помощи, направленной на преодоление трудностей в овладении знаниями, умениями и навыками, что, в конечном итоге, будет способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе. |
| Форма обучения | очная (контактная) |
| Уровень содержания | ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объём) | 1 год (36 недель), 72 часа |
| Возрастная категория | 7-14 лет |
| Цель программы | Цель: развитие и коррекция сенсомоторных процессов, применимых в практической жизни и ведущих к развитию самостоятельности в пределах, соответствующих психофизическим силам ребенка с ОВЗ. |
| Задачи программы | Задачи: Обучающие (предметные): <ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать пространственно-временные ориентировки; ➤ обогащать представления детей об |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>окружающих предметах и явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного формирования у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве; ➤ формировать способности воспринимать свойства и признаки его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов); <p>Личностные (воспитательные):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитывать терпеливость, работоспособность, самостоятельность; ➤ формировать навыки контроля и начальные навыки самоконтроля. <p>Метапредметные (развивающие)</p> <p>В рамках метапредметных задач в образовательном процессе для учащихся с ОВЗ реализуются коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (<i>точных координированных движений кисти руки и пальцев</i>), развитие статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук; ➤ совершенствовать зрительно-двигательную координацию; ➤ формировать точность и целенаправленность движений и действий ➤ развивать слухоголосовые координации; ➤ совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность. |
| Ожидаемые результаты | <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях. ➤ сформированы пространственно-временные ориентировки; ➤ имеет представления об окружающих предметах и явлениях; |

- сформировано полноценное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- сформированы способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

Личностные:

- по возможности ведет здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки, под руководством педагога;
- владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий;
- имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию под руководством педагога;
- понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость;
- адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готов к самоутверждению и самореализации в жизни под руководством педагога;
- способен осуществлять самооценку и самоконтроль под руководством педагога.

Метапредметные (коррекционно-развивающие)

- улучшено состояние мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (*точных координированных движений кисти руки и пальцев*), улучшено состояние статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук;
- владеет зрительно-двигательной координацией;
- сформирована точность и

| | |
|---|--|
| | <p>целенаправленность движений и действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ улучшено состояние слухоголосовой координации; ➤ улучшено состояние сенсорно-перцептивной деятельности. |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ (РАС)) | Доступность для детей с ОВЗ (РАС) |
| Возможность реализации в сетевой форме | - |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | - |
| Материально-техническая база | <p><i>1. Помещения:</i> - учебный кабинет.</p> <p><i>2. ТСО:</i> - музыкальный центр; - компьютер, оснащенный звуковыми колонками.</p> <p><i>3. Наглядные демонстрационные пособия.</i></p> <p><i>4. Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий.</i></p> <p><i>5. Материалы и дидактические пособия:</i> бумага, цветные карандаши, набор карточек «Четвертый лишний», зеркало, мешочек с фигурами, разрезанные картинки, наложенные изображения, зашумленные изображения, бланк с набором различных букв, иллюстрации старых журналов, Таблица Шульте, бланк с набором различных букв, иллюстрации картин, бланки с заданиями по 20 пар слов, которые находятся между собой в логической связи.</p> <p><i>6. Кадровое обеспечение:</i> Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлениям «Детская психология», с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>учащихся с ОВЗ (72 ч.), отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками (с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.).</p> |
|--|--|

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа «Развитие сенсомоторики у детей ОВЗ» (далее Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность*, так как в процессе занятий у учащихся осуществляется коррекция недостатков психического и физического развития через оказание комплексной дифференцированной помощи, направленной на преодоление трудностей в овладении знаниями, умениями и навыками, что, в конечном итоге, будет способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе.

В настоящее время цели, содержание и условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

8. Краевые методические рекомендации по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (г. Краснодар, 2017)

9. Устав МБУ ДО ДДЮТ принят общим собранием трудового коллектива, 23 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования от 24 декабря 2015 г., № 1100 с утвержденными изменениями от 18.12.2020 г. приказом №754 управления образования администрации муниципального образования город Армавир.

В соответствии с пунктом 1 статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273) содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии со статьей 2 ФЗ № 273 к категории обучающихся с ОВЗ относятся лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий)(далее – обучающиеся с ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

При разработке и реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей учитываются их возрастные и индивидуальные особенности (ФЗ № 273, ст.75, п.1), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ № 273, ст.75, п.3).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» проектируется и реализовывается на основе дифференцированного подхода, учитывающего как типологические особенности каждой группы лиц с ОВЗ (Ограниченные возможности здоровья), так и индивидуальные характеристики, возможности и особые образовательные потребности учащегося, а также обозначенных в Концепции принципов (Концепция, раздел IV):

- свободе выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствии образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным особенностям детей;
- вариативности, гибкости и мобильности образовательных программ;
- разноуровневости (ступенчатости) образовательных программ;
- модульности содержания образовательных программ, возможности
- взаимозачета результатов;
- ориентации на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческом и продуктивном характере образовательных программ;
- открытом и сетевом характере реализации.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования, как закономерном этапе развития системы дополнительного образования. Характерным признаком данного этапа является переосмысленное отношение общества и государства к людям с ОВЗ, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности в разных областях жизни, включая дополнительное образование.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество. Данная программа нацелена на создание системы помощи детям с ОВЗ и их семьям и способствует иной организации дальнейшего образования детей. В этом и заключается *актуальность программы*.

Педагогическая целесообразность программы заключается в последовательном прохождении курса обучения, обеспечении целенаправленного педагогического воздействия, благотворно влияющего на развитие ребёнка.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» является удовлетворение образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптация детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования. Программа позволяет ненасильственными способами продвигать ребёнка в развитии, корректировать и частично компенсировать ограничения в развитии его личности. Помимо фронтальной коррекционно-развивающей направленности проводятся специальные коррекционно-развивающие занятия для развития психомоторики и сенсорных процессов.

Особенностью содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» является наличие в ее структуре раздела, отражающего психолого-педагогические особенности учащихся с ограниченными возможностями. Такие характеристики по каждой группе

учащихся с ОВЗ представлены в примерных адаптированных основных общеобразовательных программах, размещенных на сайте <http://fgosreestr.ru/>.

1.4. Адресат программы

Программа «Развитие сенсомоторики у детей ОВЗ» предназначена для детей 7-14 лет без ограничений по гендерному признаку в основном с расстройством аутистического спектра. На обучение принимаются дети по заявлению родителей (законных представителей). К основным признакам расстройства аутистического спектра относятся: проблемы с коммуникацией, нарушение социальных взаимодействий, проблемы с использованием и пониманием невербальных средств общения, сильная привязанность к неодушевленным предметам, нездоровая реакция на внешние раздражители, шаблонность поведения, вербальные стереотипии. Даная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с ОВЗ, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. Количественный состав группы 12 человек.

Дети данной группы имеют диагноз РАС (Расстройство аутистического спектра). Имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем мире. Эти дети активны в развитии взаимоотношений с окружением. У них максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок.

Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталаии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации. Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия. Они субъективно значимы для ребенка и могут

усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

Таким образом, к освоению содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут допускаться учащиеся с ОВЗ (РАС), имеющие разный характер нарушений и уровень интеллектуального развития, в том числе в рамках той или иной модели инклюзии. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися с ОВЗ их родители (законные представители) без включения в основной состав (Приказ п.3 перечня нормативных документов).

1.5. Уровень программы, объем и сроки

Программа имеет ознакомительный уровень сложности, т.к. курс обучения предлагает учащимся с ОВЗ выявление отклонений в развитии и коррекционно-развивающую работу.

Программа реализуется в течение 1 года с расчетом на 36 учебных недель, общее количество часов – 72.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель: развитие и коррекция сенсомоторных процессов, применимых в практической жизни и ведущих к развитию самостоятельности в пределах, соответствующих психофизическим силам ребенка с ОВЗ.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- формировать пространственно-временные ориентировки;
- обогащать представления детей об окружающих предметах и явлениях;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного формирования у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать терпеливость, работоспособность, самостоятельность;
- формировать навыки контроля и начальные навыки самоконтроля;
- формировать потребность доводить начатое дело до завершения.

Метапредметные (коррекционно-развивающие):

В рамках метапредметных задач в образовательном процессе для учащихся с ОВЗ реализуются коррекционно-развивающие задачи:

- развитие мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (*точных координированных движений кисти руки и пальцев*), развитие статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий
- развивать слухоголосовые координации;
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность.

1.7. Рекомендованный режим занятий

Таблица №1

| Год обучения | Возраст учащихся | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|-------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 | 7 лет 8-14 лет | 2 по 30 мин. 2 по 40 мин. | 1 | 2 | 72 |

1.8. Формы обучения, режим занятий.

Форма обучения очная (контактная).

1.9. Особенности образовательного процесса

Особенности образовательного процесса для учащихся с ОВЗ определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей этих учащихся и их особых образовательных потребностей.

1.10. Содержание программы.

Учебный план

Таблица №2

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----|--|------------------|-----------|-----------|----------------------------|
| | | Всего | Практика | Теория | |
| 1. | Вводное занятие «Введение в образовательную программу» | 2 | - | 2 | Опрос, наблюдение |
| 2. | Диагностические мероприятия (входной контроль) | 4 | 4 | - | Диагностика |
| 3. | Коррекционно-развивающие занятия | 60 | 50 | 10 | |
| 3.1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 8 | 7 | 1 | наблюдение |
| 3.2 | Развитие тактильно-двигательного восприятия. | 4 | 6 | 1 | наблюдение |
| 3.3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 | 6 | 1 | наблюдение |
| 3.4 | Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 8 | 8 | 1 | наблюдение |
| 3.5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 8 | 6 | 1 | наблюдение |
| 3.6 | Развитие восприятия особых свойств предметов. | 8 | 8 | 1 | наблюдение |
| 3.7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 | 5 | 1 | наблюдение |
| 3.8 | Развитие восприятие пространства. | 6 | 5 | 1 | наблюдение |
| 3.9 | Развитие восприятия времени. | 6 | 5 | 1 | наблюдение |
| 4. | Диагностические мероприятия (повторное обследование ребенка). | 6 | 6 | - | Диагностика |
| | Итого: | 72 | 61 | 11 | |

1.11. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие «Введение в образовательную программу» (2 часа).

Теория (2 час).

- знакомство с учащимися;
- знакомство с целью и задачами программы;
- инструктаж по ТБ;
- правила поведения во время занятий, информация о форме одежды для занятий;
- значение занятий для здоровья и развития.

2. Диагностические мероприятия (4 часа).

Практика (4 часа).

Диагностика восприятия цвета, величины и формы.

1.Методика: «Цветные шарики»

Цель: выявить уровень развития восприятия цвета (выделение по слову, название цвета).

Оборудование: цветные шарики сухого бассейна, цветные ведерочки.

Перед ребенком раскладывают цветные шарики и просят собрать шарики определенного цвета в ведерко того же цвета.

2.Методика: «Включение в ряд»

Цель: выявить уровень развития зрительного восприятия (ориентировка на величину).

Оборудование: мячи разных размеров.

Психолог берет шесть мячей и на глазах у ребенка выстраивает их в ряд по размеру, соблюдая между ними равные интервалы. Затем просит ребенка отвернуться и убирает один из мячей и выравнивает интервал между оставшимися мячами. Ребенку дают этот мяч и просят поставить его на свое место, не обращая внимания, на принцип построения ряда.

