

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПЛАН-КОНСПЕКТ

открытого занятия

«ТВОРЧЕСТВО И ФАНТАЗИЯ»

в группе

1 года обучения

объединения по интересам театра костюма «Чаровница»

педагога дополнительного образования

Головки Светланы Ивановны

Тема: Творчество и фантазия

г. Армавир

2022

Пояснительная записка

ДУМАТЬ... ЧУВСТВОВАТЬ... ТВОРИТЬ!

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо сформировать уже в детстве творческое мышление, способность к видению и разрешению проблем, способность нестандартно смотреть на окружающий мир. Творческие способности заложены и существуют в каждом ребенке. Развитие креативности происходит в творческой деятельности. Никакая творческая деятельность невозможна без фантазии, воображения. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и науке. Имеющиеся задатки у большинства людей с годами постепенно гасятся и это плохо. Огромную помощь в этом может оказать методика развития творческого воображения и фантазирования

Интегрированные занятия с использованием методов развития творческого воображения – это одна из привлекательных форм, способствующих развитию творческого потенциала детей.

Занятие является составной частью разноуровневой общеразвивающей образовательной программы «Чаровница», является подготовительным для блока «Творческая работа», дает возможность в игровой форме создать эмоциональный настрой для творчества.

Цель занятия: Создать особый эмоциональный настрой, способствующий развитию познавательных и творческих способностей, учащихся для изучения блока программы «Творческая работа».

Задачи:

Обучающие:

- раскрыть понятия «фантазия», «творчество»;
- ознакомить с вариантами поиска решения творческих задач;
- ознакомить с заданиями на развитие творческого мышления и фантазии;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы

Развивающие:

- развивать образное мышление и фантазию детей;
- активизировать потенциальные, продуктивные силы;
- развивать интерес творчеству и желание творить

Воспитательные:

- пробуждать чувство удовольствия от создания новых художественных образов на основе полученных знаний;
- воспитывать талантливого человека;
- создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.

- формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе.

Дата проведения: 17.05.2022

Место и время проведения: 14.40 филиал ДДЮТ каб№3

Тип занятия – урок фантазии и творчества

Форма занятия - игровой тренинг

Методы обучения, воспитания и развития: методы развития творческого воображения и фантазирования, частично-поисковый.

Педагогические технологии: игровые технологии, здоровьесберегающие технология. практикоориентированные технологии.

Планируемые результаты занятия:

Предметные: приобретение опыта использования упражнений, заданий для развития творческого воображения и фантазии

Метапредметные: развитие интереса к творческой работе.

Личностные: желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества; рост мотивации учеников к занятиям объединении;

Дидактический материал: карточки с контурным изображением фигур, силуэты фигур девушек, творческие работы учеников, презентация.

Инструменты, материалы: листы бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров, клей, гляцевые журналы, кусочки ленточек, ткани.

Ход занятия

I.Подготовительная часть (5 минут).

1.Организационный момент

- приветствие детей;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия.
- Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас на нашем занятии, а также гостей. К нам сегодня пришли ... (представить гостей).

2. Актуализация знаний: игра «Мозговой штурм».

На доске прикреплены буквы ТОРЧЕВСТВО, требуется назвать слово (творчество).

Обсудить, как дети понимают слово «творчество».

Ответы детей.

Сообщение темы и цели занятия

Тема занятия сегодня - «Творчество и фантазия» (слайд 1)

И мы его проводим с целью подготовиться к новому блоку «Творческая работа».

II. Основная часть (30 минут)

Знакомство с творческими работами обучающихся тетра костюма «Чаровница».

Зрительный ряд: коллекции нарядов для кукол, картины, композиции и др.

На протяжении учебного года мы с вами учились основам вязания крючком. Расскажите, какие изделия вам больше всего понравилось вязать.

Ответы детей.

Но мы их выполняли по образцу или по описанию из книг.

Показать примеры творческих работ, выполненных учащимися объединения, объяснить, почему они называются «Творческая работа»

(слайд 2)

Умение вязать – оно бесценно – это факт!

Всего-то дел – возьми крючок, клубок!

Придумай образ, цвет, узор, идею

И ты художник собственной аллеи!

Где растут цветы, которые не вянут,

Где ажурное море вдали синее,

Феи, игрушки с тобой играют!

И это все можешь лишь ты -

Рукодельница нашей страны!

Рукодельница нашего театра костюма.

