

Формирование интереса к изобразительной деятельности через развитие творческого воображения на занятии «Морская фантазия»

Цель: создание условий для возникновения интереса к изобразительной деятельности

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор в области изобразительного искусства;
- развить умения применять художественные материалы.

Личностные:

- развить умение осознавать свои эмоции и чувства через творческую деятельность;
- формировать умение взаимодействовать в группе, развивать эмпатию, внимание к чувствам и настроению;
- содействовать формированию любви к живой природе.

Метапредметные:

- способствовать развитию интереса к профессиям, относящимся к типу «человек-природа»;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения.

Возрастная группа – дети 7-8 лет

Форма занятия – урок творческого воображения

Форма организации – групповая

Оборудование: столы, стулья, мультимедиа, краски, бумага, кисти, баночки для воды, морские камушки, заготовки для работы: фигурки пингвинов, рыбок, льдинок), клей

Ход занятия:

- 1. Организационный момент (2 мин):** Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в хорошем настроении, а значит, занятие пройдет хорошо. Итак, начнём.
- 2. Вступительная часть (5 мин):** Давайте прислушаемся...

(Звук моря)

Что это? Может быть шум дождя, или ветра? Правильно, это шум моря, Так о чём мы будем говорить сегодня? Да, о море.

А какое бывает море? (слайд №1 с разными состояниями моря)

Учащиеся отвечают (варианты ответов – спокойное, штормовое, Чёрное и т. д.)

А почему море так шумит? (варианты ответов – камешки перекатываются, звук прибоя)

- 3. Основная часть (10 мин):** Давайте представим, что мы морские волны спокойного моря (*звук моря*). Водим рукой под звук прибоя. Двигаем ласково, нежно, медленно, как вода (двигаем руками). Встаём. А теперь погладим волной спинки, (гладим спинки). А теперь, как будто камешки перекатываются. Что вы чувствуете?

Давайте почувствуем камушки (даю мешочек с камнями).

Мы поняли, что море может ласковым и добрым.

Есть художники, которые пишут море. Они называются маринистами, а их картины маринами. Марина (лат.) – морская. (слайд №2 с картиной Айвазовского).

Перед вами картина художника Ивана Айвазовского «Девятый вал». Что вы видите? Картину шторма, кораблекрушения. Люди спасаются от губительных волн. Но луч солнца, как надежда, говорит нам, что море скоро утихнет и люди спасутся.

- 4. Практическая часть (17 мин):** А сегодня мы будем рисовать спокойное море в новой и интересной технике «по-мокрому». Перед вами лежат листики разной формы. Почему? Это сюрприз. Об этом вы узнаете в конце занятия. А сейчас, берём кисть и быстро мочим лист водой. Это надо делать быстро, чтобы лист не успел высохнуть.

Какого цвета море? (варианты ответов – синее, голубое, зелёное)

Берём нужные цвета и наносим мазки в виде волн. *Учащиеся рисуют.* в конце работы посыпаем рисунки солью. Краска красиво растекается по листу.

Молодцы! А теперь отложим лист в сторону, даём ему подсохнуть.

Возле моря живут разные животные и птицы. Кто-то из них пришёл к нам в гости. А кто, угадайте загадку? *(слайд №3 про пингвина)*

Про полёты позабыл,
Крылья в лапы превратил,
Рыбку ловит среди льдин
Антарктический.....(пингвин)

(слайды №4, 5, 6, 7 про пингинов)

Ребята, а пингвин это птица или животное? Он летает или нет? Если нет, то почему не летает? Что вы ещё знаете про пингинов? Где живут, чем питаются? (ответы учащихся). А как ходят пингины? Вразвалку.

Физкультминутка.

Идут себе вразвалочку,
Ступают в перевалочку,
Пингвин-папа,
Пингвин-мама
И сынишка-пингвинишка
В чёрном фраке и белой манишке.
Крылья поднялись, крылья опустились и поклонились.

Молодцы! Садимся. Наши гости пингины приехали к нам и заблудились. Они очень хотят вернуться к себе домой в Антарктиду. Поможем им вернуться? (ответы детей). Тогда приступаем. У вас в файлах лежат фигуры пингинов и льдинки. Их для вас сделали ребята из моего объединения. Давайте посадим их на льдины и отправим обратно в Антарктиду. Вы согласны им помочь? (ответы детей).

Учащиеся наклеивают на рисунок моря льдины и пингинов.

Кто уже готов, подносим рисунки ко мне. Сейчас вы увидите обещанный сюрприз.

Рисунки складываются в слово –море-.

Какое слово получилось? Правильно, море.

