

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
Дворец детского и юношеского творчества г. Армавира

Методическая разработка
«Технологические приемы работы с фетром
в условиях дополнительного образования»

Подготовила: Головки Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования,
руководитель театра костюма «Чаровница»

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	2
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ФЕТРОМ	
1.1. Историческая справка	4
1.2. Типологические характеристики фетра как исходного материала для изготовления изделий.....	4
1.3. Преимущества в работе с фетром.....	5
1.4. Рекомендации по выбору фетра.....	6
1.5. Уход за изделиями из фетра.....	7
1.6. Инструменты для работы с фетром.....	7
1.7. Основные виды швов в работе с фетром.....	
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФЕТРА	8
2.1. Организации занятий по обучению детей изготовления изделий из фетра.....	13
2.2.Современные подходы к работе с фетром.....	14
Заключение.....	17
Список литературы.....	18
Приложения.....	19

АННОТАЦИЯ

В данной работе представлен опыт использования фетра в условиях реализации разноуровневой программы театр костюма «Чаровница» и может быть интересна педагогам дополнительного образования и учителям технологии, родителям и детям. Может служить основой для изучения техники работы с фетром и создания современных фетровых изделий.

Методическая разработка знакомит с историей происхождения фетра, его свойствах, рассказывает о преимуществах работы с данным материалом и техниках работы. Данная разработка содержит пошаговые инструкции по изготовлению аксессуаров из фетра, разработку занятия, творческие проекты.

ВВЕДЕНИЕ

Среди огромного разнообразия материалов рукоделия особое место занимает фетр. Это универсальный материал для работы, который открывает широкие возможности для творчества.

Фетр - это красивый материал, приятный на ощупь и очень простой в работе. Именно поэтому создавать изделия из фетра одно удовольствие. А самое главное его достоинство в том, что даже самые незатейливые из них выглядят ярко и привлекательно. Хочется сказать, что однажды взяв в руки яркие, теплые кусочки этого материала, уже сложно остановиться. Работая с фетром, вы убедитесь насколько это практичный материал. Но, кроме того, фетр обладает великолепными эстетическими характеристиками. Изделия из фетра имеют красивую фактуру, и носить их одно удовольствие.

Особенно фетр подходит для детского творчества. Из фетра легко шить игрушки любой сложности, придумывать оригинальные украшения: брошки и подвески, браслеты, сумочки, кошечки, декор для одежды, обувь, можно декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов и создавать декор для интерьера: украшать подушки и покрывала, рамки для фотографий, подставки под горячее и многое другое.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Работа с фетром - это один из видов декоративного творчества, который особенно доступен для восприятия ребёнком: его простота исполнения, красота и естественность пробуждают в детях любовь к искусству. Изучив и освоив технику работы с фетром, дети могут самостоятельно творить произведения искусства, самовыражаться. Занятия в технике работы с фетром способствуют развитию творческого и образного мышления,

фантазии, мелкой моторики кисти рук, творческого потенциала, формируют навыки самоконтроля.

Декоративный фетр сегодня — это оригинальные дизайнерские аксессуары и галантерея, чехлы для гаджетов, бизнес-аксессуары, основа для вышивки, исходный материал для изготовления таких изделий, как елочные игрушки, театральные декорации. С большим успехом его можно применять в создании коллекций и аксессуаров для коллекций в театрах моды. С удовольствием мы используем его в работе нашего театра костюма, ведь в фетре можно воплотить любую идею, создавать рукодельные шедевры - все зависит только от фантазии.

Таким образом, **целью** данной разработки является: *формирование интереса и развитие мотивации к овладению приемами работы с фетром и дальнейшему использованию полученных знаний в творческой деятельности в условиях дополнительного образования.*

Задачи:

- ознакомить с методикой обучения технологическим приемам работы с фетром;
- представить опыт работы с фетром в условиях реализации разноуровневой общеобразовательной общеразвивающей программы «Чаровница»;
- расширить знания о свойствах фетра и преимуществах работы с данным материалом;
- формировать знания, умения и навыки работы с фетром;
- обеспечить усвоение новой информации посредством выполнения аксессуаров из фетра, следуя пошаговой инструкции;
- развивать воображение, художественный вкус, познавательный интерес;
- вовлекать в активную творческую деятельность.