Давайте подумаем, что необходимо, чтобы придумать что-то новое.

Для творчества необходимо гармоничное сочетание знания и умения, а также логики и интуиции, творческой фантазии.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Раскрытие понятий: «Творчество», «Фантазия». (слайд 3,4)

Творчество происходит от слова «творить» и означает искать и создавать что-то такое что не встречалось в прошлом опыте.

Творчество — процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые материальные и духовные ценности. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления— уникальность его результата.

Творческое воображение – это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. Творческое воображение заключается в самостоятельном создании новых образов. Почти вся человеческая культура является результатом творческого воображения людей.

Творчество помогает людям открыть свою душу, выплеснуть чувства или же создать нечто новое. Любое творчество начинается с фантазии и воображения.

Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией, воображением. Мы лишились бы всех научных открытий и произведений искусства. Дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры.

А.Энштейн считал умение воображать выше многих знаний, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия. Проще сказать – лишите человека фантазии и прогресс остановится! Без фантазии нельзя мечтать, нельзя предвидеть, планировать, нельзя научиться видеть проблемы.

Иногда в житейском обиходе под фантазией и воображением понимают что-то пустое, ненужное. На деле же, как показала практика, хорошо развитое, смелое, управляемое воображение и фантазия - это бесценное свойство оригинального нестандартного мышления.

Фантазия бывает двух видов:

творческая – направлена на создание новых образов

репродуктивная – направлена на переработку старых образов для их совмещения или усовершенствования

Воображение – умение мысленно создавать новые идеи и образы возможных и невозможных объектов на основе реальных знаний.

Фантазия – создание тоже новых, но нереальных, сказочных, пока невозможных ситуаций и объектов, но тоже на основе реальных знаний.

Человек может мысленно представить себе то, что в прошлом не воспринимал или не совершал, у него могут возникнуть образы предметов и явлений, с которыми он раньше не встречался. Как и другие психологические процессы (восприятие, мышление, память), воображение развивается и формируется в течение всей жизни человека.

В каждом человеке заложена творческая искра.

Давайте проведем эксперимент, но сначала повторим правила техники безопасности.

Инструктаж по ТБ (слайд 5)

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Тренинг на развитие фантазии и воображения.

1. «Лист бумаги». Детям раздаются чистые листки бумаги.

Вот бумаги листок...

Можно вырезать цветок,

Можно всё нарисовать,

Что только захочется!

Будут лошади скакать

И смеяться рожица.

Можно вырезать салфетку

И пакет свернуть...

Белый – белый лист бумаги –

Это вам не что – ни будь!

Пофантазируйте и сделайте с этими листочками, что захочется.

Вывод: ребята, этот пример показывает, как безгранична фантазия и у каждого человека она разная. Вы только посмотрите, сколько идей у нас на основе одного обычного белого листочка.

2. Тренинг на развитие фантазии и воображения

«СИЛУЭТЫ ФИГУР» (работа в парах)

Цель: развитие воображения, образного мышления, художественного вкуса.

Оборудование: карточки с контурным изображением предметов или силуэты фигур, вырезанные из плотной бумаги; простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров.

Перед вами незаконченные рисунки. В них не хватает многих деталей, они грустные, бесцветные. Дорисуйте так, чтобы получилась фигура, связанная с темой нашего театра костюма, темой вязания, рукоделия.

Физминутка для глаз (слайд 6)

3. Творческое задание «МОДЕЛЬЕРЫ» (слайд 7)

Цель: развитие воображения, мелкой моторики, художественного вкуса, активизация мышления.

Цель: развитие воображения, образного мышления

Оборудование: силуэты девушек, наклеенные на картон (по количеству детей), модные глянцевые журналы, клеящий карандаш.

Представьте, что вы работаете в доме моделей. С помощью аппликационного материала нужно придумать и создать костюм (бальное платье, сарафан и т.п.), сделать головной убор (кокошник, шляпу, платок и пр.), украшения (бусы, ожерелья, серьги, броши и пр.).

После выполнения творческого задания начинается показ моделей. Необходимо дать название костюму, можно придумывать названия коллективно.

Работы не оцениваются, следует обратить внимание на разный подход и творческую фантазию каждого ребенка.

III. Заключительная часть (5 минут)

Итоговый этап (слайд 8)

Вывод:

Творчество — это:

- деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее;

- создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других;

- процесс создания субъективных ценностей.

