

**ФОРМА № 3** к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления первой квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования»**

**«Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования и транслярование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: **Авакян Армен Александрович**  
 Место работы, должность, преподаваемый предмет: **муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества муниципального образования город Армавира, педагог дополнительного образования, детская хореографическая студия «Талисман».**

**1. Результаты транслирования опыта практических результатов профессиональной деятельности (п. 3.1)**

Организатор мероприятия	Дата проведения	Формат мероприятия	Уровень мероприятия	Полное наименование мероприятия (тема)	Форма представления результатов (указать реквизиты документа, подтверждающего факт транслирования)	Тема представленного опыта
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»	21.03.2024 года	Краевой вебинар из цикла «Школа ПДО»	Краевой	Краевой вебинар из цикла «Школа ПДО» на тему: «Формы и технологии воспитательной работы в дополнительном образовании детей Краснодарского края»	Приказ ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 18.03.2024 года № 96-П «О проведении краевого вебинара из цикла «Школа ПДО»» за подписью заместителя директора по общей работе О.С.Калимуллина. Программа проведения краевого вебина из цикла «Школа ПДО»	«Воспитание детей в процессе подготовки театрално-хореографических номеров»

Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей муниципального образования город Армавир (МБУ ДО ДПОТ г. Армавира)	27.02.2024 года	Конференция	Муниципальный	Конференция для педагогических работников учреждений дополнительного образования муниципального образования город Армавир по теме: «Методический продукт педагога дополнительного образования как показатель профессионального мастерства»	Письмо МБУ ДО ДПОТ г. Армавира от 20.02.2024 года № 01-14/32 за подписью директора Р.Р.Готовой. Сертификат от 27.02.2024 года за подписью руководителя МОЦ ДО г. Армавира Р.Р.Готовой	«Формы и методы в работе с родителями в учреждениях дополнительного образования»
--	-----------------	-------------	---------------	--	---	--

## 2. Результаты участия педагогического работника в экспертной деятельности (п. 3.3)

Учебный год	Направление деятельности	Уровень	Результаты проведения деятельности и ее результаты
2024-2025 учебный год	Эксперт краевого конкурса «Театр-творчество-дети»	Краевой	Сертификат эксперта краевого конкурса «Театр-творчество-дети» за подписью директора ГБУ ДО КК «Дворец творчества» Л.М.Величко. Приказ ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 11.11.2024 № 395-П «Об организации работы жюри краевого конкурса театрально-педагогических практик системы общего и дополнительного образования «Театр-творчество-дети»»
2021-2022 учебный год	Член жюри Всероссийского фестиваля – конкурса «Мир искусства»	Всероссийский	Справка председателя оргкомитета Всероссийского фестиваля «Мир искусства» Б.Г. Бабакишиева от 12.12.2021 г.
2021-2022 учебный год	Член жюри Всероссийского фестиваля – конкурса «Мир искусства»	Всероссийский	Справка председателя оргкомитета Всероссийского фестиваля «Мир искусства» Б.Г. Бабакишиева от 19.03.2022 г.
2021-2022 учебный год	Председатель жюри XI международного конкурса исполнительского	Международный	Справка за подписью директора ООО «МКЦ «Будущее детям»» Е.Н.Меренкова 26-27.02.2022 г. Благодарность за подписью директора Е.Н.Меренкова

Искусства «Достояние России»		
------------------------------	--	--

### 3. Результаты участия педагогического работника в организационно-методической деятельности (п. 3.3)

Учебный год	Направление деятельности	Уровень	Результаты документов, подтверждающих факт проведения деятельности и ее результаты
2023-2024 учебный год	Организационно-методическая деятельность	ОО	Приказ МБУ ДО ДЦЮТ от 01.09.2023 г. № 01-08/159 «Об утверждении состава методических объединений МБУ ДО ДЦЮТ в 2023-2024 учебном году». План работы методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДЦЮТ на 2023-2024 учебный год. Протокол заседания методического объединения «Хореография» педагогов дополнительного образования на 2023-2024 учебный год.
2023-2024 учебный год	Открытое учебное занятие	ОО	План проведения открытых учебных занятий педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДЦЮТ на 2023-2024 учебный год за подписью директора Р.Р.Готовой от 01.09.2023 года. План-конспект проведения открытого занятия по теме «Танцевальные элементы. Соединение движений в танцевальную композицию»
2023-2024 учебный год	Открытое учебное занятие	ОО	План проведения открытых учебных занятий педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДЦЮТ на 2023-2024 учебный год за подписью директора Р.Р.Готовой от 01.09.2023 года. План-конспект проведения открытого занятия по теме «Танцевальные этюды – импровизация под музыку. Поиск пластического образа, состояния «Настояния»

#### 4. Деятельность по организации и проведению воспитательной работы с обучающимися (п. 3.4)

Учебный год	Направление воспитательной деятельности	Реквизиты документов, подтверждающих факт проведения деятельности и ее результаты
2023-2024 учебный год	Мастер класса «Первые шаги в хореографии» в рамках организации работы тематических площадок «Летний калейдоскоп» и «Планета детства» в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года	План-график работы тематических площадок «Летний калейдоскоп» и «Планета детства» в МБУ ДО ДЦЮТ в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года утвержденный директором Р.Р.Готовой. План-конспект мастер-класса «Первые шаги в хореографии» от 03.06.2024 г.
2023-2024 учебный год	Мастер класса «Танцуй со мной» в рамках организации работы тематических площадок «Летний калейдоскоп» и «Планета детства» в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года	План-график работы тематических площадок «Летний калейдоскоп» и «Планета детства» в МБУ ДО ДЦЮТ в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года утвержденный директором Р.Р.Готовой. План-конспект мастер-класса «Танцуй со мной» от 20.06.2024 г.
2023-2024 учебный год	Открытое воспитательное мероприятие «Жизнь в ритме танца»	График проведения открытых воспитательных мероприятий педагогов МБУ ДО ДЦЮТ на 2023-2024 учебный год утвержденный директором Р.Р.Готовой. План-конспект проведения открытого воспитательного мероприятия «Жизнь в ритме танца» 29.04.2024 г.

Дата заполнения: 21.02.2025 год

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

И.о.директора МБУ ДО ДЦЮТ

Заместитель директора по УВР, ответственный за аттестацию

Аттестуемый педагогический работник



А.А.Авакян

Т.А.Корзунова

А.А.Авакян

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Краснодарского края «Дворец творчества»  
(ГБУ ДО КК «Дворец творчества»)

ПРИКАЗ

от 18 03 2024

№ 96-7

О проведении краевого вебинара из цикла «Школа ПДО»

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 03.10.2019 № 3906 «Об организации деятельности краевого ресурсного методического центра по направленности дополнительного образования детей Краснодарского края», в соответствии с планом работы ГБУ ДО КК «Дворец творчества» на 2024 год, а также в рамках исполнения государственного задания на 2024 год, приказываю:

1. Провести 21 марта 2024 года в 12.00 в формате onlain в социальной сети «ВКонтакте» краевой вебинар из цикла «Школа ПДО» на тему: **«Формы и технологии воспитательной работы в дополнительном образовании детей Краснодарского края»** для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования края (далее - Мероприятие).

2. Назначить Ишуткину О.П., старшего методиста отдела методического обеспечения образовательного процесса, ответственной за подготовку и проведение краевого вебинара.

3. Утвердить программу проведения краевого вебинара (приложение).

4. Ишуткиной О.П., старшему методисту отдела методического обеспечения образовательного процесса, подготовить отчётно-аналитическую документацию о проведённом Мероприятии.

5. Маркарян И.А., заместителю директора по МР, организовать участие в выступлении на краевом вебинаре Красноок З.П.

7. Павликову Н.Н., старшему методисту детского Центра IT- творчества (IT – cube), направить Смирнова О.Л., педагога дополнительного образования детского Центра IT- творчества, для технического обеспечения и сопровождения трансляции работы вебинара с использованием социальной сети «ВКонтакте» на мобильной интерактивной доске (Smart - доска), трансляции на экран и обеспечения бесперебойной работы технических средств во время проведения Мероприятия.

Исполнитель  
Н.А. Восстанов  
Генеральный директор  
ГБУ ДО КК «Дворец творчества»  
И.А. Маркарян

8. Контроль за исполнением приказа возложить на Маркарян И.А., заместителю директора по учебно-методической работе ГБУ ДО КК «Дворец творчества».

Заместитель директора  
по общей работе:



О.С. Калимуллина

С приказом ознакомлены:

*Юлия Берина*  
*и.о. директора*  
*ГБУ ДО КК «ДТ»*  
*Н.А. Павликов*



И.А. Маркарян

О.П. Ишуткина

З.П. Красноок

Н.Н. Павликов

О.Л. Смирнов

Приложение к приказу ГБУ ДО КК  
«Дворец творчества»  
от 18 03 2024 № 96-А

**ПРОГРАММА**  
проведения краевого вебинара из цикла  
«Школа ПДО»  
«Формы и технологии воспитательной работы в дополнительном  
образовании детей Краснодарского края».

