

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Коллекция сценической одежды «Красавица осень»

Авторы: Альтенгоф Софья и Корниенко Виолетта,
воспитанницы
образцового коллектива театр костюма «Чаровница»
МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира

Руководитель: Головки Светлана Ивановна
Хореограф: Попова Елена Владимировна



Предпроектный этап

Идея

Корниенко Виолетта:

- В театре костюма «Чаровница» я занимаюсь 6-й год и каждый год принимала участие в изготовлении коллективных коллекций и в этом году мне захотелось выполнить свою собственную коллекцию. В копилке нашего коллектива есть разные коллекции, среди них: «Зимнее настроение», «Летала бабочка..», «Краски лета». Оказалось, не хватает только осенней коллекции для того, чтобы получились все «Времена года».

Альтенгоф Софья:

- В театре костюма «Чаровница» я занимаюсь только 2-й год. Мне очень хотелось принять участие в создании коллекции. Разработать и выполнить коллекцию – это непросто, поэтому мы решили работать вдвоем с Виолеттой. И, конечно, нам помогали другие девочки из нашего коллектива.



Цель:

- ❖ Разработка и изготовление коллекции «Красавица осень».

Задачи:

- ❖ Разработка идеи, создание эскизов;
- ❖ Изучение приемов вязания из джутового шпагата;
- ❖ Изучение техники комбинирования приемов вязания и шитья в одном изделии;
- ❖ Знакомство с фотоиллюстрациями, произведениями искусства по выбранной теме;
- ❖ Знакомство с работами дизайнеров одежды, посвященных осенней тематике;
- ❖ Развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности, образного мышления;
- ❖ Пополнение основного фонда коллекций театра костюма «Чаровница»

Схема обдумывания



Выбор материалов

Чтобы раскрыть тему осени в новой коллекции решили использовать джутовый шпагат.

Мы уже работали с ней на занятиях, применяли для декорирования баночек, бутылок.

Это натуральный материал, его цвет и фактура часто ассоциируется с осенью, осенними поделками. Вязание из джутовой нити ничем не отличается от вязания из обычной пряжи, поэтому мы подумали, что трудностей не возникнет.

Джутовая пряжа

- Джут – это южное растение, стебли и листья которого составляют лубяные волокна.

Произрастает оно в юго-восточных странах Азии: Бангладеш, отдельных местах Индии, Таиланде, Непале, некоторых районах Китая.

Издавна из стеблей делают мешковину, шпагат, различные виды канатов.

- В настоящее время лубяное сырье научились перерабатывать по новым технологиям. В результате получается современная прочная ткань, сохранившая название растения – джут.



Джутовый шпагат

Джутовый шпагат - один из доступных материалов для творчества, купить его можно в любом хозяйственном магазине.



Джут бывает разной толщины.



Идеи применения джутовой пряжи (шпагата)

Применяют их в оформлении интерьера, а также для создания ковриков, пуфиков, сумок, корзин, салфеток и т.д.

Из толстого джутового шпагата вяжут вещи, которые требуют сохранять форму (например, корзинки).

Тонкая джутовая пряжа идеально подойдет для филигранный, вязания скатертей, занавесок, ажурного кружева, одежды, шляпок.

Для вязания из джута подходит техника вязания и крючком, и спицами.

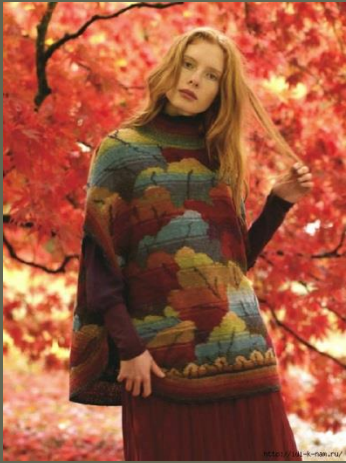
А нас эти идеи вдохновили на создание осенней коллекции одежды.



Примеры работ дизайнеров



Картинки для вдохновения Вязаная осень



Осенние картинки для вдохновения



Эскизы



Материалы инструменты

- Пряжа джутовая
- Пряжа для вязания различных цветов
- Ткань гобеленовая
- Ткань для отделки
- Фетр
- Крючки
- Иглы швейные
- Швейная машина
- Утюг
- Зонтики
- Термоклей
- Искусственные ягоды



Практическая работа





Примерка



Аксессуары и дополнения



Коллекция «Красавица осень»





Коллекция «Красавица осень»

Подведение итогов

Перед вами итог нашей работы – коллекция «Красавица осень». Она состоит из 7 костюмов, дополнена зонтиками, корзинками и предназначена для сценических выступлений.

Коллекция получилась такой, как мы и хотели: оригинальной, яркой и самое главное не похожей на другие работы.

Проделав всю работу, мы узнали и открыли для себя очень много нового, а самое главное научились сами воплощать свои идеи в реальность. Мы работали в команде, поэтому стали более ответственными.

Процесс вязания из джутовой пряжи не назовешь легким и приятным, нить иногда расслаивалась и столбики получались вначале неровные, разной высоты