Можно подытожить: **наши идеи появляются из фантазии, крепнут в воображении и затем уже воплощаются в реальность.**

Творчество помогает людям открыть свою душу, выплеснуть чувства или же создать нечто новое. Развить в себе креативность может каждый, главное, чтобы было большое желание и позитивный настрой. Необходимо избавиться от условностей, взглянуть на мир другими глазами, возможно, попробовать себя в чем-то новом. Помните – творческий потенциал подобен мышцам. Его нужно регулярно стимулировать, качать, развивать. Необходимо ставить перед собой различные по масштабам цели и не сдаваться, если с первого раза ничего не вышло. Тогда в какой-то момент сами удивитесь, как кардинально изменилась жизнь, и вы начнете осознавать, что также внесли в мир нечто нужное и новое для людей.

Надеюсь, наше занятие вдохновит вас на творчество, вам захочется с еще большим старанием учиться рукоделию, чтобы создавать свои творческие работы.

Домашнее задание: Найти задание, упражнение, которое способствовало бы развитию творческих возможностей человека.

Рефлексивный этап

Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Клубочек».

Перед вами корзинка с клубочками белого и зеленого цвета, возьмите себе клубочек зеленого цвета клубочек, если вам было интересно, появилось вдохновение творить или белый клубочек, если было не интересно, вдохновение не появилось.

Спасибо за активное участие! Желаю вам творческих успехов!

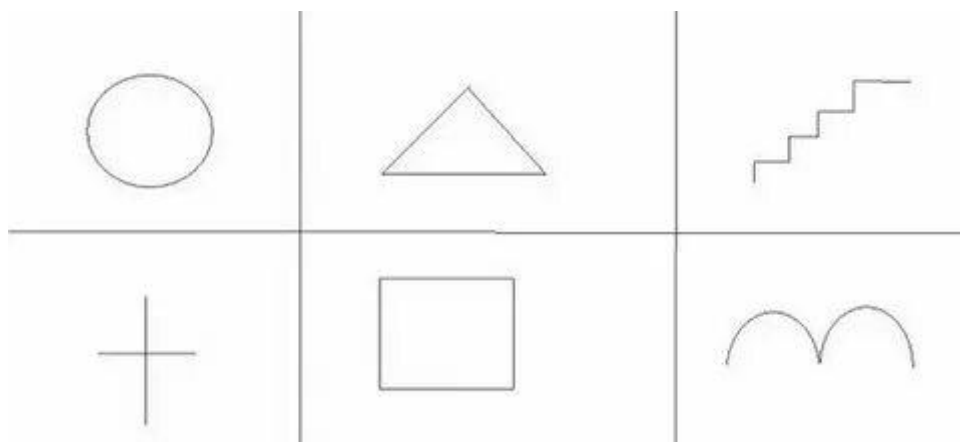
Литература

1. Большой энциклопедический словарь
2. Акимова Г. «Стань креативным». Практическое пособие по развитию творческих способностей. – СПб.: « Ленинградское издательство», 2008.
3. С.Гин “Мир фантазии” Изд. “Вита – пресс” М., 2001 год
4. Тамберг Ю.Г. «Развитие творческого мышления» Изд. «У – Фактория», Екатеринбург, 2004 год.

Источники:

1. <http://doc4web.ru/izo/konspekt-uroka-na-temu-tvorchestvo-i-trud-ryadom-idut.html>
2. <http://fb.ru/article/220942/chelovek-tvorcheskiy-ego-harakter-i-kachestva-vozmojnosti-tvorcheskih-lyudey-rabota-dlya-tvorcheskih-lyudey>
3. <http://fb.ru/article/220942/chelovek-tvorcheskiy-ego-harakter-i-kachestva-vozmojnosti-tvorcheskih-lyudey-rabota-dlya-tvorcheskih-lyudey>
4. <http://fb.ru/article/220942/chelovek-tvorcheskiy-ego-harakter-i-kachestva-vozmojnosti-tvorcheskih-lyudey-rabota-dlya-tvorcheskih-lyudey>
5. <http://www.vm.ru/news/2014/02/07/tri-sbivshihsya-predskazaniya-zhyulya-verna-234444.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
«СИЛУЭТЫ ФИГУР»