Дата и время проведения: 21 марта 2024 года, 12.00 часов  
в режиме online в социальной сети ВКонтакте

- 12.00 – План проведения вебинара  
12.05 Маркарян Ирина Андреевна,  
заместитель директора по МР ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
- 12.05 – Патриотическое воспитание в дополнительном образовании  
12. 20 Прудякова Людмила Леонидовна, педагог - организатор МБУ ДО  
ЦВР «Мир Лабы» им. Н.И. Кондратенко МО г. Лабинск
- 12.20 – Воспитательный аспект при подготовке массовых мероприятий  
12.35 Абдурахманова Фанна Яхьяевна, педагог-организатор МБОУ ДО  
ЦДТТ «Юный техник» МО г. Краснодар
- 12.35 – Проект по 3D-моделированию как одна из форм  
12.50 воспитательной работы  
Перминова Софья Дмитриевна, педагог-организатор МБОУ ДО  
ЦДТТ «Юный техник» МО г. Краснодар
- 12.50 – Кейсовые технологии как фактор реализации программы  
13.10 воспитательной работы в дополнительном образовании  
Красноок Зинаида Павловна, методист, кандидат педагогических  
наук ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
- W 13.10 – Воспитание детей в процессе подготовки театраль-  
13.30 хореографических номеров  
Авакян Армен Александрович, педагог дополнительного  
образования МБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества  
МО г. Армавир
- 13.30 – Открытый микрофон  
13.50

Заместитель директора

И. А. Маркарян  
Ирина Андреевна  
МБУ ДО ВВТО  
А. И. Авакян



ОБРАЗОВАНИЕ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД АРМАВИР



# СЕРТИФИКАТ

вручается Авакяну Армену Александровичу,  
педагогу дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира

в том, что он принял участие в конференции  
«Методический продукт педагога дополнительного образования  
как показатель профессионального мастерства»,

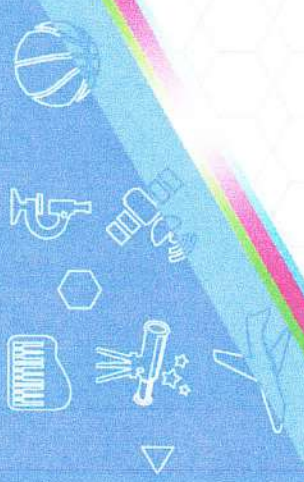
проходившей в МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира 27.02.2024,  
где выступил с докладом «Формы и методы в работе с родителями  
в учреждении дополнительного образования»

Руководитель муниципального опорного центра  
дополнительного образования детей  
Муниципального образования город Армавир  
(МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира)



Р. Р. Готова

Дата выдачи: 27.02.2024





Российская Федерация  
Красноярский край

Управление образования администрации  
Муниципального образования город Армавир  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
ДЕКОРЕЦЕНТРСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА

352060, г. Армавир,  
Уд. К. Дюкесова, 48.  
Тел: 3-24-50  
ИНН: 2802029313  
от И.П.С. № 61-34/15  
№ 10 от \_\_\_\_\_

Руководителям Учреждений  
дополнительного образования  
Муниципального образования  
город Армавир

Уважаемые руководители!

Муниципальный опорный центр дополнительного образования  
муниципального образования город Армавир (МБУ ДО ДЦОТ) на основании  
плана работы на 2024 год сообщает Вам, что **27 февраля 2024 года в 11.30  
часов на базе МБУ ДО ДЦОТ г. Армавира (16 каб.)** запланировано  
проведение конференции для педагогических работников по теме:  
«Методический продукт педагога дополнительного образования как показатель  
профессионального мастерства».  
К участию в конференции приглашаются: заместители директоров,  
методисты, педагогические работники учреждений дополнительного  
образования.  
Программа конференции прилагается.

Руководитель МОЦ ДО  
МО г. Армавир,  
директор МБУ ДО ДЦОТ



*С.Р.Готова*

Р.Р.Готова

*Коллеги добрый  
добрый день  
и Н.И.С.*

Муниципальный опорный центр дополнительного образования муниципального  
образования город Армавир

Программа конференции  
по теме: «Методический продукт педагога дополнительного образования как  
показатель профессионального мастерства»

Дата проведения:  
27 февраля 2024 года  
Время и место проведения:  
11.30 часов, МБУ ДО ДЦОТ (16 каб.)

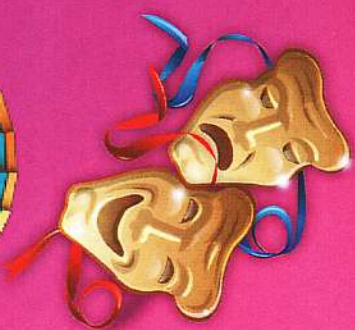
Готова Рузана Руслановна - руководитель муниципального центра ДО МО г. Армавир	11.30 ч. - 11.35 ч.	Приветственное слово.	открытие
Спикеры:			
1. Рокко Гинальевна - педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЦОТ	11.35 ч. - 11.45 ч.	«Методика преподавания занятий на военную тему для формирования патриотических качеств обучающихся»;	
2. Капитгина Николаевна - методист МБУ ДО «Центр детского творчества»	11.45 ч. - 11.55 ч.	«Технология создания методического продукта»;	
3. Подольская Александра - педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества»	11.55 ч. - 12.05 ч.	«Использование нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества в ДОУ»;	
4. Гапарян Григорьевич - педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества»	12.05 ч. - 12.15 ч.	«Интерактивная «Шахматы»»;	игра

5. Севостьянова Ксения - 12.15 ч. - «Использование лексико-грамматических игр на занятиях в кружках английского языка»;  
Петрова - педагог  
дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества»
  6. Армен - 12.25 ч. - «Формы и методы в работе с родителями  
Авакян - педагог  
Алексан.Дрович - педагог  
дополнительного образования МБУ ДО ДЦЮТ  
в учреждении дополнительного образования»;  
М
  7. Данили - 12.35 ч. - «Как воспитать чемпиона»;  
Мои - тренер-преподаватель МАУ ДО  
Вячеславович - тренер-преподаватель МАУ ДО  
СПШ по футболу
  8. Лилия - 12.45 ч. - «Стоит ли отдавать девочек в футбол, а именно Валерьевна - тренер-преподаватель МАУ ДО СПШ по футболу
  9. Олег - 12.55 ч. - «Поговорим о тренере-наставнике»;  
Межуеван - тренер-преподаватель МАУ ДО  
Арамович
  10. Дмитрий - 13.05 ч. - «Подготовка и проведение спортивных соревнований и физкультурно-спортивных мероприятий»;  
Долгих - инструктор  
Евгеньевич - методист МАУ ДО СПШ №1
- Готова Рузана Руслановна - 13.15 ч. - Заключительное слово, закрытие  
руководитель опорного  
муниципального центра ДО МО г. Армавир  
13.20 ч. конференция.

Кешинская Ирина  
И.С. Сувершидзе  
И.В. Яковлев  
И.А. Яковлев



Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»



# СЕРТИФИКАТ

ЭКСПЕРТА КРАЕВОГО КОНКУРСА  
«ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»

Авакян Армен Александрович

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества г. Армавир,  
Победитель краевого конкурса «Театр-творчество-дети» 2023 г.

Директор



Л.М. Величко

г. Краснодар  
2024

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Краснодарского края «Дворец творчества»  
(ГБУ ДО КК «Дворец творчества»)

**ПРИКАЗ**

от 11.11.2024г.

г. Краснодар

№ 395-Н

**Об организации работы жюри краевого конкурса театрально-педагогических практик общею и дополнительного образования «Театр-Творчество-Дети»**

В соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 03.10.2019 № 3906 «Об организации деятельности краевого ресурсного методического центра по направлению дополнительного образования детей Краснодарского края», в рамках исполнения государственного задания на 2024 год (уть, приказом МОИНИП КК 27.12.2023 № 3682Д, а также приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 02.09.2024г. №306-П и р и к а з ы в в о у:

1. Организовать работу жюри краевого конкурса театрально-педагогических практик системы общею и дополнительного образования «Театр-Творчество-Дети»;

2. Утвердить:

- 1) состав отдельного жюри заочного тура по номинациям ежегодного краевого конкурса театрально-педагогических практик системы общею и дополнительного образования «Театр – творчество – дети» (приложение 1);
- 2) состав объединенного жюри очного тура ежегодного краевого конкурса театрально-педагогических практик системы общею и дополнительного образования «Театр – творчество – дети» (приложение 2).
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Д.М. Величко



*Толкина Наталья  
И.В. учитель-методик  
МБОУ БР Винод  
А.Н. Яковлев Директор*

Приложение 1

отдельного жюри заочного тура по номинациям  
краевого конкурса театрально-педагогических практик  
системы общею и дополнительного образования  
«Театр – творчество – дети»

**СОСТАВ**

К приказу от 11.11.2024г. № 395-Н

Калимуллина Ольга Сергеевна	заместитель директора по общей работе ГБУ ДО КК «Дворец творчества» президент
Каржавина Валерия Евгеньевна	педагог-организатор ГБУ ДО КК «Дворец творчества» г. Краснодар, секретарь жюри

**Члены жюри:**

<b>Номинация «Сценическое движение» (пластика, танец, пантомима)</b> Атарков Денис Владимирович	преподаватель кафедры театрального искусства, корреспондент телеканал «Делборт», ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» г.Краснодар
---	--

<b>Точка</b> Исманов Бесланович	преподаватель актерского мастерства и сценического движения высшей квалификационной категории, заведующий театральным отделением ГБОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», член «Союза театральных деятелей Кубани» г.Краснодар
Родовицкая Екатерина Владимировна	педагог дополнительного образования ГБУ ДО КК «Дворец творчества» г.Краснодар
Красноок Зинаида Павловна	методист ГБУ ДО КК «Дворец творчества», секретарь

<b>Номинация «Актерское мастерство»</b> Шмаков Юрий Владимирович	педагог, режиссер, преподаватель театральных дисциплин ГБОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»
Везрян Гаянэ Ивановна	педагог дополнительного образования, МБУ ДО ЦДТ г. Анапа, Победитель краевого конкурса «Театр- творчество-дети» 2022г.