В результате обучения: дети получают знания и умения по технике работы с фетром, осваивают приемы изготовления простых и сложных изделий из фетра, приемы цветовых решений, практикуют использование знаний в дальнейшей творческой деятельности.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ФЕТРОМ

1.1. Историческая справка

Фетр является одним из самых древнейших материалов. Точное время изобретения фетра неизвестно. Существует легенда, что фетр получили случайно, в результате сваливания шерсти в обуви кочевников. Валять грубую ткань из овечьей

шерсти научились азиатские кочевники ещё в период неолита. Этот материал использовался для изготовления домов – юрт и для шитья и украшения одежды и различных предметов, уже тогда он отличался легкостью, долговечностью и привлекательным внешним видом. Чуть позже стали делать красивые войлочные ковры. Для изготовления войлока нужны были только ловкие руки, овечья шерсть и горячая вода. Это был очень трудоёмкий процесс, но за то не требовалось создавать какие-либо механизмы.

Валяние возникло и развивалось независимо друг от друга, во всех странах и регионах, где были одомашнены овцы, лошади, козы: Тибет, Памир, Алтай, Кавказ, Карпаты, Балканы, Передняя Азия (Иран, Афганистан), а также в Финляндии, Норвегии и Перу.

В последующие века появились более тонкие современные и изящные ткани. Из овечьей шерсти продолжали валять только валенки, и ещё изготавливали фетровые шляпы. А еще в древние времена войлок использовали даже в медицинских целях, из него получались отличные корсеты и шины для лечения переломов.

Возвращение фетру былой популярности произошло благодаря выдумкам дизайнеров. Появились различные мелкие аксессуары, цветы сумочки из фетра и другие украшения. Фетр – материал практически универсальный, использующийся давно и очень широко, область его применения расширяется с каждым годом, еще и за счет того, что сам материал модернизируется с развитием новых технологий. Сегодня фетр используют в автомобилестроении (обивка салона, некоторые детали, уплотнители и т.д.), машинной отрасли (фильтры, уплотнители, смазочные и полировочные материалы), в мебельном производстве (в качестве обивки для мягкой мебели).

1.2. Типологические характеристики фетра как исходного материала для изготовления изделий

Фетр (от французского *feutre* - войлок) - это особого рода нетканый материал, получаемый в результате валяния натурального волокнистого материала животного происхождения (отходов меха пушных зверей, пуха кролика, а также овечьей шерсти), а в настоящее время и синтетического сырья. Фетр производится с помощью увлажнения, нагревания, трения, может иметь разнообразную толщину, состав, фактуру и расцветку.

Чистшерстяной фетр - натуральный по составу материал, один из самых дорогих вариантов. Его любят за структуру и натуральность. Отлично подойдет для создания украшений и разного декора. Но стоит иметь в виду, что на нем со временем могут образовываться катышки и при стирке он дает усадку.

Полушерстяной фетр содержит в своем составе шерсть и другой материал, чаще всего вискозу. По свойствам вискоза похожа на хлопок или лен. Наиболее распространен фетр, имеющий в составе 60% шерсти и 40% вискозы.

Полушерстяной фетр отличается своей мягкостью и пластичностью. Благодаря вискозе, такой фетр более гладкий. Подходит для декора, поделок и небольших игрушек. Может со временем терять форму и разлохматиться.

Бамбуковый фетр изготавливается из бамбукового волокна, полученного из сырого материала бамбуковой мякоти. Фетр из бамбука имеется в своем составе и вискозу. Так как чисто бамбуковое волокно достаточно жесткое и грубое.

Синтетический фетр - самый доступный вариант и по цене, и по качеству. Есть фетр из полиэстера, есть акриловый и даже эко-фетр. Отличается по толщине и плотности, а у разных производителей могут быть свои особенности в его изготовлении. Но в целом, хорошо себя зарекомендовал при длительном использовании, и имеет просто огромный выбор расцветок

1.3 Преимущества в работе с фетром

Фетр обладает такими замечательными свойствами, которые не мешает рукодельнице, а наоборот помогает ей в работе. Его очень часто сравнивают с бумагой. Технология производства фетра похожа на технологию создания бумаги, поэтому два этих материала имеют сходные свойства:

1. С фетром же очень легко работать, потому что он хорошо режется, и его края не осыпаются. Многие ткани имеют одно не очень приятное свойство – они осыпаются по краям, то есть нитки распускаются и для того, чтобы край изделия получился аккуратным, его нужно обязательно обработать. У фетра можно легко отрезать нужный кусок, а затем пришить или приклеить его, например, в виде аппликации.