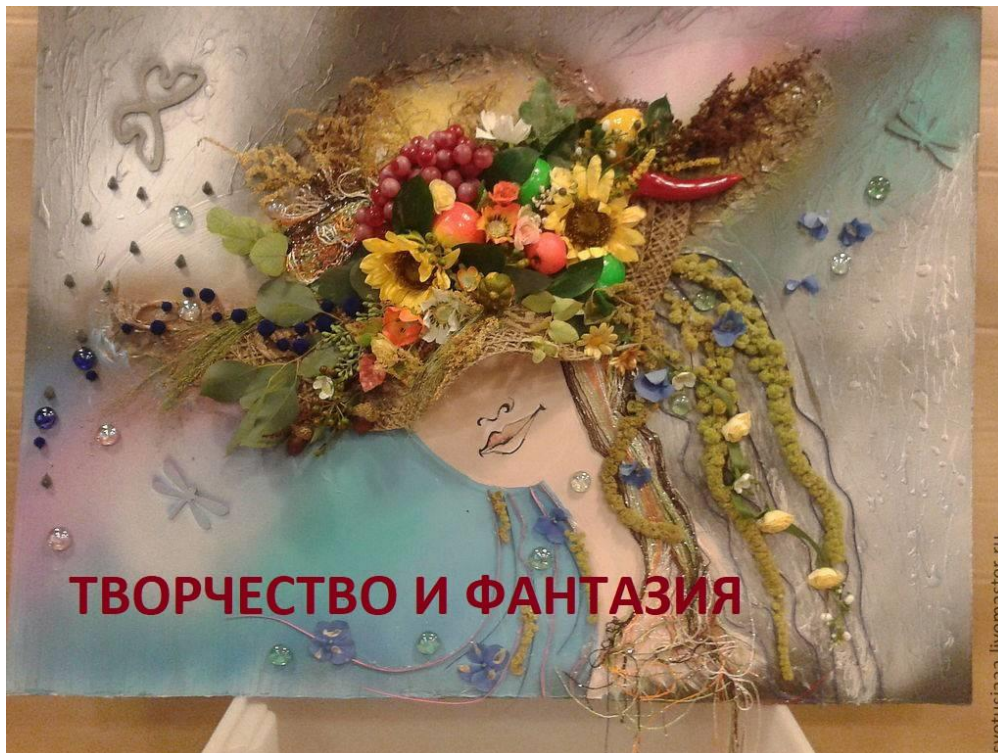
ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Творческое задание «МОДЕЛЬЕРЫ»



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

фото для слайдов

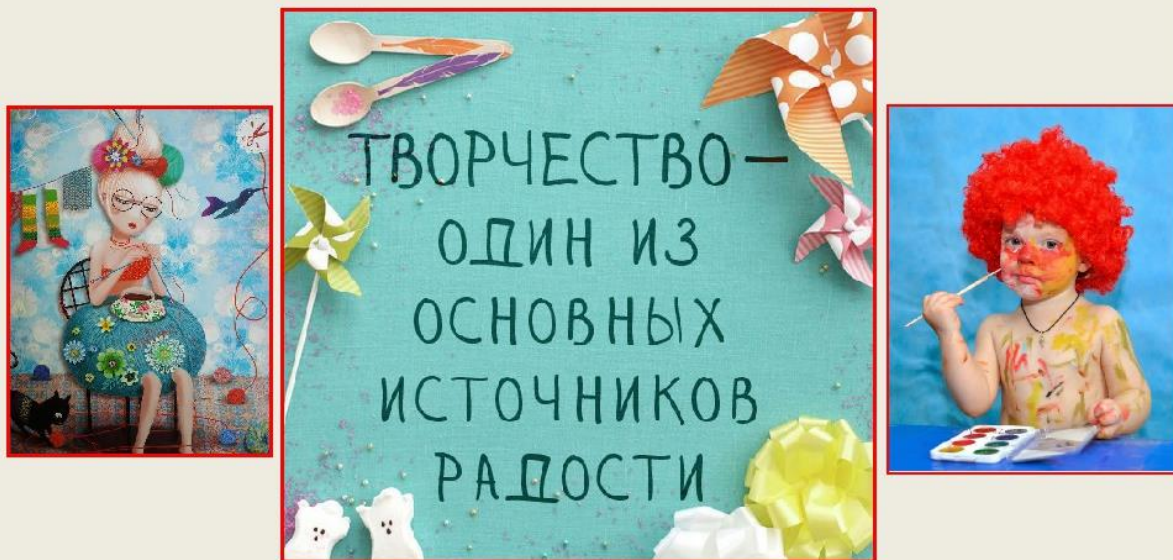
Слайд 1



Слайд 2



«ТВОРЧЕСТВО - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью.