Безва  
Дубова Анастольевна

педагог дополнительного образования, заместитель  
директора по ОВР, куратор театрального отделения  
МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр»  
г.Краснодар

Свинцова Наталья  
Владимировна

методист ГБУ ДО КК «Дворец творчества» г.Краснодар  
секретарь

**Номинация «Визуальное решение спектакля»**

Волкова  
Наталья Игоревна

преподаватель театральных дисциплин ГБОУ КК  
«Краснодарский педагогический колледж» г.Краснодар

Георгиева  
Федина Юсуповна

старший преподаватель кафедры психологии,  
педагогика и дополнительного образования ГБОУ НРО  
Краснодарского края

Иванов  
Евгений Витальевич

педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ  
«Содружество» г.Краснодар, победитель краевого  
конкурса «Театр-творчество-дети» 2023г.

Матяхова Тамара  
Георгиевна

методист ГБУ ДО КК «Дворец творчества» г.Краснодар  
секретарь

Амашева  
Елена Павловна

педагог дополнительного образования ГБУ ДО КК  
«Дворец творчества» г.Краснодар

Смирнов  
Борис Михайлович

педагог дополнительного образования ГБУ ДО КК  
«Дворец творчества» г.Краснодар

Давыд  
Армен Александрович

педагог дополнительного образования МБУ ДО Дворец  
детского и юношеского творчества г. Армавир,  
победитель краевого конкурса «Театр-творчество-  
дети» 2023г.

Кандулина  
Ольга Сергеевна

заместитель директора по общей работе ГБУ ДО КК  
«Дворец творчества»  
председатель

Каржавина Валерия  
Евгеньевна

педагог-организатор ГБУ ДО КК «Дворец творчества»  
г.Краснодар,  
секретарь жюри

**Члены жюри:**  
Точнев  
Нечкина Вера Павловна

преподаватель актерского мастерства и сценического  
движения высшей квалификационной категории,  
заведующий театральным отделением ГБОУ КК  
«Краснодарский педагогический колледж», член  
«Союза театральных деятелей Кубаня» г.Краснодар

Роговицкая  
Екатерина  
Владимировна

педагог дополнительного образования ГБУ ДО КК  
«Дворец творчества» г.Краснодар

Щапов  
Юрий Владимирович

педагог, режиссер, преподаватель театральных  
дисциплин ГБОУ КК «Краснодарский  
педагогический колледж»

Везиран  
Гаяна Ивановна

педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТТ г.  
Анапа, победитель краевого конкурса «Театр-  
творчество-дети» 2022г.

Безва  
Дубова Анастольевна

педагог дополнительного образования, заместитель  
директора по ОВР, куратор театрального отделения  
МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр»  
г.Краснодар

Волкова  
Наталья Игоревна

преподаватель театральных дисциплин ГБОУ КК  
«Краснодарский педагогический колледж» г.Краснодар

Приложение 2  
к приказу от 11.11.2024 № 395-П

**СОСТАВ**

объединенного жюри очного тура  
краевого конкурса театрально-педагогических практик  
системы общего и дополнительного образования  
«Театр – творчество – дети»



*И.А. Маркарян*

И.А. Маркарян

*И.А. Маркарян*  
*Н.С. Сидорова*  
*М.В. Вдовина*  
*А.А. Давыд*

Георгиева  
Фатима Юсуповна  
старший преподаватель кафедры психологии,  
педагогика и дополнительного образования ГБОУ ИРО  
Краснодарского края

Иванов  
Евгений Витальевич  
педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ  
«Содружество» г. Краснодар, Победитель краевого  
конкурса «Театр-творчество-дети» 2023г.

Матхасова Тамара  
Георгиевна  
методист ГБУ ДО КК «Дворец творчества» г. Краснодар  
секретарь

Анашьева  
Елена Павловна  
педагог дополнительного образования ГБУ ДО КК  
«Дворец творчества» г. Краснодар

Смирнов  
Борис Михайлович  
педагог дополнительного образования ГБУ ДО КК  
«Дворец творчества» г. Краснодар

Авакян  
Армен Александрович  
педагог дополнительного образования МБУ ДО Дворец  
детского и юношеского творчества г. Армавир,  
Победитель краевого конкурса «Театр-творчество-  
дети» 2023г.

Заместитель директора по УМР

И.А. Маркарян

*Копия выдана  
на основании  
справки от  
И.А. Маркарян*

**Международный творческий центр  
«МИР ИСКУССТВА»**

ИНН 263218596704, ОГРНИП 321265100038394  
357502, г. Пятигорск ул. Транзитная д. 14  
Т. +79614444373; E-mail: mir.iskusstva@inbox.ru

Справка

Дана Авакян Армену Александровичу педагогу дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавир, руководителю детской хореографической студии «Талисман», в том, что он действительно являлся членом жюри Всероссийского фестиваля – конкурса «Мир искусства», который проходил 12.12.2021 года в городе Ставрополе.

Председатель оргкомитета

Всероссийского фестиваля  
«Мир искусства»



Б. Г. Бабакишев

**Международный творческий центр  
«МИР ИСКУССТВА»**

ИНН 263218596704, ОГРНИП 321265100038394  
357502, г. Пятигорск ул. Транзитная д. 14  
Т. +79614444373; E-mail: mir.iskusstva@inbox.ru

Справка

Дана Авакян Армену Александровичу педагогу дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавир, руководителю детской хореографической студии «Талисман», в том, что он действительно являлся членом жюри Всероссийского фестиваля – конкурса «Мир искусства», который проходил 19.03.2022 года в городе Ставрополе.

Председатель оргкомитета  
Всероссийского фестиваля  
«Мир искусства»



Б. Г. Бабакишиев



ООО «МКЦ «Будущее детям»

СПРАВКА

Дана Авакян Армену Александровичу педагогу дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г.Армавир, руководителю детской хореографической студии «Талисман», в том, что он действительно являлся председателем Жюри Международного конкурса «Достояние России», который проходил 26-27 февраля 2022 года в г. Ставрополь.

Директор

ООО «МКЦ «Будущее детям»



Е.Н.Меренкова



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

# БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ



Член Международного Совета по Танцу (CID) UNESCO

## XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

ДОСТОЯНИЕ  
РОССИИ

# БЛАГОДАРНОСТЬ

## НАГРАЖДАЕТСЯ

### Армен Александрович

### АВАКЯН

МКЦ «**БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ**» выражает благодарность

**ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ЖЮРИ**

за поддержку и помощь в проведении

XI Международного конкурса исполнительских искусств

«**ДОСТОЯНИЕ РОССИИ**»,

за высокие профессиональные качества,

безупречную работу

и воспитание подрастающего поколения.

Директор



Е.Н. МЕРЕНКОВА

СТАВРОПОЛЬ  
26-27 ФЕВРАЛЯ 2022

WWW.DETYAM.INFO • ТАЛАНТАМ.РФ

# Администрация муниципального образования город Армавир

Управление образования администрации муниципального образования город Армавир  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского и юношеского творчества

## ПРИКАЗ

от 01.09.2023 г.

№ 01-08/159

### Об утверждении состава методических объединений МБУ ДО ДДЮТ в 2023-2024 учебном году

В целях достижения оптимальных результатов текущей работы, перспектив развития, а также совершенствования методического обеспечения процессов функционирования и развития МБУ ДО ДДЮТ **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить руководителей и состав методических объединений МБУ ДО ДДЮТ:
- 1.2. Методическое объединение художественной направленности:

И.С.Оникиенко	-	руководитель методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Л.В.Баева	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Л.И.Орехова	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Ю.П.Луганникова	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Н.Ю.Тюрина	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
С.И.Головко	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
С.А.Попова	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Ю.Г.Рокало	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Н.Г.Майорова	-	член методического объединения художественной направленности МБУ ДО ДДЮТ;
А.Н.Караханян	-	член методического объединения художественно направленного МБУ ДО ДДЮТ.