3.Методика: «Подбери такое же».

Цель: выявить уровень развития зрительной ориентировки.

Оборудование: карточки с изображением предметов и их тень.

Ребенку предлагается соотнести формы с предложенной тенью форм.

4.Методика-игра: «Витрина магазина»

Цель: выявить возможности ребенка располагать части модульного оборудования в пространстве по отношению к самому себе: слева, рядом, справа, около, вверху, за, внизу. Умение ориентироваться в помещении, называть части и знать их назначение: двери, окна, стены, потолок, пол. Проведение обследования: психолог расставляет игрушки в «витрине магазина» и называет что где расположено. Ребенок покупает понравившуюся игрушку и говорит, откуда ее берет.

5.Методика: «Волшебные дощечки».

Цель: узнавание на ощупь фактуры предметов: ткань, дерево, металл, стекло, пластмасса, бумага.

Оборудование: два одинаковых набора «Волшебных дощечек».

Проведение обследования: ребенку предлагается, закрыв глаза, потрогать каждую дощечку и попытаться сказать, что ему напоминает ее

поверхность. Если ребенок не может определить фактуру поверхности, ему для визуализации предлагается второй набор дощечек для сличения.

6. Методика: «Где звучит?».

Цель: выявить состояние слухового восприятия и умение определять направление источника звука.

Проведение обследования: ребенок сидит с закрытыми глазами. Психолог извлекает из различных музыкальных инструментов или игрушек, ребенок определяет направление источника звука, используя пространственные наречия.

7. Исследование динамической координации движений пальцев рук

Динамические пробы – «Пальчики здороваются», «Кулак-ребро-ладонь», «Заяц-колечко-коза».

3. Коррекционно-развивающие занятия (60 часов).

Теория (10 часов).

Практика (50 часов).

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Теория.

- Понятия о крупной и мелкой моторике, ее значение в развитии человека.

Практика.

1. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).
2. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Практика.

1. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).
2. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления).

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Практика.

1. Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.
2. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).
3. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Практика.

1. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
2. Работа в технике «рваной» аппликации.

3. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Теория.

- Понятие о тактильно-двигательном восприятии, его значение в развитии человека.

Практика.

1. Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
2. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Практика.

1. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».
2. Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Теория.

- Понятие о кинестетическом и кинетическом развитии, их значение в развитии человека.

Практика.

1. Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Практика.

1. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).
2. Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Практика.

1. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Теория.

- Понятие о восприятии формы, величины, цвета; конструирование предметов, для чего его нужно развивать.

Практика.

1. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.
2. Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.

3. Группировка предметов и их изображений по форме по показу (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Практика.

1. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».
2. Работа с геометрическим конструктором по показу (крупный, напольный «Лего»).
3. Различение предметов по величине (большой – маленький).

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Практика.

1. Сравнение 2-х предметов по высоте и длине, по ширине и толщине.
2. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.
3. Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).
4. Дидактическая игра «Назови цвет предмета»..

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Практика.

1. Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».
6. Конструирование объёмных предметов из составных частей (2–3 детали).
7. Составление целого из частей (2–3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Теория.

- Понятия о зрительном восприятии и зрительной памяти, значение развития для человека.

Практика.

1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2–3 деталей, по инструкции педагога).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Практика.

1. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы».

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Практика.

1. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Практика.

1. Дидактическая игра «Что изменилось» (3–4 предмета).

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Теория.

- Понятие и восприятие особых свойств предметов, значение для развития человека.

Практика.

1. Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий); обозначение словом.

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Практика.

1. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»..

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Практика.

1. Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».

Развитие восприятия особых свойств предметов.

Практика.

1. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Теория.

- Понятие о слуховом восприятии и слуховой памяти, их значение в развитии человека.

Практика.

1. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»..

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Практика.

1. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».
2. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений».

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Практика.

1. Различение речевых и музыкальных звуков.
2. Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений».

Развитие восприятие пространства.

Теория.

- Понятие о восприятии пространства, его значении в развитии человека.

Практика.

1. Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).
2. Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад).
3. Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.

Развитие восприятие пространства.

Практика.

- Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте).
- Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).

Развитие восприятие пространства.

Практика.

1. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.
2. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».

Развитие восприятия времени.

Теория.

- Понятие о восприятии времени, его значение в развитии человека.

Практика.

1. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).
2. Последовательность событий (смена времени суток).

Развитие восприятия времени.

Практика.

1. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».
2. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.

Развитие восприятия времени.

Практика.

Дидактическая игра «Весёлая неделя».

4. Диагностические мероприятия (итоговая диагностика, 6 часов).

Практика (6 часов).

Повторное диагностическое изучение ребенка

- 1.Методика: «Цветные шарики» (восприятие цвета)
- 2.Методика: «Включение в ряд» (восприятие величины)
- 3.Методика: «Подбери такое же» (зрительная ориентировка)
- 4.Методика-игра: «Витрина магазина» (пространственное восприятие)
- 5.Методика: «Волшебные дощечки»
- 6.Методика: «Где звучит?» (слуховое восприятие)
- 7.Исследование динамической координации движений пальцев рук

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки

Предметные:

- владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях.
- сформированы пространственно-временные ориентировки;
- имеет представления об окружающих предметах и явлениях;
- сформировано полноценное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- сформированы способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

Личностные:

- по возможности ведет здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки, под руководством педагога;
- владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий;
- имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию под руководством педагога;

- понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость;
- адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готов к самоутверждению и самореализации в жизни под руководством педагога;
- способен осуществлять самооценку и самоконтроль под руководством педагога.

Метапредметные (коррекционно-развивающие)

- улучшено состояние мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (*точных координированных движений кисти руки и пальцев*), улучшено состояние статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук;
- владеет зрительно-двигательной координацией;
- сформирована точность и целенаправленность движений и действий;
- улучшено состояние слухоголосовой координации;
- улучшено состояние сенсорно-перцептивной деятельности.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Формами контроля и методами отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы являются:

- Педагогическое наблюдение.
- Диагностика.

Формой подведения итогов по реализации образовательной программы можно считать открытое занятие для родителей.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (см. УМК Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы.

1. Помещения:

- учебный кабинет.

2. ТСО:

- музыкальный центр;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками.

3. Наглядные демонстрационные пособия.

4. Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий.

5. Материалы и дидактические пособия:

- Акварельные краски.
- Виды штриховок.
- Графическая модель «Сутки».
- Геометрический конструктор.
- Геометрические рамки.
- Геометрические фигуры.
- Детские музыкальные (шумовые) инструменты.
- Дидактические игры.
- Клей.
- Крупная мозаика.
- Кукла.
- Напольный «Лего».
- Натуральные предметы.
- Ножницы.
- Пазлы.
- Письменные принадлежности (карандаш, ручка).
- Пластилин.
- Плоскостные фигуры.
- Полоски цветного картона.
- Строительные конструкторы.
- Сюжетные мозаики.
- Трафареты (шаблоны).
- Цветная бумага.
- Шнуровка.

6. Кадровое обеспечение:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлениям «Детская психология», с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и

воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.), отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками (с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.).

2.3. Формы и виды аттестации.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя *входную диагностику* в начале обучения в форме тестирования и диагностирования *и итоговую аттестацию* по освоению полного курса Программы в конце учебного года в форме тестирования и диагностирования результатов развития.

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях в форме: коррекционных и открытых занятий.

2.4.Оценочные материалы

Главным экспертом в оценке физического, личностного и творческого роста учащихся, выступает сам педагог, используя метод наблюдения, диагностики и метод включения детей в активную деятельность.

В процессе контроля педагог оценивает развитие детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Определение уровня достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

По итогам проведения диагностических и оценочных мероприятий заполняются индивидуальные карточки учащихся (см. УМК Приложение № 2).

2.5. Методическое обеспечение программы

Программа включает в себя направления, которые отражают её основное содержание:

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2–3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2–3 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2–3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный).

Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Формы работы:

- консультации;
- индивидуальная и групповая диагностика;
- коррекционная работа;
- тренинги.

Методы работы:

- консультации;
- психодиагностика;
- коррекционно-развивающая;
- арттерапия;
- музыкотерапия;
- тренинги;
- релаксация.

Приемы работы:

- следящая диагностика;
- мотивационное консультирование;
- телесно-ориентированные.

Методы обучения:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- объяснительно-иллюстративный (наглядный)
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Основной формой учебной работы является коррекционное занятие. Форма организации деятельности учащихся на занятии - групповая. Основными формами занятий являются:

- коррекционно-развивающие;
- игра;
- беседа.

Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие учащихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству. На занятиях вырабатывается свой язык общения, определенные ритуалы. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Педагогические технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

- технология разноуровневого обучения;
- коррекционно - развивающие технологии;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- элементы здоровьесберегающих технологий.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Агаева Е.Л., Брофман В.В. и др. Чего на свете не бывает? (занимательные игры). – М.: Просвещение, 1991. С. 113
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. С.206
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. С.237
4. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга для родителей. – М.: Педагогика, 1990. С. 48
5. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009. С. 192
6. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991.
7. Узорова О.В., Е.А.Нефедова. Игры с пальчиками. – М.: Астрель, 2002.
8. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод.пособие. – Мурманск, 1993.

Литература для учащихся

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. - Москва, ТЦ Сфера, 2003. С.91
2. Касабуцкий Н.И., Скобелев Г.Н., Столяр А.А., Чеботаревская Т.М. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996. С. 80
3. Катаева А.А., Стребелёва Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991. С. 191
4. Мищенкова Л.В. Развивающие занятия в начальной школе. – М.: Дрофа, 2007. С. 144

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ »
(объединение «Занимательная психология»)**

Разработчик: Наumenко Татьяна Олеговна,
педагог-психолог

Армавир, 2021 год

Календарный учебный график

| № п/п | Дата | Тема занятия | Количество часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|------|--|------------------|--------------------------|---------------|------------------|-----------------------------------|
| 1. Организационное занятие | | | 2 | | | | |
| 1. | | Организационное занятие. Инструктаж по ТБ и правилам поведения в группе. | 2 | | Беседа. | МБУ ДО ДДЮТ | Педагогическое наблюдение, опрос. |
| 2. Обследование детей. | | | 4 | | | | |
| 2. | | Диагностические мероприятия (входной контроль) | 2 | | Диагностика | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, диагностика |
| III Коррекционно-развивающие занятия | | | 60 | | | | |
| 3. | | Развитие крупной и мелкой моторики. | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 4. | | Формирование чувства равновесия. | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 5. | | Развитие мелкой моторики пальцев и руки. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, карточки. |
| 6. | | Развитие координации движений руки и глаза. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, выставка работ. |
| 7. | | Развитие тактильно-двигательного восприятия. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, опрос. |
| 8. | | Развитие тактильно-двигательного восприятия. | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 9. | | Кинестетическое развитие. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|------------|-------------|-------------------------------------|
| 10. | | Кинестетическое развитие. | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 11. | | Кинетическое развитие. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение. |
| 12. | | Развитие восприятия формы. | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 13. | | Развитие восприятия формы, величины, цвета. | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 14. | | Развитие восприятия формы, величины, цвета. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, зачетные карточки. |
| 15. | | Конструирование предметов. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, зачетные карточки. |
| 16. | | Развитие зрительного восприятия. | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 17. | | Развитие зрительного восприятия. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, опрос. |
| 18. | | Развитие зрительной памяти. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, опрос. |
| 19. | | Развитие зрительной памяти. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, опрос. |
| 20. | | Развитие восприятия особых свойств предметов. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 21. | | Развитие вкусовых ощущений. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 22. | | Развитие обоняния. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 23. | | Развитие барических ощущений. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 24. | | Развитие слухового восприятия. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|------------|-------------|------------------------|
| | | | | | | | ие, игра. |
| 25. | | Развитие слуховой памяти. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 26. | | Различение речевых и музыкальных звуков. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 27. | | Развитие восприятия пространства. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 28. | | Развитие восприятия пространства. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 29. | | Ориентировка в помещении | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 30. | | Развитие восприятия времени. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 31. | | Развитие восприятия времени. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 32. | | Развитие восприятия времени суток. | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| IV Повторное обследование ребенка | | | 6 | | | | |
| 33. | | Повторное обследование ребенка | 2 | | Лекция | МБУ ДО ДДЮТ | Опрос. |
| 34. | | Повторное обследование ребенка | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |
| 35. | | Повторное обследование ребенка | 2 | | Пр. работа | МБУ ДО ДДЮТ | Пед. наблюдение, игра. |