**Фантазии –
плод нашего творчества**



Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека

Правила техники безопасности



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
раскрытыми.



Не оставляй клей открытым,
всегда плотно закрывай колпачком.



Передавай ножницы
закрытыми,
кольцами вперёд.

Физминутка для глаз.





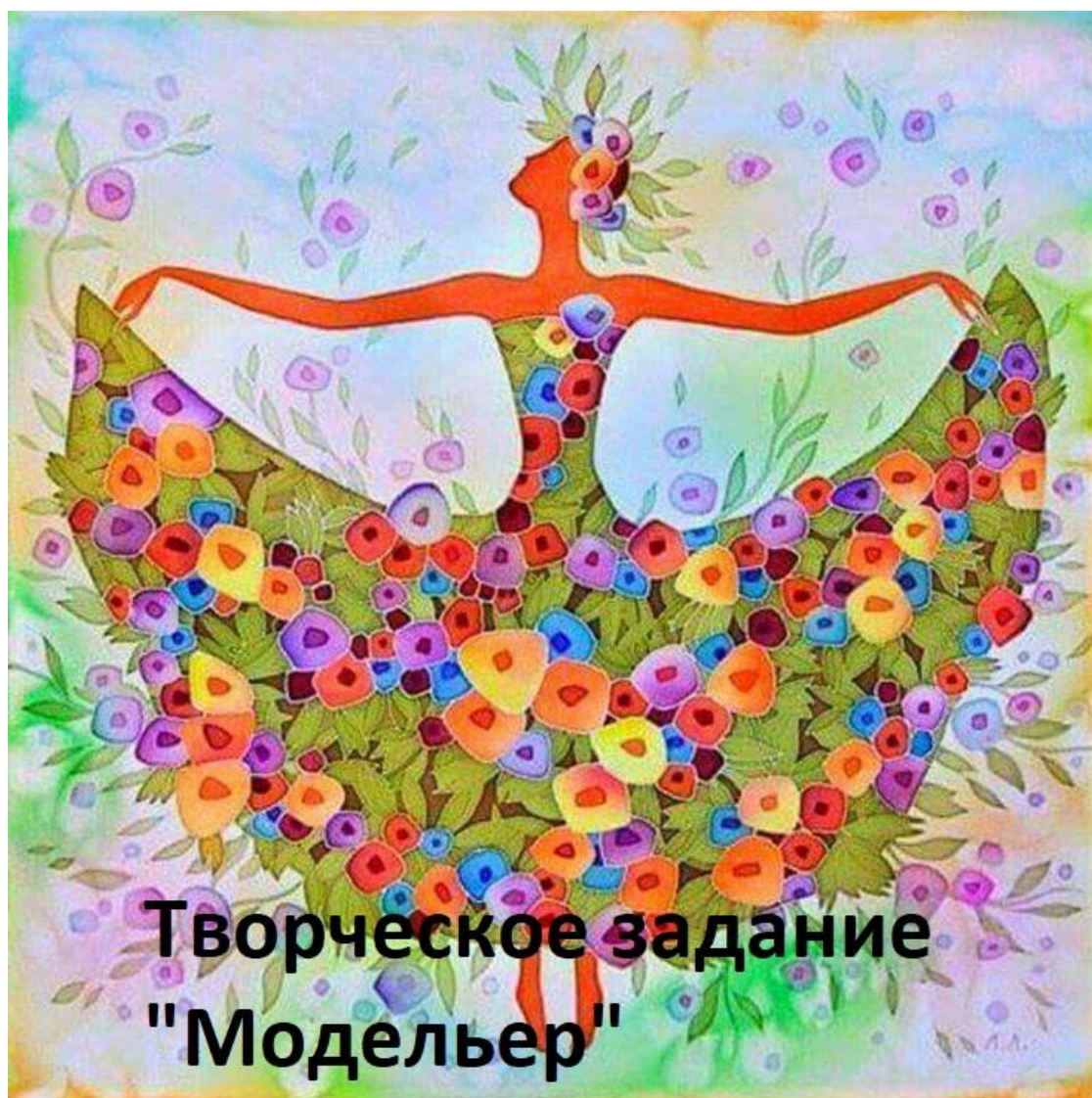
Успехов в творчестве!

Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!

Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!

Если ваша душа хочет творить, творите!





**Творческое задание
"Модельер"**