2. Детали, выкроенные из фетра, легко сшивать между собой вручную или на машинке. Вы помните, когда мы изучали ручные швы и пробовали сшивать детали из ткани, некоторые виды тканей скользили, смещались относительно друг друга, и это доставляло неудобства во время работы. В работе с фетром не будет подобных неприятностей.

3. Фетр, как и бумагу, можно наклеивать. Иногда для более надежного крепления детали ее сначала приклеивают, а затем дополнительно пришивают.

Другие преимущества в работе с фетром:

- Поверхность фетра абсолютно одинакова с обеих сторон. У фетра обе стороны лицевые.

- Легко сгибается в различных направлениях.
- Нет необходимости делать прибавки на швы.
- Полотна выпускаются толщиной от 1 до 5 миллиметров,
значит, всегда можно подобрать ткань нужной толщины.
- Цветовая палитра фетра очень богата, так что вам не составит труда подобрать необходимый оттенок. Изделия получаются яркими, красочными.

1.4. Рекомендации по выбору фетра

Фетр - это высший сорт войлока. Фетр - нетканый материал, который производится традиционно из шерстяного волокна (шерсти или пуха зайцев, кроликов, коз) посредством их сваливания, т.е путем сцепления его между собой под воздействием горячей воды, пара и давления. Поэтому по своей структуре фетр отличается от тканых материалов.

Сегодня благодаря современным технологиям в промышленном производстве есть возможность смешивать чистую шерсть с синтетическими волокнами, поэтому он бывает разным по своему составу. Это важно знать, когда вы выбираете фетр для своего рукоделия, так как от этого будет зависеть результат вашей работы. Чтобы вещь служила долго и радовала глаз, необходимо правильно выбрать материал для ее изготовления. Фетр подбирают под конкретное изделие. Необходимо обращать внимание на то, будет ли он контактировать с кожей человека. Из тонкого фетра рекомендуют шить мягкие игрушки, делать аппликации на ткани и украшения. Из жесткого фетра можно шить сумки, использовать как основу для развивающих книг, ковриков, поясов и поделок, плоских игрушек. Жесткий фетр хорошо режется, поэтому его нередко используют в детском творчестве.

Часто в работе вам может понадобиться разный фетр, поэтому старайтесь не выбрасывать маленькие отрезки. Им всегда можно найти применение.

Фетр продается в нарезанных листах определенных размеров или в рулонах.



1.5. Уход за изделиями из фетра

- допускается только ручная стирка, температуре воды не выше 30 С , иначе изделие даст усадку или деформируется;
- стирать аккуратными движениями, слегка отжимая воду и пропитывая изделие вновь, не выкручивать и не вытягивать;
- сушить только в естественных условиях, сушка в сушильном барабане или вблизи источников тепла недопустима.

1.6. Инструменты для работы с фетром

- Чтобы изделия из фетра получались красивыми и аккуратными, необходимы хорошие ножницы. Вам пригодятся маленькие ножницы, портновские (или качественные канцелярские) и фигурные.
- Для перевода выкроек незаменимым окажется исчезающий маркер для ткани, мел или сухой обмылок и гелиевая ручка.
- Для сшивания чаще всего (особенно для декоративных стежков) используют нитки мулине, но подойдут обычные нитки
- Иголки разной толщины для фетра разной плотности;
- Фетр хорош тем, что отдельные детали к нему можно просто приклеить клеевым пистолетом. Можно соединять детали из фетра с помощью клея ПВА или клеевого карандаша. Некоторые виды клея ПВА при высыхании могут оставлять следы желтого цвета, поэтому сначала потренируйтесь на образце материала. Не наносите слишком большое количество клея на детали, это поможет избежать его просачивания на лицевую сторону изделия.

1.7. Основные виды швов в работе с фетром

Мы уже обращали внимание на преимущества фетра – неосыпающиеся края, такие края нет необходимости подгибать. Благодаря этой особенности части изделия можно сшивать практически любым швом. Причем шов в данном случае становится не только способом соединения, но и украшением. Самая простая сумочка будет выглядеть элегантно, если сшить ее декоративным швом и подобрать для этого красивые нитки, гармонирующие или контрастирующие с цветом ткани.