**Индивидуальная карточка учащегося
результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Вид и название объединения _____

ФИО педагога _____

| Показатели | Сроки диагностики | | |
|---|----------------------------------|-------------------------|--|
| | Первый год | | |
| | Начало года (начало обучения) | Конец 1 полугодия | Конец уч.года (окончание обучения) |
| 1.Диагностические мероприятия (обследование учащихся) | | | |
| 2.Познавательная активность | | | |
| 3. Метапредметные (коррекционно-развивающие) умения и навыки | | | |
| 4. Личностное развитие учащегося | | | |
| Общий балл | | | |
| Уровень | | | |

Показатели оцениваются соответственно уровню:

В-высокий (4-5 баллов), С-средний (2-3 балла), Н-низкий(0-1 балл).

Упражнения для снятия нервно – психического напряжения:

Упражнение – игра “Эксперимент”

Цель: научить самообладанию в стрессовых условиях.

Каждому участнику даются карточки, на которых написаны тексты с хаотичным на первый взгляд набором букв, и дается задание почитать текст за 30 сек.

Пример задания:

ШАРЛЬПОДНЯЛЛЮСИНАСПИНУИСКАЗАЛОБХВАТИМОЮШЕЮ;

НоКАКТеперьВернутьсяНАЭстАКАДУКаКПЕРЕ

нестиЭТоГоСтрАшНОНаПУгаННОГоРеБЕНКаВБеЗОПаСНОемЕсТО;

наК ОнецП ОСЛЫШАЛ Ся Топ ОтБеГ УщиХног

Обсуждение: Сразу ли вы справились с заданием? Что понадобилось вам для его быстрого выполнения? В чем заключается, на ваш взгляд, самообладание?

“Лимон”

Инструкция: Сядьте удобно, руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что “выжали” весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните ощущения. Затем – одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

“Вверх по радуге”

Инструкция: Встаньте, закройте глаза, сделайте глубокий вдох и представьте себе, что с этим вдохом вы взбираетесь вверх по радуге, и, выдыхая, съезжаете с нее как с горки. Вдох должен быть максимально полным и плавным, так же как и выдох. Между выдохом и следующим вдохом должна быть небольшая пауза. Повторите 3 раза.

Обсуждение: Какие упражнения понравились? Что изменилось? Какие вы используете способы снятия эмоционального напряжения?

Упражнение «Броуновское движение».

Цель: раскрепощение участников.

Все участники свободно передвигаются. В любой момент ведущий дает сигнал: «Соберитесь в группы по 5 (7, 3, 6 и т.д.) человек. Участникам необходимо быстро организовать такие группы, встав в круг и взявшись за руки. И так несколько раз, меняя число человек в группах (число атомов в молекулах). Последним числом называется количество учащихся в классе.

Игра «Кричалки – шепталки – молчалки».

Цель: саморегуляция, снятие стресса.

Из разноцветного картона изготавливаются три ладони: красная, желтая и синяя. Это – сигналы. Когда учитель поднимает красную ладонь – «кричалку» — можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтую ладонь – «шепталку» — можно тихо передвигаться и общаться шепотом; синюю – «молчалку» — дети должны замереть на месте и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой».

Игра «Зеваки».

Цель: саморегуляция.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (например, хлопок) дети останавливаются, хлопают в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры.

Упражнение «Ёжик».

Цель: саморегуляция, снятие стресса.

Участники располагаются по кругу. Игру начинает учитель, он тихим шепотом, еле слышно зовет: «Ежик!» Далее в строгой последовательности ученики должны незначительно повышать голос, причем каждый следующий должен сказать немного громче предыдущего, пока последний не дойдет до громкого крика. Игра проходит несколькими кругами.

Упражнение «Слепой-поводырь».

Цель: формирование доверительного отношения к одноклассникам, умения общаться.

Упражнение проводится в парах. В каждой паре выбирается «слепой» и «поводырь». Инструкция «поводырям»: «Вы ведете своего партнера за собой. Глаза у него закрыты. Познакомьте его с окружающим миром». Участники в парах расходятся по комнате (возможен выход за пределы помещения). «Поводырь» ведет «слепого» за собой (или поддерживает его сзади), знакомит его с предметами окружающего мира, людьми, интерьером.

Через десять минут участники меняются ролями. После завершения упражнения проводится обсуждение. Участники рассказывают, как они себя чувствовали в роли «поводыря» и «слепого», было ли им удобно в этой роли, доверяли ли они своему партнеру.

Упражнение «Бумажные мячики (Снежки)».

Цель: снятие стресса, освобождение от внутренних зажимов.

Материалы: Старые газеты или что-то подобное; клейкая лента, которой можно будет обозначить линию, разделяющую две команды.

— Возьмите каждый по большому листу газеты, как следует скомкайте его и сделайте из него хороший, достаточно плотный мячик. Теперь разделитесь, пожалуйста на две команды, и пусть каждая выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно четыре метра. По моей команде вы начнете бросать мячи на сторону противника.

Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на их стороне, на сторону противника. Услышав команду, вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне оказалось меньше мячей. И не перебегайте, пожалуйста, за разделительную линию.

Методическая рекомендация

Межполушарное взаимодействие

Карточки

Цель: сформировать механизмы серийной организации движений- межполушарного взаимодействия.

Задачи:

- способность к переключению и удержанию двигательной программы,
- распределения и концентрации внимания,
- межполушарного взаимодействия,
- мелкой и крупной моторики,
- памяти,
- ритма.

Преимущества

- лёгкость использования,
- возможность самостоятельного применения и в дополнение к основным занятиям,
- использование разного возраста,
- возможность применения для детей с нормальным развитием и ОВЗ,
- многоуровневость в применении.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе движения руками, а ты внимательно смотри и постарайся запомнить».

Этапы

1. простой основной, применяют 4 положения руки
2. усложняем добавлением хлопков
3. усложняем добавлением метронома
4. добавляем речь например дни недели. месяцы стихотворение
5. усложняем громкостью хлопков и речи
6. добавляем глазодвигательные упражнения
7. добавляем попеременное движение ног

В результате 2-3 месяцев работы видны изменения в:

- Импульсивности выполнения
- Трудности вхождения в задание (двигательная аспонтанность)

- Напряженность, замедленность выполнения
- Сбои при убыстрении темпа выполнения
- Упрощение программы, тенденция к стереотипии
- Нарушение пространственной организации движений
- Дезавтоматизация (нарушение последовательности, разорванность движений, невозможность усвоения двигательной программы).

Меньше ошибок серийной организации:

0 – отсутствие ошибок

1 – единичные сбои, т.е. ошибки с самокоррекцией

2 – повторяющиеся сбои (более 2 раз), единичные неисправленные ошибки

3 – неустойчивая тенденция к расширению программы

4 – инертное повторение расширенной или суженной программы

Пространственно-кинестетические ошибки:

0 – отсутствие ошибок

1 – кулак ставится вертикально

2 – зеркальное положение кисти руки

Кинестетические и позотонические особенности:

Неловкие, плохо скоординированные движения

- снижение тонуса – вялая рука,

неполное сжатие или разжимание кулака,

недоведение до вертикального положения

- повышение тонуса – напряженная рука,

большая амплитуда движений.

Следящая диагностика при несформированности функций 3 блока мозга.

Трудности программирования и контроля хуже всего поддаются объективной оценке. Очень часто получают разнородные данные. Потому что во – первых, эти задания предполагают самоорганизацию ребенка. а он может самоорганизоваться или не самоорганизоваться. Во-вторых, он испытывает влияние психолога, психолог организует ребенка, «служит его лобными долями». При диагностике трудностей программирования и контроля могут быть большие расхождения, между данными полученными при обследовании и тем, как ребенок ведёт себя на уроках. Поэтому следящая диагностика

просто необходима при диагностике трудностей программирования и контроля.

Памятка педагогу

Улучшение качества речи у детей с РАС

Большинство детей с речевыми проблемами имеют нарушения в работе мозжечка.

Одним из главных положительных эффектов является улучшение качества речи, либо предпосылки к ее скорейшему появлению.

Мозжечковая стимуляция — современный метод коррекции различных нарушений в речевом, интеллектуальном и психическом развитии.

Например, неоспоримо его участие:

- в регуляции скорости, последовательности и согласованности протекания высших психических функций;
- в регуляции поведения, эмоций и внимания;
- в интеграции и анализе сенсорной информации (зрительной, слуховой, вестибулярной и т.д.), поступающей из других структур мозга;
- в обеспечении сенсомоторных и речедвигательных координаций;
- в формировании схемы тела;
- в моторном планировании, в том числе в планировании времени движения.

Показания к применению:

- нарушение координации движений, моторная неловкость;
- несформированность зрительно-пространственных представлений, зрительно-моторной координации;
- нарушения внимания, гиперактивность;
- нарушения аутистического спектра;
- нарушения устной и письменной речи (дисграфия, дислексия);
- задержка психоречевого развития различного генеза;
- нарушения речи.

Результаты занятий с использованием балансировочного комплекса:

- совершенствование межполушарного взаимодействия;
- стабилизация работы вестибулярной системы;
- развитие зрительно-пространственных представлений (чувство тела, схема тела, ориентация во времени и пространстве, координатные, метрические, пространственные представления);
- совершенствование зрительно-моторной координации;
- интеграция сенсорных систем (вестибулярная, зрительная, слуховая, тактильная);
- улучшение координации, моторной ловкости, мелкой и крупной моторики;
- расширение зрительно-оптического поля;

- развитие внимания: увеличение объема, переключаемости, концентрации;
- улучшение саморегуляции и контроля;
- стимуляция психоречевого развития;
- личностные изменения (повышение самооценки, уверенности в себе);
- развитие аудированной и импрессивной речи;
- развитие письменной речи;
- оптимизирование навыков чтения.

Методический материал по коррекции агрессивности у детей с ОВЗ

Снятие вербальной и невербальной агрессии, выплескивание гнева "Обзывалки" (групповая); можно использовать названия а фруктов, грибов, мебели. В заключение игры надо сказать друг другу что-нибудь и приятное.