на месте Верина  
и.о. директора  
МБУ ДО ДДЮТ  
И.А. Абрамова

### 1.3. Методическое объединение раннего развития ребенка:

Е.Н.Титова	-	руководитель методического объединения раннего развития ребенка МБУ ДО ДДЮТ;
М.Р.Айрапетян	-	член методического объединения раннего развития ребенка МБУ ДО ДДЮТ;
С.В.Альбертовская	-	член методического объединения раннего развития ребенка МБУ ДО ДДЮТ;
Т.О.Науменко	-	член методического объединения раннего развития ребенка МБУ ДО ДДЮТ;
А.О.Авакян	-	член методического объединения раннего развития ребенка МБУ ДО ДДЮТ.

### 1.4. Методическое объединение музыкальной школы-студии:

Р.В.Мамец	-	руководитель методического объединения музыкальной школы - студии МБУ ДО ДДЮТ;
М.В.Васюхно	-	член методического объединения музыкальной школы - студии МБУ ДО ДДЮТ;
Н.А.Иванова	-	член методического объединения музыкальной школы - студии МБУ ДО ДДЮТ;
Я.Ю.Алексеевко	-	член методического объединения музыкальной школы - студии МБУ ДО ДДЮТ;
А.С.Серобян	-	член методического объединения раннего развития ребенка МБУ ДО ДДЮТ.

### 1.5. Методическое объединение хореографической направленности:

✓ А.А.Авакян	-	руководитель методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ;
В.В.Криволапова	-	член методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ;
О.В.Стрельцова	-	член методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ;
М.М.Каликьянц	-	член методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ;
С.Р.Иванова	-	член методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Е.В.Бородина	-	член методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ;
Ж.Д.Снеговская	-	член методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ;
С.С.Титова	-	член методического объединения хореографической направленности МБУ ДО ДДЮТ.

### Методическое объединение вокального мастерства:

М.В.Чайкина	-	руководитель методического объединения вокального мастерства МБУ ДО ДДЮТ;
И.Н.Бахтоярова	-	член методического объединения вокального мастерства

Комитет Верный  
и.р. директор  
МБУ ДО ДДЮТ  
А.А. Авакян



2. Руководителям методических объединений МБУ ДО ДДЮТ (И.С.Оникиенко, Е.Н.Титова, Р.В.Мамец, М.В.Чайкина, А.А.Авакян, Г.В.Сивицкой, С.И.Головко, Н.И.Жигальцова) организовать работу своих методических объединений в 2023-2024 учебном году, а также предоставить в срок до 11 сентября 2023 года планы работы (даты проведения заседаний, темы совещаний, обсуждаемые вопросы) методических объединений и далее не позднее 3-х дней с момента проведения заседания методического объединения предоставить протокол совещания (с раскрытием темы совещания, обсуждаемых вопросов и принятых решений).

3. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор МБУ ДО ДДЮТ



*Юсупов*

Р.Р.Готова

*Копия выдана  
и.о. директору  
МБУ ДО ДДЮТ  
Н.А. Воробьеву  
Готова*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДДЮТ

Р.Р.Готова

« 01 »

2023 г.



**ПЛАН**  
**работы методического объединения хореографической направленности**  
**МБУ ДО ДДЮТ на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Направление деятельности	Формы работы	Сроки	Ответственные
1	Плановая деятельность	Разработка и утверждение плана работы МО «Хореография» на 2023-2024 учебный год.	сентябрь	Авакян А.А.
2	Аналитическая деятельность	Анализ посещения открытых занятий, обсуждение и совершенствование методики проведения различных занятий.	Декабрь Май	Все педагоги объединения
		Изучение направлений деятельности педагогов (тем по самообразованию). Посещение мастер-классов, семинаров по хореографическому искусству	В течении 2022-2023 учебного года	Авакян А.А. Криволапова В.В. Каликьянц М.М.
		Подведение итогов работы МО за 2023-2024 учебный год. Отчёт отделения, отчетные концерты объединений	Май	Авакян А.А. Криволапова В.В. Каликьянц М.М.
3	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ	Участие в мероприятиях, концертная деятельность объединений	В течении 2023-2024 учебного года	Все педагоги объединения
		Участие в Краевых, Международных, Всероссийских фестивалях-конкурсах	В течении 2023-2024 учебного года	Все педагоги объединения
4	Методическая деятельность	Консультирование молодых специалистов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности	В течении 2023-2024 учебного года	Все педагоги объединения
		Проведение открытых занятий педагогами МО.	Декабрь Май	Все педагоги объединения

5	<b>НАСТАВНИЧЕСТВО И Тьюторство</b>	Составление индивидуальных образовательных программ (маршрутов)	сентябрь	Все педагоги объединения
		Частные беседы с учащимся, его родителями или законными представителями, с другими учащимися	В течение учебного года	Все педагоги объединения

## Протокол № 1

заседания методического объединения «Хореография»  
педагогов дополнительного образования от 2023-2024 г.

Присутствовало: 9 человек

План заседания:

1. Планирования работы МО на 2023-2024 учебный год.
2. Обсуждение плана массовых мероприятий, участия в фестивалях-конкурсах на 2023-2024 учебный год.
3. Обучение и прохождение курсов повышения квалификации, мастер классов по хореографии.


По 1 вопросу слушали руководителя МО Авакян А.А. Ознакомил присутствующих с планом работы МО на 2023-2024 учебный год.  
Решение: Утвердить план МО хореографии на 2023-2024 учебный год.

По 2 вопросу слушали руководителя МО педагога дополнительного образования Криволапову В.В. Составить план и внести в план воспитательной работы участие в массовых мероприятиях, в фестивалях-конкурсах на 2023-2024 учебный год.  
Решение: Составить репертуарный план, график мероприятий и участие в фестивалях-конкурсах.

По 3 вопросу слушали руководителя МО Авакян А.А. с предложением в течение 2023-2024 учебного года пройти курсы повышения по эстрадному танцу, детской хореографии и кавказскому танцу.  
Решение: Пройти очные и заочные курсы повышения и мастер классы по хореографии в течение 2023-2024 учебного года.

Руководитель МО: Авакян А.А. /

Секретарь МО: Криволапова В.В. /






  
**УТВЕРЖДАЮ**  
 Директор МБУ ДО ДДЮТ  
 Р.Р. Готова  
 « 01 » \_\_\_\_\_ 2023 год

**ПЛАН**  
**проведения открытых учебных занятий**  
**педагогами дополнительного образования**  
**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**Дворец детского и юношеского творчества МО г. Армавир**  
**в 2023-2024 учебном году**

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Наименование объединения	Тема открытого занятия	Время проведения открытого занятия	Дата проведения открытого занятия
1.	Авакян Армен Александрович	Детская хореографическая студия «Талисман»	Танцевальные элементы. Соединение движений в танцевальную композицию	17.10-17.50	11.12.2023
2.	Авакян Арmine Оганесовна	Вундеркинд	Скоро в школу	08.50-09.20	16.04.2024
3.	Айрапетян Марина Рафаеловна	Вундеркинд	Открытое занятие по математике «Число и цифра 5»	08.50-09.20	11.12.2023
4.	Алексеенко Яна Юрьевна	Музыкальная школа-студия	Пьесы. Работа над формой	15.30-16.10	18.04.2024
5.	Альбертовская Светлана Викторовна	Я-патриот	Аппликация «Красавица матрёшка»	10.50-11.20	14.02.2024
6.	Арзуманян Евгения Гаровна	«Натуралист»	Знакомство с лекарственными растениями	13.50-14.30	24.04.2023
7.	Баева Людмила Владимировна	ХШС История искусств	Что мы знаем об Элладе? (Занятие-конкурс)	14.40-15.20	19.11.2023
8.	Бахтоярова Ирина Николаевна	Фолк-театр «Казачий спас»	Кубань в пословицах и поговорках	11.20-12.00	24.12.2023
9.	Васюхно Марина Владимировна	Музыкальная школа-студия	Пьесы. Работа над исполнением	13.50-14.30	04.12.2023
10.	Головко Светлана Ивановна	Театр костюма «Чаровница»	Карнавальная маска	13.50-14.30	20.12.2023
11.	Дроздецкий Андрей Анатольевич	Театральное объединение «Иллюзион»	Мастерство актёра. Этюд «Вокзал». (тайные события)	17.10-17.50	07.02.2024
12.	Жигальцова Надежда Игоревна	«Натуралист»	Зимующие птицы, их польза и привлечение	13.10-13.40	07.12.2023
13.	Иванова Светлана Римсовна	Хореографический ансамбль «Вдохновение»	Deti rond de jambe на 90°	09.40-10.10	10.12.2023
14.	Иванова Нина Арчиловна	Музыкальная школа-студия	Подготовка к академическому концерту	11.20-12.00	01.12.2023

