

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. АРМАВИРА

**Методическая разработка
занятия по программе
*«театр костюма «Чаровница»***

**Тема:
«Изготовление аксессуаров - браслет из джутовой
пряжи»**

Составитель: Головки Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

2020 год

Возраст обучающихся - 10-12 лет, 1-й год обучения

Тема программы: «Стильные штучки»

Тип занятия: комбинированный урок

Тема занятия: «Изготовление аксессуаров - браслет из джутовой пряжи».

Цель: Изготовление и декорирование браслета из джутовой пряжи.

Задачи:

обучающие:

- формировать умения и навыки в изготовлении браслета в технике вязания из джутовой пряжи;
- познакомить со свойствами джутовой пряжи и преимуществах работы с данным материалом;
- совершенствовать навыки вязания прямого полотна, убавления и прибавления петель;
- расширить знания о возможностях вязания;

развивающие:

- развивать мотивацию к овладению приемами работы с джутовой нитью и дальнейшему использованию полученных знаний в творческой деятельности;
- развивать навыки вязания аксессуаров по собственному замыслу;
- совершенствовать свои навыки в декорировании браслета;
- развивать фантазию, творческое мышление, воображение
- развить художественный вкус.

воспитательные:

- формировать познавательный интерес обучающихся к занятию декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать трудолюбие.

Форма проведения занятия: учебно-практическое занятие

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Предполагаемые результаты:

Предметные результаты:

- Нарботка практического опыта в воплощении собственного творческого замысла в изготовлении и декорировании браслета из джутовой пряжи.

Личностные результаты:

- Стремление к совершенствованию своих умений.

Метапредметные результаты:

- Планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения.

- Извлечение необходимой информации из беседы, рассказа, презентации.

Выработка алгоритма действий.

Оборудование: мультимедиа, дидактический и наглядный материал, презентация, образец изделия.

Материалы: джутовая нить, отделочная тесьма и кружево разных видов, пуговицы, бусины, бисер, игла швейная, нитки швейные, крючок, ножницы, клей «Дракон».

Ход занятия

I. Организационно-подготовительный этап

Здравствуйте, ребята!

В начале урока предлагаю вам подарить друг другу хорошее настроение: давайте улыбнёмся друг другу. Желая вам сохранить хорошее настроение в течение всего занятия.

Проверка готовности рабочего места.

Повторение пройденного материала.

Педагог: - Сегодня мы продолжаем разговор об аксессуарах.

Для закрепления знаний по видам аксессуаров мы проведем игру «Знарок моды». Приглашаю на словестное соревнование два человека. Они по очереди будете называть примеры аксессуаров, победителем станет тот, кто назовёт слово последним. Остальные обучающиеся становятся зрителями, я прошу внимательно следить за игрой и в конце добавить названия аксессуаров, которые игроки пропустили.

Актуализация знаний и умений.

(Активизация внимания и настрой обучающихся на трудовую деятельность).

Педагог: - На сегодняшний день даже у самой требовательной модницы есть возможность выбрать аксессуар по вкусу – ведь вариантов огромное множество! А какому из них мы посвятим занятие сегодня, вы догадаетесь, расшифровав анаграмму.

Анаграмма СЕТБРАЛ

Педагог: - Молодцы, правильно - это браслет.

Слово браслет происходит от франц. *bracelet* – «запястье» (от корня *bras* – «рука») и означает «украшение в виде кольца». Украшением браслет стал не сразу, изначально был очень мощным оберегом, веками служил защитником от злых сил, болезней и других напастей.

Браслет уже долгие годы популярен как красивый аксессуар. Делают браслеты из металла, кости, драгоценных и поделочных камней, кожи, бархата, бисера и других материалов.

Модный браслет – это показатель чувства стиля и вкуса обладателя. Такой аксессуар дополнит любой образ и сделает его законченным. В последнее время такие браслеты набирают все больше популярности среди рукодельниц. Согласитесь, нет ничего прекраснее браслета связанного крючком. Давай вспомним наши первые браслеты, мы вязали их из обычной пряжи. Сегодня я хочу научить вас создавать браслеты из нового материала, который называется «джутовая пряжа».

II. Основной этап

1. Сообщение теоретических сведений по новой теме.

Педагог: - Джут – это южное растение, стебли и листья которого составляют лубяные волокна. Произрастает оно в юго-восточных странах Азии: Бангладеш, отдельных местах Индии, Таиланде, Непале, некоторых районах Китая. Издавна из стеблей делают мешковину, шпагат, различные виды канатов. В настоящее время лубяное сырье научились перерабатывать по

новым технологиям. В результате получается современная прочная ткань, сохранившая название растения – джут.

Джутовый шпагат - один из доступных материалов для творчества, купить его можно в любом хозяйственном магазине. Джут бывает разной толщины. Из толстого джутового шпагата вяжут вещи, которые требуют сохранять форму (например, корзинки). Тонкая джутовая пряжа идеально подойдет для филигранный, вязания скатертей, занавесок, ажурного кружева, одежды, шляпок. Применяют джут в оформлении интерьера, а также для создания ковриков, пуфиков, сумок, корзин, салфеток и т.д. Для вязания из джута подходит техника вязания и крючком, и спицами.