1. "Спустить пар" (индивид., групповая) Каждый говорит окружающим всё, что ему не нравится. Никто не перебивает
2. "Два барана" (Групповая):
3. Рано-рано два барана Повстречались на мосту...
4. "Слушай звуки" (Групповая, индивид.,)
5. "Угадай, что изменилось" (Групповая, индивид.,)
6. Настольные игры: Конструктор, Мозаика,(Групповая, индивид.,)
7. "Толкалки" (Групповая)
8. "Довольный - сердитый" (Групповая, индивид.,)
9. "Безмолвный крик"
10. "Хвасталки"
11. "Путешествие"

Сплочение, сочувствие, поддержка, сопереживание

"Доброе животное" (групповая)

В кругу держатся за руки. Мы - одно большое, доброе животное. Как оно дышит.

Вдох - шаг вперед, Выдох - шаг назад.

Вдох - два шага вперёд, выдох - два шага назад.

Сердце бьётся - стук! Шаг вперед....

"Распускающийся бутон"

Снятие негативных эмоций

"Тух - тебе - дух!" (групповая)

(Игра в молчанку. Все ходят по комнате в время от времени произносят секретное слово. Говорить его надо прямо глядя в глаза человеку, сердито.).

"Кукла Бобо" (индивидуальная) Сшита своими (из подушки и пуговиц) руками.

Такую куклу можно сделать из материала. Её спокойно можно пинать, бить и т. д.

"Датский бокс"

"А кроме того..."

Обучение эффективным способам общения

1. "Попроси игрушку" (групповая) (Уговори человека дать тебе предмет) - вербальный и невербальный варианты.
2. "Связующая нить" (групповая) (с клубком ниток)
3. "Любящий взгляд" - (групповая) невербальный вариант
4. "Взаимоотношения" (индивид., групповая) построена на обсуждении стихотворения Л. Кузьмина "Дом с колокольчиком"
5. "Король сказал" (групповая, индивид.)
6. "Ученик дня" (групповая)
7. "Ковер мира" (групповая)
8. "Сладкая проблема" (групповая)
9. "Небеса и ад" (групповая)

Формирование чувства доверия

"Прогулка с компасом" (групповая) Игра парами: один впереди - с закрытыми глазами - это компас, сзади - турист.

"Двое с одним мелком"

Установление доверительных отношений

"Я вижу!" (индивидуальная, групповая)

"Новоселье" (индивид, групповая) Детям предлагается нарисовать свои портреты и поселить их в домик, рисунок которого висит на доске. Затем домик раскрашивают красками.

"Строители". (индивид, групповая) Нарисовать или построить дом и рассказать о нём другим детям.

"Общий ритм" (групповая): Ведущий задаёт ритм и идёт с ним в гости к одному игроку, затем они вместе идут к третьему и т.д.

"Связующая нить (групповая): Передают друг другу клубок ниток, все держатся за неё. Говорят о том, что чувствуют или пожелания другим.

Снятие мышечного напряжения

"Ласковые лапки" (индивид., групповая)

"Прогноз погоды" (индивидуальная) Ребенок рисует на бумаге все свои состояния, затем показывает окружающим.

"Кулачок" (индивид.) Дайте ребёнку какую-нибудь мелкую игрушку и попросите сжать кулачок крепко крепко. Пусть он подержит кулачок сжатым, а когда раскроет его, рука расслабится, и на ладошке будет красивая игрушка.

"Игра в классы (индивид, групповая)

"Лепим сказку". Работа с пластилином даёт возможность "сместить энергию кулака" (индивид, групповая) Очень подходит сказка "Три медведя"

"Брыкание" (индивид.) Ребёнок ложится на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно начинает брыкаться. Постепенно увеличивается сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой, ребёнок говорит "Нет"; "Да и

нет" (все участники делятся на две группы и спорят: ДА! и НЕТ! Сначала тихо затем всё громче и громче!

"Звучащая сила" (групповая)

"Растянись!" " (групповая)

"Гений и придурок" "(индивид., групповая)

"Кто я?" "(индивид.,)

"Спасибо моему телу"

Сочувствие, сопереживание осознание своих чувств

"Хорошо - плохо!" (индивид., групповая)

"Ворвись в круг" (групповая)

"Агрессивное поведение"(индивид., групповая)

(изобразить на бумаге то, что их больше всего раздражает)

"Двое с одним мелком" (групповая) Под музыку ри-суют 1 картинку.

"Граффити"(индивид., групповая)

Темы: "Что я люблю" "Что я хочу знать" " Прекрасные моменты", "Что меня пугает" в т.д.

Несколько листов ватманов соединяют вместе. Каждый рисует по своей теме.

"Рассказ о товарище" "(индивид., групповая)

"Зеркало" (групповая)

"Карикатура" (групповая)

"Тень" (групповая)

"Эхо" (групповая)

"Мы все похожи друг на друга (групповая)

"Копилка хороших поступков" (индивид., групп.)

"Коробка переживаний" (индивид, групповая)

"История с продолжением" (групповая)

"Цветочный дождь" (групповая)

Сплочённость группы

"Клеевой дождик" (групповая)

Дети держатся за плечи друг за друга. В таком преодолевают различные препятствия: подняться и сойти со стула, проползти под стульями, столами, обогнуть широкое озеро, пробраться через дремучий лес спрятаться от дики животных. От партнера отцепляться нельзя.

"Пчёлы и змеи" (групповая)

"Групповой портрет" (групповая)

Тренинговые занятия по темам:

"Страдание"

"Печаль"

"Гнев"

"Вина"

"Боль"

"Страх"

(К. В. Гильмеев И. З. "Я +Ты")

Сказкотерапия по темам:

"Волк и семеро козлят

"Золушка

"Морозко

Заюшкина избушка

Музыкотерапия

"Индивидуальная

Групповая

АРТ-терапия по темам

" Прогноз погоды (выразить своё настроение с помощью рисунка и показать другим "Солнечно", "Шторм" и т.д.) (индивидуальная, групповая)

"Неожиданные картинки" (индивид., групповая)

"Рисунок в два этапа"

Видеотренинги

"Ёжик должен быть колючим

" Ну, погоди!

" 12 месяцев

" Звёздный мальчик

СТИХОТВОРЕНИЕ

Стоит небольшой старинный

Дом над зелёным бугром.

У входа висит колокольчик,

Украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо

В него позвонишь, то поверь,

Что в доме проснётся старушка,

И сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

- Входи не стесняйся, дружок. -

На стол самовар поставит,

В печи испечёт пирожок.

И будет с тобою вместе

Чаёк распивать дотемна.

И старую добрую сказку

Расскажет тебе она.

Но если, но если, но если,

Ты в этот уютный дом

Начнешь кулаком стучаться,

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка,

А выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки,

И не видать пирога.

После стихотворения идёт обсуждение с детьми, подводится итог, что результат зависит от характера, способа выполнения, намерений. Одного и того же можно добиваться разным путём и пути могут привести к разным результатам. Почему во 2 части стиха к ребёнку вышла не добрая старушка, а Баба-Яга.

Рабочая программа воспитания в объединении «Занимательная психология»

На протяжении всего срока реализации программы процесс обучения неразрывно связан с процессом воспитания.

Основной *целью* в воспитании учащихся с РАС является подготовка к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении, которая заключается не столько в передаче детям опыта родительского поколения, сколько в формировании личности, умеющей самостоятельно строить свою собственную жизнь, нести за нее ответственность, принимать решения и действовать в быстро изменяющемся мире.

В связи с этим необходимо решить следующие *задачи*:

- создание благоприятного психолого-педагогического климата в объединении;
- активная пропаганда здорового образа жизни;
- воспитание культуры поведения в обществе, взаимоуважения;
- формирование у учащихся представлений об общечеловеческих нормах морали (сострадании, милосердии, миролюбии, терпимости по отношению к другим людям и опыта общения, чуткости, доброты);
- воспитание патриотических чувств: преданности России, своему городу;
- организация мероприятий, способствующих сплочению коллектива, вовлечению изолированных и непринятых детей в общее дело, а также способствующих раскрытию индивидуальных качеств и талантов;
- формирование коммуникативной культуры через общение и развития.

Для реализации воспитательных задач программа объединения «Занимательная психология» предусматривает следующие формы воспитательной работы:

- беседы на темы воспитания,
- творческие конкурсы и мероприятия на патриотические темы;
- традиционные праздники в объединении и на уровне Дворца;
- экскурсии и игры;
- участие в конкурсах на уровне Дворца, города.

Наличие сплоченного коллектива является одним из условий формирования личности учащихся. Этапы формирования коллектива характеризуются наличием четких, конкретных, единых для всех требований со стороны педагога. Формируются положительные взаимоотношения, идет закрепление традиций коллектива.

Результатом воспитательной работы с учащимися является развитие их личностных качеств.

Деятельность педагога будет значительно эффективней, если социальными партнерами станут родители ребенка.

Цель работы с родителями заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями учащихся с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога с родителями являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей (открытые занятия);
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников, совместных экскурсий;
- формирование родительского комитета.

Прогнозируемый *результат* работы с родителями - это высокая степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги по программе объединения «Занимательная психология». Формой контроля данного результата может служить: анкетирование родителей, положительные отзывы, о работе объединения по интересам.

**Календарный план воспитательной работы с учащимися
объединения «Занимательная технология» на учебный год**

| № п/п | Направления воспитательной работы | Название мероприятия | Дата проведения | Форма проведения |
|----------------------------|-------------------------------------|---|------------------|---|
| 1. | Духовно-нравственное | «Улыбнись и мир тебе ответит тем же» | Сентябрь | Беседа о Дню инвалида |
| | | «Кто я? Какие мы?» | Сентябрь | Групповой тренинг |
| | | «О дружбе» | Январь | Беседа |
| 2. | Работа по пропаганде ЗОЖ | «Здоровье в порядке-спасибо зарядке» | Октябрь | физкультурно-развлекательное мероприятие |
| 3. | Трудовое | «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»» | Апрель | Беседа |
| 4. | Воспитание познавательных интересов | «Веселый кроссворд » | Декабрь | Интеллектуальная игра |
| 5. | Гражданско-патриотическое | «Дорога к обелиску» | Май | Экскурсия |
| 6. | Экологическое | «Помоги птицам» | Январь | Развешивание кормушек |
| 7. | Художественно - эстетическое | «Здравствуй елка!» | Декабрь | Развлекательное мероприятие |
| | | «В гостях у сказки» | Май | Конкурс |
| | | «В стране эмоций» | Февраль | Игра |
| Работа с родителями | | | | |
| 1. | Работа с родителями | День открытых дверей. | Сентябрь | Беседа, презентация образовательной программы |
| 2. | Работа с родителями | Организационное собрание | Сентябрь | Родительское собрание |
| 3. | Работа с родителями | «Рекомендации по правилам поведения и техники безопасности» | Сентябрь, январь | Беседа. Родительское собрание |
| 4. | Работа с родителями | Консультации по вопросам обучения | В течение года | Индивидуальная консультация (беседа) или связь по телефону |
| 5. | Совместный досуг | «Здравствуй елка!» | декабрь | Развлекательное мероприятие |
| | | «Дорога к обелиску» | Май | Патриотическое мероприятие |
| 6. | Перспективы дальнейшей работы | Родительское собрание | Май | Родительское собрание по итогам окончания обучения по программе |

МЕТОДИКА «КУБИКИ КООСА»

Цель: выявить проблемы формирования пространственного восприятия, определить уровень сформированности конструктивного пространственного мышления, возможности пространственного анализа и синтеза, конструктивного праксиса.