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Наименование объединения	Тема открытого занятия	Время проведения открытого занятия	Дата проведения открытого занятия
15.	Каликьянц Милкон Миронович	Ансамбль кавказского танца «Альтаир»	Изучение армянского национального танца	14.40-15.20	15.03.2024
16.	Кановка Наталия Яковлевна	Природа и мы	Особенности раннецветущих растений	14.15-14.55	14.03.2024
17.	Караханян Ани Норайровна	Чудеса творчества	Лепка из легкого пластилина «Осьминог»	11.20-12.00	14.03.2024
18.	Коренцова Марина Александровна	«Юный эколог»	Экскурсия «Раннецветущие растения весной»	11.00-11.40	04.03.2024
19.	Коренюшина Любовь Викторовна	Вселенная далекая и близкая	Виртуальная вселенная	14.00-14.40	12.04.2024
20.	Криволапова Виктория Викторовна	Студия эстрадного танца «Монпансье»	Джаз-модерн	18.00-18.40	13.12.2023
21.	Авакян Армен Александрович	Детская хореографическая студия «Талисман»	Танцевальные этюды – импровизация под музыку. Поиск пластического образа, состояния настроения	17.10-17.50	09.04.2024
22.	Луганникова Юлия Петровна	Художественная школа-студия	Что мы знаем об Элладе? (Занятие-конкурс)	14.40-15.20	19.11.2023
23.	Майорова Наталья Григорьевна	Объединение «ИЗОбразы»	Выполнение аппликации «Зимушка»	10.50-11.20	30.11.2023
24.	Мамец Римма Вадимовна	Объединение «Серебряные колокольчики»	Фразировка	10.30-11.10	19.01.2024
25.	Науменко Татьяна Олеговна	Скрапбукинг	Практическая работа по выбору обучающегося. Фотография Победы	15.30-16.10	26.04.2024
26.	Оникиенко Ирина Сергеевна	Художественная школа-студия	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками (компоновка, выполнение рисунка складок)	08.50-09.30	27.02.2024
27.	Орехова Людмила Ивановна	Художественная школа-студия	Подбор цветовой гармонии	16.20-17.00	01.12.2023
28.	Пастухов Игорь Алексеевич	Брейкданс	Закрепление футворка	19.40-20.20	13.04.2024
29.	Петренко Елена Витальевна	Вокальный ансамбль военно-патриотической песни «Юность России»	Работа над артикуляцией, пение соответствующих упражнений	13.00-13.40	18.04.2024
30.	Попова Светлана Анатольевна	Декоративно-прикладное творчество	Подарок маме (бумагопластика)	11.35-12.15	05.03.2024

**План-конспект занятия**  
**«Танцевальные элементы. Соединение движений**  
**в танцевальную композицию»,**

*проведенного Авакян Арменом Александровичем,  
педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

**Цель занятия:** Развитие двигательных способностей учащихся через освоение базовых танцевальных элементов и создание собственной танцевальной композиции.

**Задачи занятия:**

- Изучение основных танцевальных шагов и движений.
- Формирование умения соединять движения в связки и создавать небольшие танцевальные композиции.
- Развитие координации, ритмичности и пластичности.
- Воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи через работу в группах.
- Повышение интереса к танцам и физической активности.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Методы организации занятия:** словесный, наглядный.

**Характеристика группы (возраст учащихся и особенности):** 7-9 лет

**Продолжительность занятия:** 2 часа по 40 минут

**Оборудование, инструменты и материалы:**

- просторное пространство (гимнастический зал, просторная комната);
- музыкальный центр или смартфон с наушниками для преподавателя;
- разнообразные музыкальные треки (разных жанров и темпов);
- зеркала (по желанию, для самонаблюдения);
- облегченные костюмы или одежда для свободного движения;
- подушки или коврики для релаксационных упражнений.

**Ожидаемые результаты:**

- Освоение базовых танцевальных элементов.
- Способность комбинировать движения в небольшие композиции.
- Развитие уверенности в себе через публичные выступления.
- Укрепление командного духа и взаимной поддержки среди учеников.

**Ход занятия**

**1. Организационный этап:** подготовка рабочего места, создание проблемных ситуаций

Приветствие. Педагог приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию, настраивает детей на позитивный лад.

Разминка. Легкая разминка включает в себя базовые шаги (ходьба на месте, прыжки, махи руками), чтобы разогреть мышцы и подготовить тело к активной работе.

**2. Проверочный этап:** проверка знаний обучающихся, определение их готовности к освоению нового материала.

Вопросы для проведения устного опроса, направленные на проверку знаний, развитие критического мышления и поощрение рефлексии.

- Какие основные танцевальные элементы вы знаете?
- Как можно соединить эти элементы в одну связку? Приведи пример.
- Почему важно точно выполнять каждый элемент танца?
- Какой совет ты бы дал другому человеку, который только начинает учиться танцевать?

**3. Подготовительный этап:** сообщение темы занятия, постановка цели и задач

**4. Основной этап:**

- Изучение новых танцевальных элементов.
- Педагог демонстрирует несколько простых танцевальных движений (например, шаги вперед-назад, повороты, пружинки).
- Обучающиеся повторяют каждое движение индивидуально, а затем вместе с педагогом.
- Обсуждение важности точности выполнения каждого элемента.
- Соединение движений в связки.
- Педагог показывает, как можно соединить изученные движения в небольшую последовательность (например, шаг вправо + поворот + шаг назад).
- Дети пробуют повторить предложенную комбинацию, постепенно увеличивая темп.
- Создание групповых композиций.
- Группа делится на подгруппы по 4–6 человек.
- Каждая подгруппа получает задание придумать свою короткую танцевальную композицию, используя изученные движения.
- Подгруппы работают самостоятельно, помогая друг другу. Педагог контролирует процесс, подсказывая и направляя.
- Показательные выступления.

- По очереди каждая подгруппа показывает свою композицию перед группой.
- Остальные обучающиеся наблюдают, аплодируют и поддерживают выступающих.

**5. Контрольный этап:** проверка освоения учащимися нового материала, выполнение проверочных и контрольных заданий

- Педагог просит всех высказаться о проделанной работе, отметить удачные моменты и обсудить трудности.
- Позитивное подкрепление усилий каждого обучающегося.

**6. Рефлексивный:** взаимооценка и самооценка обучающимися освоения нового материала и результатов своей деятельности

Вопросы для обсуждения:

- Что было самым интересным?
- Какие движения дались легко, а какие — сложно?
- Как вы чувствовали себя во время выступлений?

**7. Итоговый:** подведение итогов

- Завершающая растяжка: легкие упражнения на расслабление мышц после активного движения.
- Подчеркнуть достижения группы, похвалить за старания и креативность.
- Выразить благодарность за активное участие и дружную атмосферу.

## План-конспект занятия

### «Танцевальные этюды – импровизация под музыку. Поиск пластического образа, состояния настроения»,

*проведенного Авакян Арменом Александровичем,  
педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

**Цель занятия:** Развивать творческие способности учащихся через импровизацию и выражение эмоций посредством танца.

**Задачи занятия:**

- Развивать способность к импровизации под музыкальное сопровождение.
- Формировать умение передавать различные эмоциональные состояния через пластику тела.
- Развивать чувство ритма и музыкальный слух.
- Стимулировать творческое самовыражение и фантазию.
- Создать условия для раскрытия индивидуальности каждого обучающегося.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Методы организации занятия:** словесный, наглядный.

**Характеристика группы** (возраст учащихся и особенности): 7-9 лет

**Продолжительность занятия:** 2 часа по 40 минут

**Оборудование, инструменты и материалы:**

- просторное пространство (гимнастический зал, просторная комната);
- музыкальный центр или смартфон с наушниками для преподавателя;
- разнообразные музыкальные треки (разных жанров и темпов);
- зеркала (по желанию, для самонаблюдения);
- облегченные костюмы или одежда для свободного движения;
- подушки или коврики для релаксационных упражнений.

**Ожидаемые результаты:**

- Развитие способности к творческой импровизации.
- Улучшение умения передавать эмоции и образы через движение.
- Повышение уровня самовыражения и уверенности в себе.
- Углубленное понимание взаимосвязи между музыкой и движением.

**Ход занятия**

**1. Организационный этап:** подготовка рабочего места, создание проблемных ситуаций

Приветствие. Педагог приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию, настраивает детей на позитивный лад.

Простые физические упражнения для разогрева мышц и подготовки тела к движению.

Включаются легкие растяжки и дыхательные практики для снятия напряжения.

**2. Проверочный этап:** проверка знаний обучающихся, определение их готовности к освоению нового материала.

Вопросы, которые можно задать в начале занятия, чтобы настроить детей на творческую работу и активизировать их внимание:

- Как вы понимаете слово "импровизация"?

*Этот вопрос позволяет выяснить уровень понимания термина и подготовиться к дальнейшему объяснению.*

- Какие эмоции или состояния вы можете передать через танец?

*Данный вопрос стимулирует воображение и готовит к заданиям по передаче настроения через движение.*

- Можете ли вы назвать музыкальные произведения, которые вызывают у вас сильные эмоции? Почему именно они?

*Ответы на этот вопрос помогают лучше понять музыкальные предпочтения детей и их восприятие музыки.*

- Были ли у вас случаи, когда вам хотелось выразить свои чувства через движение? Если да, расскажите, как это происходило.

*Это поможет установить связь между личным опытом и предстоящими заданиями.*

- Как вы думаете, зачем танцору важно уметь импровизировать?