Далее представлены виды декоративных швов при работе с фетром (таблица 1)

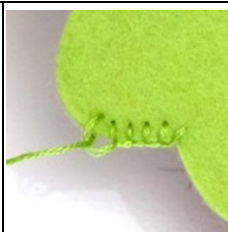
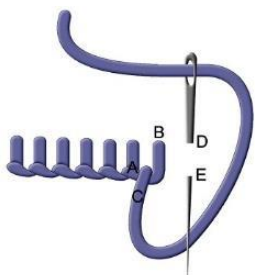
таблица 1

«Виды швов, применяемые в работе с фетром»

Сметочный шов или шов «вперед иголку»	Самый распространенный и часто используемый вид стежков. Он выглядит как пунктир.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

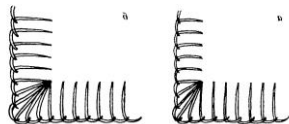
	<p>Таковыми стежками соединяют детали или выполняют сборку. Шов «вперед иголку» также используется для декоративной обработки деталей фетровой поделки.</p> <p>Иголку с ниткой пропускают в слои фетра через 3-5 мм все время вперед. Главное при шитье фетра - вводить иглу строго перпендикулярно! Т.к. фетр достаточно объемный материал, то набирая на иглу несколько стежков сразу, вы получите неровный шов и можете перекосить две детали.</p> 
<p>Шов «Назад иглу»</p> 	<p>Шов "назад иголку" имитирует машинную строчку. Это очень надежный и красивый шов.</p> 
<p>«Сборочный ручной шов»</p> 	<p>Единственным различием между швом «вперед иголку» и сборочным швом является натяжение нити: сборочный шов стянут более плотно. Длина стежка в сборочном шве примерно равна 3-4 мм. Нитку берите обязательно двойную, для прочности. Затем надо потянуть за концы ниток, распределить фетр равномерно на нужную длину. Получилась сборка.</p> 
<p>Шов обметочный «Через край»</p> 	<p>Служит для обметывания и сшивания деталей фетра по краям. Стежки располагают витками по краю с наклоном в левую или правую сторону. Глубина стежков и расстояние между ними должны быть одинаковыми, но не больше, чем 0,5 см.</p> <p>Но обратите внимание, что обшитый таким образом край изделия не всегда выглядит ровным.</p> 
<p>«Петельный»</p>	<p>Его применяют для сшивания и формирования</p>

обметочный шов



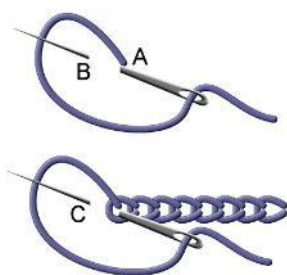
края изделия из фетра. Прокалываем материал с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю, протаскиваем иглу через петлю и плавно тянем нитку вниз на себя. Натягиваем петлю на краю материала так, чтобы шов плотно удерживал слои фетра, но не собирал край. Чаще всего, обметочный стежок применяется в качестве одного из видов ручного стежка, используемого для обметывания петель. Фетр нужно прокалывать на 3-5 мм от линии среза и делать петлю, забрасывая нить за иглу. Таким швом можно выполнять декоративную отделку детских изделий и новогодних игрушек, брошек, сувениров, обуви и чехлов для планшетов.

Выполнение петельных стежков при вышивании внешнего угла изделия



При вышивании внешнего угла нужно следить, чтобы в угловое отверстие входило несколько стежков.

Шов «тамбурный» (или «цепочкой»)



Этот шов применяют для вышивки и даже для сшивания внешнего края фетрового изделия. Если на фетр предварительно нанести рисунок и прошивать по нему, получится красивая и ровная отделка.

Название "тамбурный шов" происходит от специальных круглых пялец "тамбур", которые использовались при вышивании больших изделий - ковров и покрывал. Стежками тамбурного шва можно вышивать цветы, листья, стебельки растений, можно использовать в сочетании с другими швами.



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФЕТРА

2.1. Организации занятий по обучению детей изготовления изделий из фетра.