Возраст: для детей 4 - 9-10 лет.

Стимульный материал: 9 разноцветных кубиков, цветные узоры Кооса, расположенные в порядке усложнения.

Процедура проведения: До начала работы с узорами необходимо предварительно познакомить ребенка с характером раскраски кубиков, объяснить, что все кубики раскрашены совершенно одинаково. Вне зависимости от возраста ребенка целесообразно начинать работу с узора такой сложности, который, по мнению специалиста, ребенок сможет сложить самостоятельно (в соответствии с предварительной диагностической гипотезой). Перед ребенком на столе кладется узор, а рядом в случайном порядке находятся кубики. В зависимости от возраста ребенка и задач исследования можно ограничить количество кубиков в соответствии с предъявляемыми узорами (что облегчает задачу ребенка), а можно предоставить ребенку возможность самому выбрать нужное количество кубиков.

Инструкция: «Посмотри, на картинке нарисован узор. Его можно сложить из этих кубиков. Попробуй сложить такой же»

Сами узоры ребенок должен складывать на столе, не накладывая кубики на узор, а рядом с ним. По мере успешного выполнения ему предлагают складывать следующие узоры, показывая их по одному с возрастающей сложностью.

Если ребенок затрудняется в складывании даже простого узора, психолог оказывает ребенку необходимую помощь (стимулирующую или организующую) для того, чтобы побудить его к началу работы или сам складывает этот же узор из других кубиков на глазах у ребенка (развернутая наглядная помощь). После этого следует попросить ребенка повторить действие из «его» кубиков, сложив такой же узор самостоятельно. При положительном результате ребенку предлагают сложить более сложный узор.

Анализ результатов:

- сформированность пространственного анализа и синтеза;

- обучаемость ребенка (возможность переноса сформированного умения на аналогичный конструктивный материал);
- преимущественная стратегия деятельности (целенаправленная, хаотическая, методом проб и ошибок);
- критичность ребенка к собственным результатам

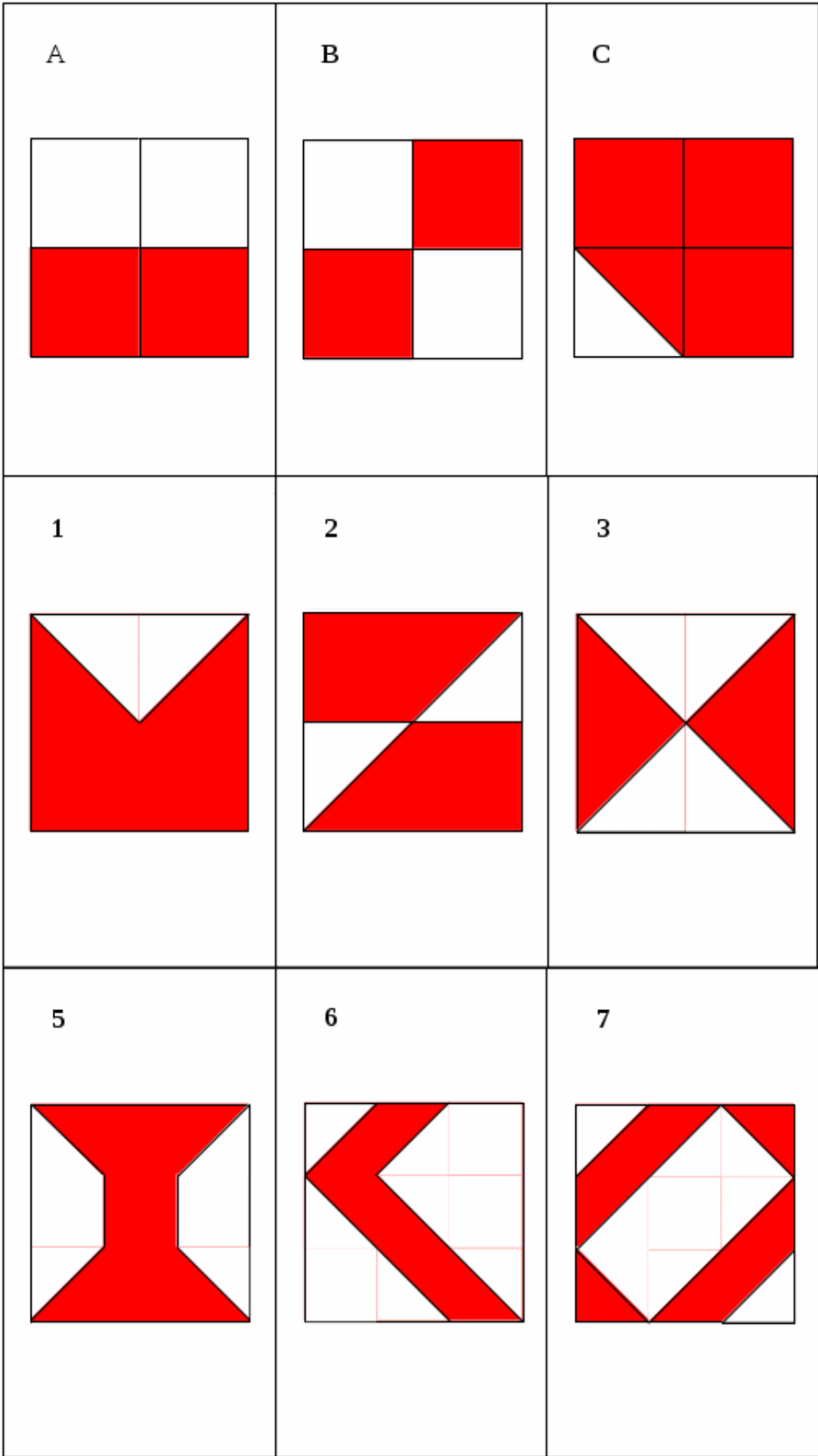
нормативы выполнения:

- справляются с заданиями. При этом допустимо использование стратегии проб и ошибок. Возможны ошибки зеркального типа.
- справляются с несколько более трудными заданиями при небольшой помощи, допуская единичные ошибки, в том числе зеркальные и масштабные;
- способны выполнить задания, но при этом возможны единичные ошибки «диагонального типа» (ошибки пространственного анализа, когда диагональные линии, которые получаются из сторон кубиков, раскрашенных пополам, пытаются складывать из целиком раскрашенных сторон кубиков, тем самым полностью нарушая логику узора);
- самостоятельно справляются с заданиями, работая целенаправленно со зрительным соотношением, но нуждаются в некоторой помощи при выполнении более трудных узоров;
- дети могут выполнять самостоятельно все задания, допуская единичные ошибки того или иного типа и, как правило, могут самостоятельно их исправить.

Интерпретация результатов тестирования. Показатели

| Наблюдаемые признаки поведения испытуемого | Интерпретация |
|---|---|
| <i>Особенности познавательной деятельности</i> | |
| Не справляется с решением даже первых наиболее простых задач | Нарушения практического, наглядно-действенного мышления |
| Не в состоянии решить задачу даже после показа правильного способа решения или при повторном выполнении заданий | Нарушения зрительной и моторной памяти, крайне низкая обучаемость |
| Слишком часто обращается к образцу, рассматривает кубики | Нарушения зрительной памяти, сниженный уровень развития наглядно-образного мышления |
| Решает задачи, прикладывая значительные мышечные усилия; напряжение, тремор, движения неловкие | Нарушения моторики, органические расстройства центральной нервной системы |
| Проговаривает свои действия вслух, комментирует решение | Привлечение вербальных функций, затруднения при выполнении |

| | |
|--|---|
| | практических действий |
| Испытывает затруднения в понимании инструкций, не использует подсказки | Нарушения вербального интеллекта, недостаточное овладение языком |
| Не замечает или не исправляет ошибки | Нарушения восприятия, внимания, произвольного контроля |
| Работает очень неровно: одни задания выполняет быстро и правильно, другие —медленно или с ошибками | Нарушения работоспособности, утомляемость |
| <i>Особенности личности и эмоционального состояния</i> | |
| Складывает узоры небрежно, легко отказывается от решения | Отсутствие интереса |
| Легко реагирует на незначительные раздражители, отвлекается | Эмоциональная лабильность, непостоянство, неустойчивость деятельности, нарушения внимания |
| Упорно стремится найти правильное решение, сосредоточен на задаче | Планомерность, целеустремленность, стабильность деятельности |
| Быстро принимается за складывание изображения, торопится, действует методом проб и ошибок, которые тут же исправляет | Импульсивность |
| Думает перед тем, как приступить к складыванию узора, первоначально составляет план решения, предварительно раскладывает кубики в определенном порядке | Склонность к рефлексии, осмотрительность, организованность, педантичность |
| Легко меняет способы решения задачи, пробует разные варианты | Пластичность, гибкость |
| Упорно пытается решить задачу одним и тем же способом, испытывает затруднения при отказе от неэффективного способа решения | Интеллектуальная ригидность |
| Громко разговаривает, находится в постоянном движении, размахивает руками | Состояние чрезмерного возбуждения |
| Решает задачи молча, малоподвижен | Заторможенность |
| Критикует задачи, разрушает узор при неудаче | Агрессивное реагирование при столкновении с трудностями |
| Колеблется при выборе решения, оправдывается | Тревога, опасения, стремление избежать неудач, неуверенность в себе |
| Радуетя, смеется, при неудачах не унывает | Повышенное настроение |
| Критикует себя, не выражает радости при успехах | Склонность к депрессивному реагированию |
| Много разговаривает с экспериментатором, задает вопросы, делится переживаниями | Стремление к контактам |
| Молчит, не отвечает на вопросы | Дистанцирование, уход от общения |
| Указывает, требует | Доминирование |



ДИАГНОСТИКА ВОСПРИЯТИЯ

Методика «Разрезные картинки»

(целостное восприятие)

Автор: С.Д. Забрамная

Цель: выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки

Возраст: для детей с 3 лет.

Стимульный материал: предметные картинки, разрезанные по диагонали.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку четыре части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Обучение: взрослый показывает, как надо соединить части в целое. После этого снова предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Анализ результатов:

- Дети с нормальным умственным развитием с 3 лет складывают картинку из двух частей методом проб. После 4 лет они переходят к зрительному соотнесению. Картинки, разрезанные на 4 части, предлагаются с 4 лет, к 5 годам задание выполняется способом зрительного соотнесения. При работе с картинками, разрезанными по прямому на три части, дети часто «теряют» среднюю часть, сдвигая начало и конец изображения, но при удивлении и вопросе «А куда положим этот кусочек?» самостоятельно исправляют ошибку.
- Дети с ЗПР собирают картинку из двух частей к 4 годам, картинка из 4 частей может вызвать у них затруднения и в 5 лет. После показа способа действия (взрослый собирает, показывает ребёнку, а потом разрушает картинку) ребёнок выполняет задание. Дети отвлекаются, могут не закончить задание, им требуется организующая помощь и поддержка.
- Дети с УО не понимают смысл задания, хаотично перекалывают части картинки. К 5 – 6 годам эти дети способны собрать картинку, разрезанную на 2 – 4 части, но для этого им необходимо показать уже сложное изображение. Если части лежат в перевернутом виде, то складывание вызывает большие трудности. Только после показа и совместного со взрослым выполнения они начинают собирать картинку самостоятельно. Однако для некоторых из них составление картинок из четырёх частей остаётся в этом возрасте недоступным.

Принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату.

- 1 балл – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.
- 2 балла – принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.
- 3 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.
- 4 балла – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.

МЕТОДИКА «МОЗАИКА»

(восприятие цвета, формы)

Автор: М.М. Семаго.

Цель: изучение зрительно-пространственного восприятия взаиморасположения объектов на плоскости, способности различать основные и оттеночные цвета, форму геометрических фигур.

Стимульный материал: цветные фломастеры, картинка-образец, лист бумаги с контурным изображением геометрических фигурок.

Инструкция: «Посмотри, перед тобой картинка - мозаика. На ней нарисованы разноцветные фигурки, собранные в узор. Рядом с тобой листок бумаги, на котором эти фигурки рассыпались и не раскрашены. Раскрась их в нужный цвет».

Обучающая помощь: стимулирующая и организующая помощь - подбадривание, стимуляция или концентрация внимания; разъясняющая помощь - повторение инструкции в более медленном темпе, с акцентом на том, что каждая фигурка должна быть раскрашена так же, как на образце.

Анализ результатов:

По ходу выполнения задания оцениваются следующие качественные показатели:

- соответствие цвета фигурок на изображении и образце, качество раскрашивания
- особенности зрительно-моторной координации
- трудности в нахождении нужной фигуры
- степень соответствия полученного изображения картинке-образцу.
- зрительное восприятие цвета: оценивается способность ребенка зрительно дифференцировать по цвету раскрашиваемые фигуры
- зрительное восприятие формы: оценивается способность ребенка зрительно дифференцировать по форме геометрические фигуры

Проявления показателя:

- различает и соотносит все фигуры;
- испытывает незначительные трудности в различении фигур;
- испытывает значительные трудности в различении фигур;
- не различает фигуры.

Оценка результатов:

- высокий уровень восприятия – ребенок правильно дифференцирует фигуры по цвету и форме, при раскрашивании выбирает правильный

цвет, быстро находит нужную фигуру, не испытывает каких-либо трудностей при выполнении задания

- средний уровень восприятия – ребенок испытывает трудности в дифференцировке фигур по цвету и форме, проявляет сниженный темп нахождения нужной фигуры, испытывает некоторые трудности в выполнении задания.
- низкий уровень восприятия – ребенок испытывает значительные трудности при выполнении задания, не дифференцирует фигуры по цвету и форме, показывает низкие результаты.

МЕТОДИКА «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»

(право, лево, впереди, сзади)

Автор: С.Д. Забрамная.

Цель: формирование и закрепление восприятия правой и левой сторон.

Возраст: для детей с 5 лет

Стимульный материал: карточки с похожими изображениями. Рисунок с изображением трех детей в разной позиции (вид сзади и вид спереди). В верхней части рисунка у одной девочки в правой руке цветок, у мальчика в правой руке флажок, у девочки в левой руке пирамида. В нижней части рисунка у тех же детей предметы в другой руке: у девочки цветок в левой руке, у мальчика флажок в левой, у девочки пирамида в правой руке.

Инструкция: ребенку предлагается сначала определить правую и левую стороны на себе. Например, «Покажи правую руку, левый глаз, левую руку, правую ногу. А теперь возьми карандаш правой рукой, подними мяч левой рукой, закрой левый глаз, дотронься рукой до правого уха» и т. д. Затем определение правой и левой стороны проводится на таблицах. Например, на первой таблице нужно определить, в какой руке у Колобка цветок, а в какой веточка; найти Колобка, у которого в правой руке ветка, а в левой цветок и т. д. П. "Посмотри: нарисованы дети, а в руках у них разные предметы. В какой руке девочка держит цветок?" "В какой руке у мальчика флажок?" и т.д. По ходу выполнения задания оказывается помощь.

Обучающая помощь: Умение определять расположение предметов по отношению к себе: попросите ребенка положить мячик справа от себя, спросите, какие слева от него находятся предметы. Если ребенок затруднится ответить, подскажите: «то, что с левой стороны ближе к левой руке, а то, что справа – ближе к правой руке. Умение определять пространственное соотношение между несколькими предметами: положите перед ребенком три игрушки, например, мячик, собачку и куклу. Попросите малыша положить мячик перед собой, слева от него положить машинку, а справа собачку.

Важно научить ребенка определять не только свою правую и левую руку, но и право, лево собеседника. Здесь Вам понадобится обычное зеркало, с помощью которого Вы объясните малышу, почему изображение получается перевернутым.

Посадите спиной к ребенку куклу, спросите, где у нее левая рука, завяжите на ней ленточку, малышу тоже повяжите ленту. Теперь поверните куклу лицом к ребенку, теперь ленты окажутся с разных сторон. Опять поверните куклу спиной к ребенку, снова ленточки совпадут. Важно, чтобы ребенок

понял, что правая рука, правой и остается, а волшебство, получается из-за того, что положение предметов относительно друг друга меняется.

Также обратите внимание ребенка на следующий момент. Если он положит обе ручки перед собой, то справа будет правая рука, а слева левая. Но если ручки скрестить, то кисть правой руки окажется слева, а кисть левой руки справа. Обсудите с ребенком, как получается, что правая рука оказывается слева и наоборот.

Анализ результатов:

- Дети с нормальным умственным развитием проявляют явную заинтересованность игровым характером задания. К 6 годам дети различают правую, левую стороны в схеме своего тела. Однако перешифровка (перенос) на собеседника и особенно на изображение на картинке у большинства детей оказываются несформированными, а потому вызывают трудности. Тем не менее в процессе упражнений дети 6 лет и старше начинают осуществлять этот перенос.
- Дети умственно отсталые в 6 лет не различают правую, левую стороны в схеме своего тела. Даже при специальном обучении они путают правую и левую руки. Сделать перенос на собеседника не могут. Задание на рисунке не выполняют, не понимают способа переноса. Обучение неэффективно.
- Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к заданию. У них также наблюдаются трудности в определении правой, левой стороны. По количеству ошибочных действий они ближе к умственно отсталым детям. Но дети с задержкой психического развития лучше используют помощь. Более адекватной является их реакция на свои ошибки. Они пытаются понять способ переноса при определении левой или правой стороны. Выше результаты обучения.

Оценка результатов:

- высокий уровень – ребенок проявляет заинтересованность в выполнении задания, стремится к правильному выполнению, при затруднении принимает обучающую помощь, после чего выполняет задание верно.
- средний уровень – ребенок испытывает трудности при выполнении задания, ему требуется обучающая помощь, но и с ее помощью ребенок недостаточно хорошо справляется с заданием.
- низкий уровень – ребенок испытывает значительные трудности в выполнении задания, после обучающей помощи также не может выполнить задание верно.

МЕТОДИКА «ВРЕМЕНА ГОДА»

(временные представления)

Автор: С.Д. Забрамная

Цель: выяснение уровня сформированности представлений о временах года (уровня наглядно - образного мышления).

Возраст: для детей с 4 лет.

Стимульный материал: сюжетные картинки со специфическими признаками четырёх времён года.

Проведение обследования: перед ребёнком раскладываются четыре картинки, на которых изображены четыре времени года. Ребёнка просят показать, где изображены зима, весна, лето, осень. Затем спрашивают: «Расскажи, как ты догадался, что здесь изображена весна». В случае затруднения проводится обучение. Время выполнения - 2 минуты.

Обучение: перед ребёнком оставляют картинки с изображением только 2 времён года - лета и зимы. Задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает зимой? Найди, где здесь изображена зима».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания, уровень сформированности временных представлений, умение объяснить в словесном плане свои действия.

Анализ результатов:

- 10 баллов (очень высокий уровень развития) - за отведённое время ребёнок правильно назвал и связал все картинки со временами года, указав на каждой из них не менее 2 признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам).
- 8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - ребёнок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5 - 7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.
- 6 - 7 баллов (норма) - правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3 - 4 признака, подтверждающих его мнение.
- 4 - 5 баллов (средний) - правильно определил время года только на 1 - 2 картинках из 4 и указал только 1 - 2 признака в подтверждение своего мнения.
- 0 - 3 балла (низкий уровень развития) - ребёнок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака.

Или:

- 1 балл - не понимает цели, перекладывает картинки.
- 2 балла - принимает задание, но не соотносит изображение времён года с их названиями, т. е. не сформированы временные представления, но после обучения может выделить картинки с изображением зимы и лета.
- 3 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения только двух времён года с их названиями (зима и лето).
- 4 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения всех времён года с их названиями.

МЕТОДИКА «ЧАСТИ СУТОК»

(временные представления)

Цель: выяснение уровня сформированности представлений о частях суток (уровня наглядно - образного мышления).

Возраст: для детей с 4 лет.

Стимульный материал: сюжетные картинки со специфическими признаками времени суток.

Проведение обследования: перед ребёнком раскладываются четыре картинки, на которых изображены четыре времени суток. Ребёнка просят показать, где изображены утро, день, вечер, ночь. Затем спрашивают: «Расскажи, как ты догадался, что здесь изображена ночь». В случае затруднения проводится обучение. Время выполнения - 2 минуты.

Обучение: перед ребёнком оставляют картинки с изображением только 2 времён суток – день и ночь. Задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает ночью? Найди, где здесь изображена ночь».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания, уровень сформированности временных представлений, умение объяснить в словесном плане свои действия.

Инструкция обработки:

- 10 баллов (очень высокий уровень развития) - за отведённое время ребёнок правильно назвал и связал все картинки со временами суток, указав на каждой из них не менее 2 признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время.
- 8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - ребёнок правильно назвал и связал с нужными временами суток все картинки, указав при этом 5 - 7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.
- 6 - 7 баллов (норма) - правильно определил на всех картинках времена суток, но указал только 3 - 4 признака, подтверждающих его мнение.
- 4 - 5 баллов (средний) - правильно определил время суток только на 1 - 2 картинках из 4 и указал только 1 - 2 признака в подтверждение своего мнения.
- 0 - 3 балла (низкий уровень развития) - ребёнок не смог правильно определить ни одного времени суток и не назвал точно ни одного признака.

Или:

- 1 балл - не понимает цели, перекладывает картинки.

- 2 балла - принимает задание, но не соотносит изображение времён суток с их названиями, т. е. не сформированы временные представления, но после обучения может выделить картинку с изображением ночи и дня.
- 3 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения только двух времён суток с их названиями (день и ночь).
- 4 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения всех времён суток с их названиями.

МЕТОДИКА «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ ЗАВТРА»

(временные представления)

Цель: выяснение уровня сформированности временных представлений (уровня наглядно - образного мышления).

Возраст: для детей с 4 лет.

Стимульный материал: картинки с изображением мяча, лыж, бассейна, трафарет – мальчик, девочка.

Проведение обследования: Психолог говорит «Сегодня Витя (Даша) катался на лыжах, завтра он пойдет плавать в бассейн, а вчера играл в футбол. Перед тобой лежат картинки с изображением того, чем занимался Витя. Разложи в порядке выполнения Витей этих действий: что было раньше, что есть, и что будет. Время выполнения - 2 минуты.

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания, уровень сформированности временных представлений, умение объяснить в словесном плане свои действия.

Анализ результатов:

- 1 балл - не понимает цели, перекладывает картинки.
- 2 балла - принимает задание, но не может разложить изображения в порядке их осуществления, т. е. не сформированы временные представления, но после обучения может выделить разложить картинки в правильном порядке.
- 3 балла - принимает задание, уверенно может разложить изображения в порядке их осуществления

МЕТОДИКА «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

(концентрация)

Автор: Немов Р.С.