*Вопрос направлен на осмысление значимости импровизации в творчестве и самовыражении.*

Эти вопросы помогут создать атмосферу творчества и вовлечь детей в активный диалог, подготовив их к практической части занятия.

**3. Подготовительный этап:** сообщение темы занятия, постановка цели и задач.

#### **4. Основной этап:**

##### **1. Знакомство с концепцией импровизации.**

- Педагог объясняет, что такое импровизация и почему она важна в танце.
- Обсуждается идея свободы выражения и поиска уникального пластического решения.

##### **2. Практическая работа с музыкой.**

- Включение различных музыкальных фрагментов (например, веселых, грустных, загадочных).
- Обучающиеся пробуют двигаться под каждую мелодию, выражая настроение музыки через движения.

### 3. Импровизационные задания.

- Задание №1: Передача определенного эмоционального состояния (радость, грусть, удивление).
- Задание №2: Импровизация на тему природы (ветер, дождь, солнечный день).
- Задание №3: Создание образа животного или персонажа (птица, кошка, волшебник).

### 4. Работа в парах/группах.

- Совместная импровизация, где один обучающийся ведет, а другой следует за ним, передавая состояние и образ.
- Затем роли меняются.

### 5. Индивидуальная импровизация.

- Каждый обучающийся выбирает свою музыку и создает собственный этюд, стараясь передать определенный образ или эмоцию.

**5. Контрольный этап:** проверка освоения учащимися нового материала, выполнение проверочных и контрольных заданий

#### Просмотр и обсуждение работ.

- Показ лучших импровизаций перед группой.
- Обмен впечатлениями, анализ выполненных заданий.

**6. Рефлексивный:** взаимооценка и самооценка обучающимися освоения нового материала и результатов своей деятельности

Вопросы для обсуждения:

- Что было самым интересным?
- Трудно ли было выразить эмоции через танец?
- Какой образ тебе больше всего понравился?

### 7. Итоговый:

- Заключительные слова педагога.
- Похвала за смелость и творчество.
- Акцент на индивидуальность каждого участника.
- Расслабляющая заминка.
- Медленные плавные движения под спокойную музыку для завершения занятия.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ДЦЮТ  
  
Р.Р. Готова

План-график работы тематических площадок «Летний калейдоскоп» и «Планета детства»  
в МБУ ДО ДЦЮТ в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года

Дата проведения	День недели	Наименование мероприятия	Ответственные	Кабинеты
01.06.24 г.	Суббота	День защиты детей		
03.06.24 г.	Понедельник	Мастер-класс «Летнее настроение» (стакан с трубочкой)	Авакян А.О.	
		Мастер-класс «Аппликация «Город»	Майорова Н.Г.	
04.06.24 г.	Вторник	Мастер-класс «Первые шаги в хореографии»	Авакян А.А.	
		Игровая программа «Детские забавы»	Орготдел	Филиал
		«Игры на развитие внимания»	Науменко Т.О.	
		Мастер-класс «Волшебный мир танца народов Кавказа»	Каликьянц М.М.	
		Мастер-класс «Наше звонкое детство»	Петренко Е.В., Чайкина М.В.	
		Мастер-класс «Букет цветов»	Головки С.И.	
05.06.24 г.	Среда	Игровая программа «Детские забавы»	Орготдел	Филиал
		Мастер-класс «Увлекательное авиамоделирование»	Кувшинов Н.П.	
		Мастер-класс «Жизнь в ритме танца»	Титова С.С.	
		Мастер-класс «Бумагопластика «Заяц»	Попова С.А.	
		Мастер – класс «Театр-детям»	Дроздецкая А.А.	Филиал
		Мастер – класс «Божья коровка»	Рокало Ю.Г.	Филиал
		Мастер-класс «Танцевальный калейдоскоп»	Криволапова В.В.	
		Мастер-класс «Филлин»	Орехова Л.И.	
		Мастер-класс «Мозаичная бабочка в технике «трафика»	Титова Е.Н.	
		Игра «Экопоезд» ко Дню эколога	Орготдел	Филиал
07.06.24 г.	Пятница	«Музыкальная гостиная»	МШС (Васюхно М.В., Иванова Н.А., Алексеевко Я.Ю., Мамец Р.В., Пивовар А.И.)	
		Мастер-класс «Банка с вареньем»	Авакян А.О.	
		Мастер-класс «Вальс, как дыхание весны»	Иванова С.Р.	
		Игровая программа «Дарите людям доброгу»	Орготдел	Филиал

10.06.24 г.	Понедельник	Мастер-класс «Наше звонкое детство»	Петренко Е.В., Чайкина М.В.	
		Мастер-класс. Объёмная аппликация «Любимое лакомство – мороженое»	Айрапетян М.Р.	
11.06.24 г.	Вторник	Мастер-класс «Загадка антитрессе в технике графика»	Титова Е.Н.	
		Спектакль «Друзья на века»	Дроздецкий А.А.	
		Мастер-класс «Тыквенные фантазии»	Стрельникова В.В.	
		Мастер-класс «Калейдоскоп танца»	Титова С.С.	
12.06.24 г.	Среда	Развлекательная программа «Игровой переполох»	Бахтиярова И.Н.	
		День России		
13.06.24 г.	Четверг	Мастер-класс «Поздравительная открытка с сюрпризом»	Дуганикова Ю.П.	
		Мастер-класс «Фоторамка из бумаги»	Баева Л.В.	
14.06.24 г.	Пятница	Мастер-класс «Магия движения»	Криволапова В.В.	
		«Музыкальная гостиная»	МПС (Васюхно М.В., Иванова Н.А., Алексеевко Я.Ю., Мамец Р.В., Пивовар А.И.)	
		Мастер-класс «Мягкая игрушка»	Баева Л.В.	Фигиал
		Мастер-класс. Оригами «Цветок»	Попова С.А.	Фигиал
		Фитнес-микс	Сивецкая Г.В.	Фигиал
		Мастер-класс «Морская фантазия»	Головко С.И.	Фигиал
17.06.24 г.	Понедельник	Мастер-класс «Рыбка»	Майорова Н.Г.	Фигиал
		Мастер-класс «Магия театра»	Дроздецкий А.А.	Фигиал
18.06.24 г.	Вторник	Мастер-класс «Божья коровка»	Титова Е.Н.	
		Мастер-класс «Путешествие в мир танцев»	Криволапова В.В.	Фигиал
		Мастер-класс «Забавный ежик»	Рокало Ю.Г.	Фигиал
		Фитнес-микс	Сивецкая Г.В.	Фигиал
19.06.24 г.	Среда	Мастер-класс «Зайчик в подарок» (открытка)	Рокало Ю.Г.	Фигиал
		Оригами «Журавлик»	Попова С.А.	Фигиал
		Спортивное развлечение «День весёлого мяча»	Ортодел	Фигиал
		Спектакль «Друзья на века»	Дроздецкий А.А.	
20.06.24 г.	Четверг	Мастер-класс «Свеча памяти»	Айрапетян М.Р.	
		Мастер-класс «Танцуй со мной»	Авакян А.А.	
		Мастер-класс «Увлекательное авиамоделирование»	Кувшинов Н.П.	
21.06.24 г.	Пятница	«Музыкальная гостиная»	МПС (Васюхно М.В., Иванова Н.А., Алексеевко Я.Ю., Мамец Р.В., Пивовар А.И.)	
		Тренинг «Кто я такой?»	Науменко Т.О.	
		Мастер-класс «Забавные птички»	Авакян А.О.	

## **План-конспект мастер-класса "Первые шаги в хореографии"**

*разработан и проведен Авакян Арменом Александровичем,  
педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

**Цель:** познакомить обучающихся с основами хореографического искусства, развить координацию, чувство ритма и музыкальность, уверенность в себе, умение работать в команде.

### **Задачи:**

- познакомить с базовыми позициями рук и ног;
- развить гибкость и пластичность;
- заложить основы формирования правильной осанки;
- раскрыть творческий потенциал участников;
- создать положительную эмоциональную атмосферу.

### **Оборудование и материалы:**

- просторное пространство (гимнастический зал, просторная комната);
- музыкальный центр или смартфон с наушниками для преподавателя;
- разнообразные музыкальные треки (разных жанров и темпов);
- зеркала (по желанию, для самонаблюдения);
- облегченные костюмы или одежда для свободного движения;
- подушки или коврики для релаксационных упражнений.

### **Программа:**

1. Разминка: упражнения для разогрева мышц и суставов.
2. Освоение базовых позиций: изучение первой, второй и третьей позиции ног и рук.
3. Ритмические упражнения: развитие чувства ритма с использованием хлопков, притопов и музыкальных инструментов.
4. Танцевальная импровизация: создание небольших танцевальных композиций под музыку.
5. Релаксация: упражнения на расслабление мышц и снятие напряжения.

**Ожидаемые результаты:** участники мастер-класса приобретут базовые знания и навыки в хореографии, улучшат координацию движений и раскроют свой творческий потенциал.

Мастер-класс ориентирован на детей младшего школьного возраста, начинающих свой путь в мире танца. Цель – познакомить с основами хореографии, развить чувство ритма, координацию и гибкость.