5. Заключительная часть (3 мин): Ребята, а если много и часто рисовать, кем можно стать? (художником). Вы хотели бы быть художниками (ответы детей). А кем может работать человек, любящий животных и птиц? (ветеринаром, орнитологом, дрессировщиком). Что с животными можно делать? (лечить, ухаживать, охранять, дрессировать). Хотели бы ими стать? (ответы детей)

6. Рефлексия (3 мин).

Перед вами лежат рыбки. Какого они цвета? (ответы детей – красные, зелёные, синие)

Если вы довольны собой, вам всё понравилось – поднимите красную рыбку
Если вы могли бы сделать лучше – поднимите зелёную рыбку
Если вы не довольны собой и своей работой – поднимите синюю рыбку.
(слайд №8 с рыбками)

Этих рыбок можно наклеить на ваши рисунки. Давайте сделаем стайку рыбок, которая отправится вместе с пингвинами в Антарктиду. *Учащиеся наклеивают рыбок.*

Ура! Наши пингвины пустились в плавание! Они отправляются домой. Помашем им рукой!

Вы сегодня постарались и показали себя, как настоящие художники. Я благодарю вас за вашу помощь, вы мне понравились. На память хочу подарить вам фломастеры и надеюсь, что вы продолжите заниматься рисованием и дальше в детских студиях и объединениях. До свидания!

Самоанализ занятия

Тема: Формирование интереса к изобразительной деятельности через развитие творческого воображения на занятии «Морская фантазия»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Направление: изобразительное творчество

Интеграции образовательных областей: окружающий мир, изобразительное искусство, филология, социально-коммуникативное развитие.

Образовательные технологии: информационно-коммуникационные, игровые, проблемное обучение

Цель: создание условий для возникновения интереса к изобразительной деятельности

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор в области изобразительного искусства;
- развить умения применять художественные материалы.

Личностные:

- развить умение осознавать свои эмоции и чувства через творческую деятельность;
- формировать умение взаимодействовать в группе, развивать эмпатию, внимание к чувствам и настроению;
- содействовать формированию любви к живой природе.

Метапредметные:

- способствовать развитию интереса к профессиям, относящимся к типу «человек-природа»;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения.

Возрастная группа – дети 7-8 лет

Форма занятия – урок творческого воображения

Форма организации – групповая

Оборудование: столы, стулья, мультимедиа, краски, бумага, кисти, баночки для воды, морские камушки, заготовки для работы: фигурки пингвинов, рыбок, льдинок), клей

Анализ

Занятие проводилось с детьми младшего школьного возраста. Состояло из нескольких этапов, взаимосвязанных между собой, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждый этап занятия направлен на решение определённых задач с применением различных методов и приёмов. Цели и задачи соответствуют целевым ориентирам дополнительного образования, также возрастным возможностям учащихся. Прослеживается связь целей и задач с заявленной темой. Задачи были сформулированы конкретно и соответствовали уровню развития группы.

В ходе проведения занятия были использованы технологии информационно-коммуникационные, игровые, проблемное обучение. Дети показали знания программного материала, а также получили новые в процессе занятия. Преобладали вопросы проблемно-поискового характера. Для активизации мыслительных операций учащихся были использованы следующие методы: словесный (беседа, вопросы, поощрение), практический (рисование), эксперимент с новой техникой рисования по-мокрому, игровой (физкультминутка «Пингвины», волны, рисунки, превратившиеся в буквы). Приёмы: одобрение, объяснение, показ, поощрение, анализ, беседа.

Выполнению поставленных мной задач также помогли наводящие вопросы, которые подталкивали учащихся на самостоятельные высказывания. Вопросы и задания подбирались так, чтобы все дети могли на равных участвовать в работе. Были просты и понятны, если вопрос вызывал затруднение, то создавалась проблемная ситуация, что активизировало мыслительную речевую деятельность, приводило к необходимости самостоятельно находить решение. Старалась вызвать интерес у детей к профессиям, к виду деятельности, разнообразить материал и задания, создать доброжелательную атмосферу в процессе занятия, чётко сформулированы вопросы, соответствующие уровню развития детей, задачам занятия (обращение к опыту детей, создание проблемных ситуаций).

Все дети свободно обращались ко мне за помощью, столкнувшись с трудностями в решении того или иного вопроса.

В ходе образовательной деятельности сочетались различные формы работы: групповая и индивидуальная.

В ходе занятия старалась сохранить интерес у детей и осознанное отношение к выполняемой деятельности.

Я считаю, что выбранная мною форма организации занятия была достаточно эффективной и динамичной. Стиль общения преобладал демократический. Старалась быть для детей партнёром, помощником, соблюдать нормы

педагогической этики и такта. Свои высказывания старалась строить грамотно и доступно для понимания детей, побуждала детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряла индивидуальные достижения. Данная структура занятия вполне оправдана. Так как каждый этап занятия направлен на решение определённых педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приёмов. Считаю, что занятие прошло успешно, поставленные цели и задачи были достигнуты