Цель: выявление уровня концентрации внимания.

Возраст: для детей с 4 лет.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой-либо существенной детали.

Проведение обследования: Ребёнку предлагаются картинки, даётся инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь». Время проведения обследования - 25 секунд.

Анализ результатов:

- 10 баллов (очень высокий уровень развития) - ребёнок справился с заданием за время меньше, чем 25 секунд, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.
- 8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - время поиска всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 секунд.
- 6 - 7 баллов (норма) - время поиска заняло от 31 до 35 секунд.
- 4 - 5 баллов (средний) - время поиска составило от 36 до 40 секунд.
- 2 - 3 балла (низкий) - время поиска оказалось в пределах от 41 до 45 секунд.
- 0 - 1 балл (очень низкий) - время поиска составило в целом больше чем 45 секунд.

Методика «10 картинок»

(зрительная память)

Цель: определение объема произвольного зрительного запоминания.

Возраст: 5-7 лет

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки, посмотри на них внимательно и постарайся их запомнить».

Процедура обследования: ребёнку предъявляется 10 картинок (время предъявления – 15 секунд).

Оценка результатов:

За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу.

8-10 – высокий уровень

6-7 – хороший уровень
4-5 – средний уровень
3 и меньше – низкий

Методика «10 слов»

(слуховая память)

Автор: А.Р. Лурия

Цель: определение объема кратковременной слуховой памяти.

Возраст: 5-7 лет.

Инструкция: «Сейчас я буду называть тебе слова. Пожалуйста, слушай меня внимательно».

Процедура обследования: ребенку вслух называют 10 слов с интервалом в 1 секунду между словами.

Слова: гриб, слон, мяч, зонт, улитка, дом, груша, ёлка, юла, мышь.

Оценка результатов:

За каждое правильное воспроизведенное слова выставляется по одному баллу.

8-10 слов – высокий уровень (запомнил и воспроизвел за 5 попыток)

6-7 слов – хороший уровень (запомнил и воспроизвел за 5 попыток)

4-5 – средний уровень (запомнил и воспроизвел за 5 попыток)

3 и меньше – низкий (запомнил и воспроизвел за 5 попыток)

Методика «Серия сюжетных картинок»

(причинно-следственные связи)

Автор: С.Д. Забрамная

Цель: изучение логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

Возраст: с 4 лет.

Стимульный материал: сюжетные картинки с изображением последовательности событий.

Проведение обследования: перед ребёнком выкладывают вперемешку сюжетные картинки и предлагают рассмотреть их и разложить по порядку: «Разложи, что сначала было, что потом и чем всё завершилось. А теперь расскажи, что там нарисовано». В процесс раскладывания картинок взрослый не вмешивается. Ребёнок может сам исправлять свои ошибки.

Инструкция обработки:

Анализ результатов.

- Дети с нормальным умственным развитием с интересом рассматривают картинки, понимают инструкцию и выполняют задание. Они самостоятельно устанавливают последовательность событий, раскладывают картинки в нужном порядке, сопровождают свои действия речью. Качество рассказа разное: от скупого описания до развернутого рассказа. Некоторые дети вносят в рассказ элементы собственного опыта или наблюдений.

- Дети умственно отсталые справляются с этим заданием значительно позже (к 7—8 годам). В 5—6 лет они ограничиваются называнием отдельных картинок («Мальчик», «Еще еще мальчик», «Кушает») с помощью наводящих вопросов. Последовательности изображенных на картинках действий они не устанавливают. Помощь не используют.

- Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к заданию. К 6 годам им доступно понимание последовательности изображенных событий. Однако при раскладывании они часто нуждаются в наводящих вопросах. Затрудняются в составлении развернутого рассказа.

Принятие и понимание задания, умение ребёнка понять, что одно событие изображено на всех картинках, а также то, что событие имеет определённую временную последовательность, умение ребёнка составить связный логический рассказ.

- 1 балл - не понимает задания, действует неадекватно инструкции.
- 2 балла - задание понимает, раскладывает картинки без учёта последовательности событий, изображённых на картинке, воспринимает каждую картинку как отдельное действие, не объединяя их в один сюжет.
- 3 балла - принимает задание, раскладывает картинки, путая действия, но в конечном итоге раскладывает их последовательно, однако составить связный рассказ о данном событии не может.
- 4 балла - принимает задание, раскладывает картинки в определённой последовательности, объединяя их в одно событие и может составить рассказ об этом.

МЕТОДИКА «ПАРОВОЗИК»

(тревожность)

Автор: С.В.Велиева

Цель: определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде.

Возраст: 2,5-7 лет.

Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал: паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.»

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных.

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

Оценка результатов:

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается: менее 3 баллов – позитивное психическое состояние

4-6 балла – негативное психическое состояние низкой степени

7-9 балла – негативное психическое состояние средней степени

более 9 баллов – негативное психическое состояние высокой степени

Наряду с полученным индивидуальным результатом можно определить и общий психологический климат в группе. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.

Оценка результатов:

- 70 % и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК);
- 42 – 69 % - средняя сБПК;
- 26 – 41,9 % - незначительная сБПК;
- 0 – 25 % - начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);
- 1 до – 25% -средняя сНПК;
- 26 % и ниже – сильная сНПК.

Методика «Диктант»

(произвольность поведения)

Автор: Д.Б. Эльконин

Цель: оценить такие показатели произвольности поведения как умение слушать и понимать, а затем в точности выполнять каждую инструкцию педагога, выполнять действие по инструкции, соблюдая требования и придерживаться образца.

Возраст: 5-7 лет.

Материалы методики: листы в клетку, карандаш, образец.

Процедура обследования:

- Первый этап заключается в том, что дети должны запомнить правила, по которым выполняется задание. Затем рассмотреть образец, выбрать место на бумаге, где будет выполняться задание.
- На втором этапе дети выполняют рисунок.
- Третий этап предусматривает проверку, правильно ли выполнено задание, сравнение с образцом и исправление ошибок, если имеются.

В данной методике дети должны проводить линии по клеткам. Если педагог говорит направо, то линию нужно рисовать в этом направлении, если налево или направо, то тоже соблюдать направление линии. Линия должна продолжаться на такое количество клеточек, сколько укажет педагог. Начинать линию нужно от той точки, которую укажет взрослый.

Критериями являются произвольная регуляция и самостоятельность. Произвольная регуляция подразумевается под действием вслед за вербальной инструкцией взрослого. Самостоятельность выявляется по выполнению, следуя наглядному образцу.

Оценка результатов:

После выполнения рисунков работы детей проверяются, и им начисляются баллы.

4 балла - если ребенок смог точно выполнить задание, рисунок воспроизведен по образцу.

3 балла - если в задании была допущена одна ошибка.

2 балла - за несколько ошибок.

1 балл - рисунки, совершенно не похожие на образец.

Выводы об уровне произвольности:

4 балла – высокий.

3 балла – хороший.

2 балла – средний.

1 балл – низкий.

МЕТОДИКА «ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ»

1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб

а) диагност показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;

б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движений

Отметить: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.

2. Исследование статической координации движений

а) стоять с открытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по два раза для каждой ноги;

б) стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения – 5 секунд

Отметить: свободно удерживает позы или с напряжением, раскачивается из стороны в сторону, балансирует туловищем, руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны; касается пола другой ногой; иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутке между шагами;

б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках

Отметить: выполняет верно с первого раза, выполняет верно со 2-3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается

Отметить: выполняет правильно; с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками; становится на всю ступню

3. Исследование пространственной организации (по подражанию)

а) повторить за диагностом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и подскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа;

б) то же самое слева;

в) по словесной инструкции проделать эти же задания

Отметить: ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Все предлагаемые задания проводятся по показу, затем по словесной инструкции

1. Выполнить по счет:

а) пальцы сжать в кулак – разжать (5-6 раз);

б) держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);

в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз);

г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем, сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно. Отмечается плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движений (не под счет логопеда); нарушение переключаемости от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.

2. На обеих руках одновременно показать второй и третий пальцы, второй и пятый (5-6 раз)

3. На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи, и наоборот, третьи на вторые (5-6 раз)

4. Те же задания выполнить по словесной инструкции

Отметить: характеризуются нарушенные и сохранные стороны моторики пальцев рук.

Графомоторные навыки

(Использовались методики Н.О.Озерецкого и Н.И.Гуревич).

Детям предлагаются следующие упражнения:

1) «Обводим кисти рук» *Методика проведения:* для обследования необходимы: лист бумаги и карандаш или ручка. Ребенок сидит за столом, кладём перед ним лист бумаги и просим положить руки так, чтобы на нем свободно разместились обе ладони с разведенными пальцами. После этого обводим кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Смотрим, что получилось. Потом снова просим положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. После этого объясняем суть задания: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь

поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо». Убедившись, что ребенок правильно понял задание, начинаем.

В случайном порядке указываем ребенку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик. Теперь этот...» Начинать нужно с правой руки.

Для того чтобы исключить угадывание, указывать пальцы следует в такой последовательности: 5 – 1 – 2 – 4 – 3 (1 – большой палец, 5 – мизинец).

Затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды.

При выполнении «нужного» движения указанного пальца, могут появляться «ненужные» движения других пальцев. Это происходит непроизвольно. Эти «лишние» движения называются синкинезиями. Синкинезии возникают в результате недостаточной дифференцированности движений, когда при совершении требуемого действия включаются ненужные для его выполнения мышцы. Наличие синкинезий отмечают стрелочками (от «нужного» к «ненужному» пальцу).

Слухомоторная координация

1. Воспроизведение ритма по слуховому образцу.
2. Воспроизведение ритма по словесной инструкции.
3. Подсчет быстрых и медленных ударов.

Диагностика функций переработки кинестетической информации

Для осуществления кинестетических движений нужны обобщенные образцы движений.

Если основной тип ошибок: трудности выбора. То для диагностики нам нужно дать отдельные точные движения и посмотреть насколько точно ребенок их воспроизводит. Такой пробой является проба: праксис позы пальцев.

1. Праксис позы пальцев

2 – 5, 1 + 3, 3 на 2, 4 – 5, 1 + 4.

2 – 3, 1 + 3, 4 – 5, 2 на 3, 1 + 4.

Перенос с правой руки на левую: 2 на 3, 1 + 5. (дополнительные пробы: 2 – 5, 1 + 4, 4 – 5.)

Перенос с левой на правую: 1 + 3, 3 на 2. (дополнительные пробы: 4 – 5, 1 + 4, 2 – 3.)

Оценка:

Продуктивность – сколько каждой рукой сделано проб с первой попытки.

Количество кинестетических ошибок – если перебирает пальцы, то тут же ставим ошибку, «минус», не задумываясь.

Количество регуляторных ошибок

Количество пространственных ошибок

Проблемы межполушарного взаимодействия (если одноручные пробы выполняются хорошо, а перенос позы пальцев делается с ошибками).

Следящая диагностика при нарушении кинестетической организации движений

Ходит на цыпочках

Особенности мелкой моторики рук: завязывание шнурков, рисование, вырезание, лепка.

Особенности моторики речевого аппарата (правильно ли произносит слова, занимался ли с логопедом).