Это натуральный материал, его цвет и фактура хорошо подходят для вязания нашего браслета. Вязание из джутовой нити ничем не отличается от вязания из обычной пряжи, поэтому, я думаю, трудностей не возникнет.

Повторение правил техники безопасности.

Давайте напомним себе правила безопасной работы на наших занятиях (фронтальный опрос).

- Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперед.
- Используй ножницы, крючки, иглы только по назначению.
- Не размахивай крючком и другими острыми предметами, не подноси к лицу.
- Храни иголки в игольнице, крючки в коробочке.
- Поддерживай порядок на рабочем месте во время работы.

Технология изготовления браслета. Рассмотрение и анализ образца.

(Первичное усвоение новых знаний)

Педагог: - Ребята, давайте рассмотрим технологию изготовления браслета из джутовой пряжи. (Просмотр презентации «МК - Браслет из джутовой пряжи», объяснение)

2. Практическая работа по вовлечению обучающихся в творческую деятельность:

Педагог: - Необходимо снять мерки запястья. Запястье у среднестатистического человека всегда в пределах 16-18 см. Поэтому браслеты можно делать практически без мерки. Но вы еще дети, значит, лучше измерить обхват запястья, это будет длина, а ширину браслета можно связать по своему желанию.

Основу для браслета я предлагаю сделать всем одинаковую, а вот декор для него придумать свой индивидуальный. Основа – это полотно, связанное столбиками без накида.

Для декорирования можно использовать вязаные элементы и различных виды тесьмы, кружева, пуговицы, бусины, бисер. Придумывайте, экспериментируйте. Главное условие: сначала необходимо заготовить все элементы декора, придумать из них композицию и только потом пришивать и приклеивать к основе. Можно сначала сделать эскиз на бумаге.

Обучающиеся самостоятельно оценивают свои способности и изготавливают браслет по собственной задумке или повторяют предложенный вариант в мастер-классе.

Физминутка.

«Видят глазки всё вокруг»

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

III. Итоговый этап.

Демонстрация готовых браслетов (дефиле). Обсуждение результатов работы вместе с детьми (рассмотреть каждое изделие, отметить, кому что удалось и над чем ещё надо поработать, похвалить детей).

- К какому виду, стилю одежды подойдет такой браслет?
- Что такое джут?
- Какие изделия можно выполнить в данной технике из джутовой пряжи?

Рефлексия деятельности.

Рефлексия в форме игры «Пантомима». Дети пантомимой должны показать результаты своей работы. Рука с браслетом вверх – довольны результатом своей работы, рука с браслетом вниз – не довольны результатом, закрыть лицо руками – безразлично.

Педагог: - Я вижу улыбки на ваших лицах, значит, уходите с занятия с хорошим настроением. Подумайте дома, что еще вы свяжете из джутовой пряжи. Большое вам спасибо за работу.

Используемая литература:

1. Бриттен Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2008. - 112 с.
2. Бусс К. Волшебные клубки: основные приемы вязания, сборка изделий/Пер. с нем.- М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2014.- 128с.: ил.
3. Вязание: Полная энциклопедия.- М.: АСТ: Астрель, 2013.- 367,с
4. Гурбина Е.А. Технология- Волгоград: Учитель, 2010.
5. Семенова Л. Н. Вязаные бусы, броши, браслеты: Феникс, 2014.
6. Хуг В. Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2012. - 456 с.
7. Журнал по вязанию «Вязаные аксессуары», №5, 2010г.
8. Журнал «Школа и производство», № 6, 2006 г

МАСТЕР- КЛАСС

«Изготовление и декорирование браслета из джутовой пряжи»

Инструменты и материалы: джутовая нить, крючок, ножницы, отделочная тесьма и кружево разных видов, пуговицы, бусины, бисер, игла, нитки швейные, клей «Дракон».



Ход работы.

1. Вязание основы браслета. Начиная с 3 в.п.делаем прибавления, пока не получится желаемая ширина браслета, в нашем варианте это 6 столбиков без накида.



2. Далее вяжем столбиками без накида 12 см. В конце работы выполняем убавления. Последнюю петлю вытягиваем на 12-15 см, чтобы получилась завязка из трех нитей. Затем нити завязать в узел близко к краю вязаного полотна. Желательно связанную основу отпарить.



3. Вязание отделочных элементов. Для большого цветка набрать 15 в.п, и вязать: 3 ст с/н в одну петлю, столбик б/н. в следующую петлю и так до конца цепочки.

Для маленького цветка набрать 10 в.п. и вязать по 3 ст б/н в каждую петлю цепочки.



4. Сформировать цветы.



5. Отрезать 12 см отделочного кружева и с помощью иглы сделать сборку.



6. Пришить кружево к цветку.



7. Из отделочной тесьмы или кусочков ткани выполнить дополнительные декоративные элементы.



8. Расположить приготовленные элементы декора, чтобы получилась интересная композиция и приклеить.



9. Вот такой браслет у нас получился.



10. Еще один вариант декорирования браслета.