1. Чтобы заинтересовать детей, привить им любовь к новому материалу, начитанать работу с фетром стоит с простых изделий, не требующих сшивания. Мы помним, что фетр замечательно режется и приклеивается, поэтому в первых поделках стоит применить способ аппликации. Во-первых дети учатся обводить шаблоны, в этом тоже нужна сноровка, во-вторых - резать фетр, ровно приклевать детали.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя. При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки. Детали из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Работы в технике аппликации обучающихся театра костюма «Чаровница» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1):

2.Браслеты - самое популярное украшение в наши дни. Девочкам интересно придумать и создать браслет своими руками, под свой образ. Браслет украсим цветами. Цветы из фетра делать не сложно, можно поэкспериментировать с цветом и они станут изящным элементом декора браслета. В данной работе используется метод аппликации. Пошаговая инструкция по изготовлению браслета с цветами (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

3.Детям нравится изготавливать цветы и прелесть фетра в том, что можно придумывать свои фантазийные цветы даже без использования шаблонов и выкроек. Практическое содержание занятия «Украшения. Брошь» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3, презентация 3.1.)

4.Следующий этап в работе с фетром – освоение декоративных швов и применение их в изготовлении изделий (таблица 1).



5.Далее переходите к более сложным работам. Не бойтесь экспериментировать. С фетром это легко и просто интересно! Мини-проект «Луговые цветы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)



2.2. Современные подходы к работе с фетром

В театре костюма «Чаровница» мы часто используем в работе фетр в создании коллекций одежды или дополнений, украшений. Один из примеров: аксессуары для коллекций о Кубани - веночки, выполнены из фетровых цветов и фруктов.





Пример использования фетра в коллекции «Красавица осень».



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях дополнительного образования существует достаточно большой методический простор по организации занятий в самых различных формах. При этом обучение такому популярному виду рукоделия, как изготовление изделий из фетра позволяет решать задачи эстетического, социокультурного, трудового, нравственного воспитания личности ребенка, формирования и совершенствования таких компетенций, как коммуникативная, деятельностная, информационная, учебная компетенции. В современных условиях развития методики обучения в дополнительном образовании и широкого распространения информационных технологий учреждения дополнительного образования приобрели новые возможности для систематической организации занятий по обучению детей технологическим приемам работы с фетром и изготовления изделий из фетра. А это значит, что процесс дополнительного образования может быть выведен на новый профессиональный и организационный уровень, насыщаясь новыми методическими и учебными идеями. Все это послужит популяризации занятий рукоделием, обогащению культурного пространства новыми образцами прикладного искусства, повышению эффективности образовательного процесса и воспитания подрастающего поколения.

Список использованной литературы.

1. О. Груша, Яркие поделки и аппликации из фетра, Феникс, 2015
2. А. Верхола, Волшебный фетр, Питер, 2014
3. Ю. Вильчко, К, Бергман, Модные аксессуары из войлока, Арт-родник, 2014
4. А. Зайцева, Войлок и фетр, Большая иллюстрированная энциклопедия, Эксмо, 2011.
5. Т. Ивановская, Игрушки и аксессуары из фетр, Рипол классик, 2012.
6. Ж. Кнаке, Картины из фетра своими руками», Ниола-Пресс, 2012.
7. Ю. Ленгина, Фантазии из фетра, Феникс, 2014
8. Н. Мичеева, Игрушки из войлока, Робинс, 2011.
9. О. Соколова, Этот удивительный фетр, Феникс, 2012.
10. Э. Харди, «Веселые поделки», ООО «Издательская группа «Азбука-Артикус», 2011
11. Журналы «Лена» Рукоделие.

Интернет-ресурсы:

<http://fetrodizain.ru/ofetre/shvy-dlya-fetra-uchim-shit-rebenka/>

<http://fb.ru/article/162082/что-такое-fetr-tkan-fetr-gde-ispolzuetsya>

<http://textiletrend.ru/netkanyie/naturalnyie-nm/fetr.html>

http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110

© nacrestike.ru

<http://touchthebeauty.com.ua/blog/vse-o-fetre-idei-sovety-mk/36-5-samykh-populyarnykh-vidov-shvov-pri-rabote-s-fetrom>

<https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachinayuschih-materialy>

<http://уроки-рукоделия.рф/category/rukodelnye-master-klassy/rabota-s-fetrom/>

<https://moymk.ru/masterskaya/fetr-chem-ego-edyat-chast-ii>