Четкость ребенком произношения звуков, нет ли каши во рту.

Ритмы

А. воспроизведение по образцу

Ритм необходимо продолжать. Иначе ребенок будет просто сосчитывать ритмы. Ручку высоко не поднимать, иначе ребенок будет опираться на зрительный анализатор.

П П П Ш Ш Ш П''''П'''' 1''1'' ''1''1 ''''П''''П

П П П – эта ошибка может быть упрощение (трудности серийной организации), и трудности слухового восприятия.

Б. воспроизведение по речевой инструкции

Только на серийную организацию.

По 2 по 3 1громко2тихо 3слабо2сильно

В. оценка ритмов

П П П Ш Ш Ш П П П быст. Ш Ш Ш быст.

Понимание слов близких по звучанию.

Слова поронимы: почка бочка (близость звучания)

Точка дочка (близость звучания)

Почка – точка (близко по произношению)

Дрова – трава

Коза – коса

Мишка – миска

«Смотри на меня!» чтобы ребенок запоминал слова, а не картинку. Если вы видите, что ребенок не может справиться, и опускает глаза, то закрываете картинку, на время предъявление.

1. Точка – мишка – коса.
2. Трава – дочка – миска.
3. Коза – дрова – почка – мишка.
4. Точка – миска – бочка – трава.

Если ребенок в неправильном порядке слова показывает, то

Оценка:

Продуктивность (6 – 7 лет: продуктивность = 13 – 14 слов; 12 слов – пограничник, 11 слов – трудности слухового восприятия)

Ошибки:

- пропуски слов
- звуковая замена
- оба слова показывает (и точку, и дочку например, хотя была только точка)
- показ далекой по звучанию картинке. = вплетение (трудности программирования и контроля, «от фонаря лепит), или вертикальный повтор = в прошлой подпробе показывал эту картинку (инертность = трудность программирования и контроля).

«КТО Я? КАКИЕ МЫ?»

Конспект занятия

| Организационная информация | |
|---|--|
| Тема урока/занятия | «Кто Я? Какие МЫ?» |
| Предмет | воспитание |
| Класс/группа | Группа обучающихся с ОВЗ |
| Психолого-педагогическая характеристика класса/группы | Учащиеся имеют диагноз задержка психического развития, общее недоразвитие речи. Также у некоторых детей нарушения эмоционально-волевой сферы, органическое расстройство личности. Все дети наблюдаются у врача-психиатра. |
| Методическая информация | |
| тип мероприятия (занятия) | Коррекционно-развивающее |
| Цель (мероприятия, занятия) | Учить навыкам сотрудничества и общения в коллективе (группе) |
| Задачи (мероприятия, занятия) (образовательные, развивающие, воспитательные) | <p><u>Образовательные:</u> Обучение детей видеть за своими поступками особенностей характера Продолжать учить детей анализировать себя и других, давать качественную оценку своих поступков</p> <p><u>Развивающие:</u> Развитие адекватной самооценки Развитие умения обмениваться информацией, концентрировать внимание на себе, на другом человеке</p> <p><u>Воспитательные:</u> Коррекция поведения, самоконтроля Воспитание культуры общения, коллективизма, сплоченности в группе</p> |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы | <p>Педагогические технологии: Игровые технологии Технологии сотрудничества Здоровьесберегающие Технология педагогической поддержки Рефлексивные</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: презентация, слово, оценка воспитателя действия воспитанника, создание проблемной ситуации, самооценка и самоконтроль, творчески задания</p> |
| Время реализации (мероприятия, занятия) | 40 мин |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе занятия (мероприятия, | <p>Воспитанники: Научились видеть за своими поступками особенностей характера</p> |

| | |
|--|--|
| занятия) | Умеют делать анализ себя и других, давать качественную оценку своих поступков Умеют понимать мотивы поведения и характера Умеют слушать и слышать друг друга |
| Необходимое оборудование и материалы | Музыкальное сопровождение Цветные карандаши Личные вещи детей Мультимедийное сопровождение |
| Дидактическое обеспечение занятия (мероприятия, занятия) | Карточки |
| Список учебной и дополнительной литературы | 1. Развитие навыков общения ребенка в играх, тренировках, текстах. Т.Б.Мазепина, Ростов-на-Дону, 2002. 2. Бородулина, С.Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников: серия "Учебники, учебные пособия" / С.Ю. Бородулина. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004. - 352 с. 3. Лисина, М.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе / М.И. Лисина, Г.И. Капчела. - М., 2008. 4. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. - М.: изд-во Гном "Д", 2008. - 160 с. |
| Ход и содержание (мероприятия, занятия), деятельность учителя и учеников. | |
| <p>Мотивация учащихся</p> <p>Организационный момент.</p> <p>Цель для учащихся: подготовить к работе на занятии; организация группы, наличие принадлежностей для занятия</p> <p>Цель для педагога: создание благоприятных психологических условий, вызвать интерес к предстоящей деятельности.</p> <p>Задачи</p> <p>- создание положительных эмоций на работу;</p> <p>- формирование заинтересованности к дальнейшей деятельности.</p> <p>Метод обучения: словесный (беседа)</p> <p>Беседа по изученному материалу.</p> <p>Его цель – развивать умения монологической речи</p> <p>Метод организации работы: фронтальный</p> | <p>Ребята, сегодня мы собрались для того, чтобы посмотреть на себя со стороны, оценит себя и других людей.</p> <p>Но сначала мы поприветствуем друг друга. Я включаю музыку, а вы можете ходить, танцевать по комнате. По моей команде «раз, два, три, друга найди!» - каждый из вас должен найти себе пару и встать рядом с ним.</p> <p>А теперь: «Поздоровайтесь ушами, мизинцами, носами, коленками...»</p> <p>Поздоровались, теперь я опять включаю музыку.....</p> <p>Игру можно закончить тогда, когда каждый поздоровается со всеми присутствующими.</p> <p>Анализ. Какие приветствия были наиболее интересны?</p> |
| <p>Подробное описание всех этапов (мероприятия, занятия).</p> <p>Основная часть</p> | <p>Участники сидят в кругу и с открытыми глазами повторяют движения, которые показывает ведущий:</p> |

Цели данного этапа для учащихся-
актуализация опорных знаний

Цель для педагога – побудить учащихся к активности на занятии.

Формы и методы организации фронтальной деятельности учащихся:

- словесный (беседа, вопросы педагога и ответы детей)

- наглядный (презентация о характере человека)

Методы мотивирования (стимулирования) учащихся в ходе занятия: одобрение, похвала, создание

ситуации успеха (задания подобраны с учетом возраста и уровня подготовки детей)

Критерии определения уровня внимания и интереса к занятию:

-доступность материала;

-эмоциональный настрой воспитанников

В случае затруднений при формулировании ответов, помочь детям наводящими вопросами. Правильные ответы поощряются словесно, жестами, мимикой.

Цель этого этапа – отработка полученных умений и навыков, развитие интереса друг к другу, творческая активность.

Используются фронтальные формы работы: словесные – беседа, дискуссия.

— шуршат, потирая ладони друг о друга;

- шелкают пальцами;

— негромко хлопают в ладоши;

— ударяют себя ладонями по бедрам, притопывают ногами.

Теперь закрываем глаза.

Слушаем меня и повторяем звук, который услышали. Но начинает повторять тот, до которого я прикоснулась.

Шуршит, потирая ладони

Это у нас пошел маленький, морсящий дождик

Щелкание пальцами

Морсящий дождь превращается в сильный

Хлопки ладонями

Это шум проливного дождя

Удары ладоней по бедрам, притопывание ногами

Дождь перерастает в настоящий ливень

Теперь ливень убывает

Шлепки по бедрам

Хлопки

Щелчки

Потирание ладоней

Анализ Трудно вам было все вместе показать дождь?

Все мы разные: у каждого свои взгляды, привычки, мечты, желания, кто-то медленный, кто-то быстрый. А это значит, что наши интересы и интересы окружающих людей могут не совпадать. Иногда это становится причиной, приводящей к возникновению конфликтов (барьеров в общении). Классическим образцом неразрешимого конфликта могут служить два барана, не желающие уступить друг другу дорогу на узком мосту.

Что, кроме нашей внешности, делает нас непохожими на других?

Чем мы отличаемся друг от друга, чем похожи?

Упражнение «Чье это»

Перед занятием мы с вами положили в нашу шкатулку ваши любимые вещи. Я вам предлагаю закрытыми глазами достать одну вещь. Рассмотреть ее и рассказать кому она принадлежит и описать этого хозяина.

Анализ Трудно было вам описать другого человека?

Упражнение «Мой портрет»

А теперь мы попробуем нарисовать свой портрет.

| | |
|--|--|
| <p><u>Физминутка</u></p> | <p>Нарисуйте свой портрет, используя следующие геометрические фигуры: треугольник; квадрат; круг; зигзаг. Фигур должно быть не более 10. Посчитайте, каких фигур в вашем рисунке преобладает. Анализ рисунков Участники становятся в круг. Представим себе, что мы - атомы. Атомы выглядят так (согнутые руки в локтях и прижать кисти к плечам). Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно будет определяться тем, какое число я назову. Мы сейчас все начнем быстро двигаться по этой комнате, и я буду говорить какое – то число. И тогда вы должны будете объединиться в молекулы. Молекулы выглядят так: они стоят лицом друг к другу, касаясь предплечьями. <u>Игра «Кто Я? Какой Я?»</u> А теперь давайте поиграем в игру «Кто я? Какой я?». Продолжите устно три предложения: «Я думаю, что я.. .»; «Другие считают, что я.. .»; «Мне хочется быть.. .». Для каждого предложения подберите по 5 определений из списка слов на плакате. Анализ. Это мы с вами учились оценивать себя, как я выгляжу со стороны. <u>Упражнение «Доверие»</u> Один из партнеров стоит спиной к другому и падает в его сторону. Задача второго партнера – поддержать товарища, чтобы тот не упал. Теперь поменялись ролями. Анализ Что чувствовал, когда падал? Что чувствовал, когда держал? <u>Упражнение «Похвальная грамота»</u> Мы оценили себя, а теперь я предлагаю вам оценить своего товарища и вручить ему ПОХВАЛЬНУЮ ГРАМОТУ Дети дописывают предложения: «Я ценю в тебе...», «Мне нравится, как ты...»</p> |
| <p>Рефлексия деятельности на (мероприятии, занятии) <u>Цель для педагога:</u></p> | <p>Трудно ли было признавать свои недостатки? Были ли вы откровенны в оценке своих и чужих достоинств?</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Научить воспитанника проводить самоанализ деятельности (анализировать, размышлять); Увидеть внутреннее состояние воспитанника</p> <p><u>Цель для воспитанника:</u> Оценить свою деятельность на занятии</p> <p><u>Метод работы:</u> словесный.</p> <p><u>Форма работы:</u> групповая и индивидуальная</p> | <p><u>Букет настроения</u>”. На доске изображена ваза. Если вам понравилось занятие, и вы узнали что-то новое или вам не понравилось, то прикрепите те цветы, которые подходят вам. Давайте соберем цветы настроения в вазочку. Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет: красный - восторженное; оранжевый - радостное, теплое; желтый - светлое, приятное; зеленый – спокойное; синий - неудовлетворенное, грустное; фиолетовый - тревожное, напряженное; черный - упадок, уныние.</p> |
| <p>Домашнее задание (<i>по необходимости</i>)</p> | <p>нет</p> |