### **Ход мастер-класса**

Начало мастер-класса – разминка, включающая упражнения на разогрев мышц и суставов, а также элементы растяжки. Далее – разучивание базовых

хореографических позиций рук и ног, изучение простых танцевальных движе-

ний: шаг, приседания, наклоны.  
Начинаем с плавных движений головы: наклоны вперед-назад, влево-вправо, повороты. Затем переходим к плечам: круговые движения вперед и назад, подъемы плеч вверх-вниз.

Далее — разогреваем руки: вращения в кистях, локтях, поднимаем и опускаем руки, выполняем махи. Особое внимание уделяем корпусу: наклоны в стороны, вперед, назад, скручивания.

Для ног: махи ногами вперед, в стороны, назад, вращения в голеностопных и коленных суставах. Заканчиваем разминку прыжками на месте, бегом с высоким подниманием коленей и легкими растяжками основных групп мышц. Важ-но следить за правильной осанкой и дыханием. Все упражнения выполняются под счет, в медленном темпе, постепенно увеличивая амплитуду движений.

Освоение базовых позиций — краеугольный камень хореографического искусства. В ходе мастер-класса обучающиеся получают не только теоретические знания о правильном положении конечностей, но и практические навыки их выполнения. Расматриваются и демонстрируются принципы удержания корпуса, распределения веса и координации движений. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки и развитию мышечной памяти.

К концу мастер-класса обучающиеся имеют представление о базовых позициях, готовы к освоению более сложных элементов хореографии. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки и развитию музыкальности. Участники учатся слушать музыку, чувствовать ее темп и характер, согласовывать движения с музыкальным сопровождением.

Завершается мастер-класс небольшой танцевальной импровизацией, где дети могут проявить свою фантазию и творческие способности, применяя полученные знания и навыки. Используется доступная и понятная терминология, игровой формат обучения, что делает занятие увлекательным и эффективным. Танцевальная импровизация в рамках мастер-класса по дополнителному образованию — это увлекательный и творческий процесс, который позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через движения.

Импровизация под музыку предполагает выбор нескольких музыкальных композиций разных стилей (например, классическая музыка, современный поп, этнические мелодии), поощрение детей к свободной импровизации — они могут выразить свои эмоции и мысли через танец без строгих рамок, упражнений на соединении движений с музыкальными ритмами и настроением.

При создании танцевальной композиции дети используют изученные элементы и свои импровизации, представляют свой вариант, обсуждают выполне-ния: что удалось, что можно улучшить, как чувствовали себя в процессе.

Релаксация и снятие напряжения важны для каждого человека, и особенно для детей, которые могут сталкиваться со стрессом в школе или дома. Вот несколько простых упражнений на расслабление мышц, которые можно выполнять с детьми в конце мастер-класса:

1. Диафрагмальное дыхание способствует расслаблению и снижению уровня стресса.

Инструкция по выполнению: сядьте удобно, положите одну руку на живот, а другую на грудь. Глубоко вдохните через нос, стараясь поднять только живот, а не грудь. Затем медленно выдохните через рот.

2. Прогрессивная мышечная релаксация помогает осознать разницу между напряжением и расслаблением.

Инструкция по выполнению: по очереди напрягайте и расслабляйте различные группы мышц (ноги, живот, руки, лицо). Сначала сильно напрягите мышцы на 5 секунд, затем расслабьтесь и обратите внимание на ощущения.

3. Упражнение «Дерево» укрепляет мышцы и помогает сосредоточиться.

Инструкция по выполнению: встаньте на одну ногу и попробуйте сохранить равновесие, поднимая другую ногу и ставя её на внутреннюю сторону бедра стоящей ноги. Руки можно поднять вверх или положить на грудь. Держитесь в этой позиции 5-10 секунд, затем поменяйте ногу.

4. Упражнение «Мягкий медленный "полёт"» расслабляет плечи и помогает избавиться от напряжения

Инструкция по выполнению: встаньте, поднимите руки в стороны и начните медленно "летать", делая плавные круговые движения руками, как будто вы птица. Закройте глаза и сосредоточьтесь на дыхании.

5. Упражнение "Чудесные облака" способствует снятию стрессов и развитию воображения

Инструкция по выполнению: Лягте на спину, закройте глаза и представьте, что вы лежите на мягком облаке. Дышите медленно и глубоко, представляя, как каждое ваше дыхание уносит вас в мир спокойствия.

6. Упражнение "Медленный тигр" укрепляет мышцы и улучшает координацию

Инструкция по выполнению: пройдите комнату на четвереньках, как тигр, делая медленные и плавные движения. Постарайтесь прислушиваться к звукам вокруг себя и оставаться внимательными к дыханию.

В завершении организуется обратная связь от ведущего мастер-класса, признание индивидуальных и командных усилий.

## **План-конспект мастер-класса "Танцуй со мной"**

*разработан и проведен Авакян Арменом Александровичем,  
педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

Важно помнить, что развитие детей в танце – это не только обучение движениям, но и формирование уверенности в себе, развитие творчества и умение работать в команде. Каждый мастер-класс должен быть наполнен позитивом и радостью от движения!

**Целевая аудитория:** Дети 5-11 лет

**Цели мастер-класса:**

- *развивать моторные навыки и координацию;*
- *формировать чувство ритма и музыкального слуха;*
- *способствовать развитию командного духа и коммуникации;*
- *создать позитивную и дружелюбную атмосферу.*

**Задачи:** знакомство с основами хореографии, изучение простых танцевальных движений, развитие чувства ритма.

**Ожидаемые результаты:**

- *Дети почувствуют себя комфортно в танцевальной обстановке.*
- *Развить навыки совместной деятельности и коммуникации.*
- *Повысить самооценку через движение и самовыражение в танце.*

**Оборудование и материалы:**

- *просторное пространство (гимнастический зал, просторная комната);*
- *музыкальный центр или смартфон с наушниками для преподавателя;*
- *разнообразные музыкальные треки (разных жанров и темпов);*
- *зеркала (по желанию, для самонаблюдения);*
- *облегченные костюмы или одежда для свободного движения;*
- *подушки или коврики для релаксационных упражнений;*
- *музыкальные наклейки или призы (по желанию).*

**Структура мастер-класса**

### **1. Введение**

- *Приветствие участников.*
- *Краткое знакомство (имя, любимый танец).*
- *Объяснение темы мастер-класса и его цели.*

### **2. Разминка**

- *Легкие физические упражнения для разогрева мышц;*
- *Круговые движения руками и ногами.*
- *Наклоны в стороны и вперед.*
- *Прыжки на месте.*

- Игра "Зайцы и волки" (поощрять детей двигаться по пространству, избегая "волков").

### **3. Знакомство с основными движениями**

- Обучение несложным танцевальным движениям:
- Базовые шаги (передвижение вперед и назад).
- Простейшие повороты (на месте и в движении).
- Движения рук (подъемы, разводы).
- Обице подбадривающие комментарии.

### **4. Разучивание танца**

- Выбор простой мелодии.
- Постепенное сочетание движений, которые были изучены ранее:
- Танцевальный фрагмент с 4-5 шагами.
- Постепенное усложнение (добавление новых элементов).
- Повторить каждый фрагмент, просить детей повторять за ведущим.

### **5. Игра в команды**

- Разделение детей на команды (по 5-6 человек).
- Каждая команда создает свой танцевальный фрагмент, используя изученные движения.
- Команды выступают друг перед другом.

### **6. Финал**

- Обсуждение: что понравилось, что запомнили, какую эмоцию вызывает танец.
- Завершающий общий танец под выбранную мелодию (танец всех вместе).
- Подведение итогов, похвала детей.

### **7. Завершение**

- Прощание с детьми.
- Возможность задать вопросы.
- Рекомендации по продолжению танцевальных занятий дома.

### **Дополнительные рекомендации**

- Обращать внимание на безопасность (избежать столкновений и падений).
- Поощрять детей хвалить друг друга и поддерживать.
- Больше двигаться и веселиться, чтобы создать положительное впечатление о танцах.

Этот план-конспект можно адаптировать в зависимости от уровня подготовки детей, их интересов и времени, которым располагаете. Удачного мастер-класса!

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДДЮТ

Р.Р.Готова

« 01 » 09 2023 г.

**График проведения открытых воспитательных мероприятий педагогов  
МБУ ДО ДДЮТ на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема открытого мероприятия	Дата	Ответственный
1	Тематическая встреча «Герои нашего времени»	08.10.2023	Науменко Т.О. Васюхно М.В.
2	Игра-конкурс «Что я знаю о Древней Элладе»	26.10.2023	Луганникова Ю.П. Баева Л.В.
3	КТД «Мой Армавир»	01.11.2024	Головки С.И.
4	"В танце наше Единство"	06.11.2024	Каликьянц М.М.
5	Мероприятие «Нет тебя дороже», посвященное Дню Матери	29.11.2023 г.	Рокало Ю.Г.
6	Фотоконкурс «МамаПати»	22.11.2024	Коренюшина Л.В.
7	«Международный день волонтеров»	05.12.2023	Коренцова М.А.
8	«Новогодний сувенир»	22.12.2024	Оникиенко И.С., Баева Л.В., Тюрина Н.Ю., Васюхно М.В., Алексеенко Я.Ю., Иванова Н.А., Мамец Р.В.
9	Воспитательное мероприятие «Весёлые художники»	19.12.2023	Майорова Н.Г.
10	Новогодняя дискотека	25.12.-28.12	Тимонин И.Е.
11	Игра "Путешествие в страну Светофорию"	31.01.2024г.	Караханян А.Н.
12	Игра-квест «Первым делом -самолёты...	09.02.2024	Кувшинов Н.П.
13	«Масленица»	13.03.2025	Титова Е.Н., Айрапетян М.Р., Альбертовская С.В., Авакян А.О.
14	Воспитательное мероприятие, посвященное дню театра «Театр многолик»	27.03.2024	Дроздецкий А.А.
15	«Знакомство с птицами своей местности»	02.04.2024	Жигальцова Н.И.
16	«День птиц»	04.04.2024 г	Арзуманян Е.Г.
17	«Патриотическая песня – символ мира»	12.04.2024	Петренко Е.В.
18	Акция «Спешите делать добро»	14.04.2024г.	Бахтоярова И.Н.
19	«День сказок»	20.04.2024	Орехова Л.И.
20	Час общения «Поведение и культура»	26.04.2024	Сивицкая Г.В.
21	«Классический танец – как основа хореографии»	29.04.2024	Иванова С.Р.
22	«Жизнь в ритме танца»	29.04.2024	Авакян А.А. Титова С.С.
23	«Танец объединяет сердца»	30.04.2025	Криволапова В.В.
24	«Письмо прадеду»	07.05.2024	Попова С.А.



## **План-конспект воспитательного мероприятия**

### **"Жизнь в ритме танца"**

*разработано и проведено Авакян Арменом Александровичем,  
педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

**Цель:** Развитие творческих способностей детей посредством танцевальной деятельности, формирование позитивного отношения к танцу как форме самовыражения.

#### **Задачи:**

- *Познакомить детей с различными танцевальными стилями и направлениями.*
- *Развить чувство ритма, координацию движений и музыкальность.*
- *Сформировать навыки работы в команде и умение слушать друг друга.*
- *Воспитать уважение к танцевальной культуре и творчеству.*
- *Создать радостную и позитивную атмосферу.*

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- *развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;*
- *реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;*
- *позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.*

##### **Метапредметные результаты:**

- *умение участвовать в танцевальной жизни коллектива и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.*

##### **Предметные результаты:**

- *устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;*
- *умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.*

**Форма проведения:** Интерактивное занятие с элементами игры, мастер-класса и танцевальной импровизации.

**Оборудование:** музыкальный центр, подборка музыкальных композиций различных жанров, реквизит (ленты, платки), видеоматериалы с танцевальными выступлениями.

#### **Ход мероприятия:**

##### **1. Организационный момент.**

Начните занятие с яркого приветствия. Например, поприветствуйте детей словами: «Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в мир танца!»

Используйте музыку: включите зажигательную мелодию, чтобы сразу настроить детей на позитивный лад.

Важно напомнить детям о правилах поведения во время танцевальных упражнений:

- *Не толкаться и уважительно относиться друг к другу.*
- *Следить за своим самочувствием и сообщать ведущему, если почувствовали усталость или дискомфорт.*
- *Выполнять упражнения аккуратно, следуя инструкциям.*

Создайте интригу: «А знаете ли вы, что сегодня мы попробуем станцевать как настоящие звезды? Но сначала нам нужно узнать секреты мастерства!»

Пообещайте сюрпризы или небольшие награды за активность и старание.

## **2. Беседа о танце, его истории и значении.**

*Добрый день, уважаемые друзья! Сегодня мы поговорим о танце – удивительном виде искусства, отражающем душу народа, эпохи, человека.*

*История танца уходит корнями в глубокую древность. Ритуальные пляски первобытных племен, грациозные движения египетских жрецов, героические танцы воинов – все это предшественники современного танца.*

*В разные эпохи танец приобретал различные формы: строгий менуэт, страстное танго, зажигательный рок-н-ролл. Каждый стиль несет в себе определенный культурный код, отражает ценности и настроения общества.*

*Но танец – это не только история и эстетика. Это еще и мощный инструмент воспитания. Занятия танцами развивают чувство ритма, координацию, пластику, формируют осанку и грацию. Они учат самовыражению, умению работать в команде, дисциплине и настойчивости. Танец воспитывает вкус, приобщает к прекрасному, дарит радость движения и творчества. Пусть каждый из вас найдет свой танец, в котором сможет выразить себя!*

## **3. Просмотр видеороликов с примерами различных танцевальных стилей.**

Просмотр видео должен быть интерактивным и стимулировать интерес ребенка. Выбирайте короткие (1-3 минуты), динамичные ролики с четкой демонстрацией движений. Учитывайте возрастные особенности детей. Предварительно просмотрите видео, выделите ключевые элементы стиля. Подготовьте вопросы для обсуждения. Создайте комфортную обстановку. Обсуждайте увиденное: музыку, костюмы, движения. После просмотра предложите детям попробовать повторить простые элементы. Сравните разные стили, выделите их особенности. Поощряйте выражение личных впечатлений. Используйте музыку разных жанров, фотографии танцоров, книги о танцах.

Видео – мощный инструмент для развития эстетического вкуса и физической активности детей. Правильное использование видеороликов способствует расширению кругозора и формированию любви к танцу.

#### **4. Разучивание простых танцевальных движений.**

Рекомендуется начинать с разминки, включающей упражнения на развитие гибкости, координации и чувства ритма. Затем переходить к разучиванию простых движений: шаги, хлопки, притопы, повороты. Важно демонстрировать каждое движение четко и медленно, объясняя технику исполнения доступным языком.

Используйте игровой подход, превращая обучение в весёлое занятие. Подбирайте музыку, соответствующую возрасту и интересам детей. Поощряйте импровизацию и творческое самовыражение.

Не забывайте о повторении изученных элементов и постепенном усложнении заданий. Индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его физических возможностей и темперамента – залог успешного обучения. Регулярная похвала и поддержка мотивируют детей на дальнейшие занятия.

#### **5. Танцевальная импровизация под музыку.**

Танцевальная импровизация – мощный инструмент для развития креативности, координации и эмоционального интеллекта у детей.

Примеры упражнений:

- *«Зеркало»:* Дети танцуют в парах, имитируя движения друг друга.
- *«Музыкальные образы»:* Дети двигаются, представляя себя персонажами или явлениями, описанными в музыке.
- *«Ритмический диалог»:* Дети создают ритмические движения, чередуясь друг с другом.

Импровизация должна приносить радость и способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

#### **6. Подведение итогов и рефлексия.**

Подведение итогов и рефлексия - помогают детям осмыслить опыт, полученный во время занятия, выразить эмоции и закрепить положительные впечатления. Вот несколько идей, как организовать завершение мероприятия:

##### **1. Обсуждение и обмен впечатлениями.**

Попросите участников поделиться своими чувствами после танцевальной импровизации: что понравилось больше всего? Какие движения были сложными, а какие легкими?

Задавайте наводящие вопросы: «Что нового вы узнали сегодня?» или «Какие танцы вам запомнились?»

##### **2. Творческое задание на рефлексия.**

Предложите детям нарисовать или сделать коллаж, который отражает их впечатления от занятий танцами (например, изобразить любимые движения или ритм).

Можно использовать музыкальное сопровождение, чтобы дети выразили свои эмоции через танец.

### ***3. Коллективное выступление или флешмоб.***

Если есть возможность, предложите детям вместе повторить самые яркие элементы программы или создать небольшой импровизированный флешмоб.

Это поможет закрепить полученные навыки и подарит чувство единения.

### ***4. Положительные отзывы и похвала.***

Подчеркните достижения каждого ребенка: кто-то хорошо справился с координацией, кто-то проявил креативность, а кто-то научился новым движениям.

Позитивная обратная связь важна для формирования уверенности в себе.

### ***5. Групповая рефлексия.***

Соберитесь в круг и попросите каждого участника сказать одно слово или фразу, которое описывает его впечатление от мероприятия.

Например: «Энергия», «Радость», «Уверенность».

### ***6. Фотосессия или видеофиксация***

Сделайте коллективное фото или короткое видео, где дети показывают основные движения. Это станет приятным воспоминанием и закрепит позитивные эмоции.

Видеозапись также можно использовать для анализа и дальнейшего развития навыков.

### ***7. Планирование следующих шагов***

Обсудите с детьми, что они хотели бы попробовать на следующем занятии: новые стили танцев, усложненные движения или совместные выступления.

Это мотивирует продолжать заниматься и развивать творческие способности. Завершите мероприятие на положительной ноте, поблагодарив всех участников за активное участие и желание учиться новому. Пусть каждый ребенок уйдет с чувством удовлетворения и желанием вернуться снова!

Рефлексия помогает детям осознать важность творчества и самовыражения, а также учит их анализировать свои успехи и неудачи.