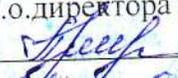


Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБУ ДО ДДЮТ  
Протокол № 1 от 28.08 2025 г.

Утверждаю:

И.о. директора МБУ ДО ДДЮТ

  
«28» 08 2025 г. А.А.Авакян

АДАПТИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СКРАПБУКИНГ для детей с ОВЗ»  
(объединение «Занимательная психология»)

Уровень программы: ознакомительный;  
Срок реализации программы 1 год/72 часа;  
Возрастная категория: от 7 до 14 лет;  
Форма обучения: очная;  
Вид программы: модифицированная;  
Программа реализуется на бюджетной основе;  
ID- номер Программы в навигаторе: 57806

Разработчик:

Науменко Татьяна Олеговна,  
педагог-психолог

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	
	<b>Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1	Пояснительная записка	
1.1	Направленность программы	
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	
1.3	Отличительные особенности программы	
1.4	Адресат программы	
1.5	Уровень программы, объем и сроки	
1.6	Цели и задачи программы	
1.7	Режим занятий	
1.8	Формы обучения	
1.9	Особенности организации образовательного процесса	
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	
1.11	Содержание учебно-тематического плана	
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	
	<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.3	Формы и виды аттестации	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методическое обеспечение программы	
2.6	Список литературы	
	<b>Раздел III. Программа воспитания</b>	
	Учебно-методический комплекс	

**ПАСПОРТ**  
**адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы «СКРАПБУКИНГ для детей с ОВЗ»,**  
**социально-гуманитарной направленности**

Наименование муниципалитета	Город Армавир
Наименование организации	МБУ ДО ДДЮТ
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	57806
Полное наименование программы	«СКРАПБУКИНГ для детей с ОВЗ»
Механизм финансирования	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Науменко Татьяна Олеговна
Краткое описание программы	Программа направлена творческую самореализацию детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного искусства через освоение техники скрапбукинг.
Форма обучения	очная (контактная)
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (36 недель), 72 часа
Возрастная категория	7-14 лет
Цель программы	<b>Цель:</b> социализация и адаптация личности ребёнка с ОВЗ и инвалида, развитие потенциальных возможностей и познавательной активности средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<b>Задачи</b> <b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первоначальные знания по изготовлению скрап-изделий с использованием различных техник декоративно - прикладного творчества;</li> <li>• формировать первичные понятия о цветоведении;</li> <li>• формировать умения применять на практике полученные знания;</li> <li>• формировать знания о правилах техники безопасности, умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать созданию творческих работ с помощью педагога.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;</li> <li>• развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• формировать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.</li> </ul> <p><b>Коррекционные (развивающие):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать интерес к занятиям декоративно – прикладной деятельностью;</li> <li>• развивать мелкую моторику рук;</li> <li>• развивать творческую активность, инициативность и любознательность;</li> <li>• развивать навык самостоятельной практической деятельности.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеют первоначальные знания по изготовлению скрап-изделий с использованием различных техник декоративно - прикладного творчества;</li> <li>• имеют первичные представления о цветоведении;</li> <li>• сформированы умения применять на практике полученные знания;</li> <li>• владеют знаниями о правилах техники безопасности, умеют работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• умеют создавать творческие работы с помощью педагога.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитаны этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</li> <li>• имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеют ценностным отношением к здоровому и безопасному образу жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные (коррекционные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеют интерес к занятиям декоративно – прикладной деятельностью;</li> <li>• развита мелкая моторика рук;</li> <li>• творчески активны, инициативны и любознательны;</li> <li>• имеют навык самостоятельной практической деятельности.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступность для детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	-
Материально-техническая база	<p><i>1. Помещения:</i> - учебный кабинет.</p> <p><i>2. ТСО</i> - компьютер, оснащенный звуковыми колонками.</p> <p><i>3. Наглядные демонстрационные пособия.</i></p> <p><i>5. Материалы и дидактические пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Геометрические рамки.</li> <li>➤ Геометрические фигуры.</li> <li>➤ Клей.</li> <li>➤ Ножницы.</li> <li>➤ Письменные принадлежности (карандаш, ручка).</li> <li>➤ Пластилин.</li> <li>➤ Плоскостные фигуры.</li> <li>➤ Полоски цветного картона.</li> <li>➤ Трафареты (шаблоны).</li> <li>➤ Цветная бумага.</li> <li>➤ Шнуровка.</li> </ul> <p><i>6. Кадровое обеспечение:</i> Адаптивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» реализуется лицами, имеющими среднее</p>

	<p>профессиональное или высшее образование по направлениям «Детская психология», «декоративно-прикладное творчество», с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.), отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.</p>
--	---

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка**

В настоящее время цели, содержание и условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

4. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403);

5. Краевые методические рекомендации по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (г. Краснодар, 2017 г.);

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

7. Устав МБУ ДО ДДЮТ принят общим собранием трудового коллектива, 23 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования от 24 декабря 2015 г., № 1100 с утвержденными изменениями от 18.12.2020 г. приказом №754 управления образования администрации муниципального образования город Армавир.

В соответствии с пунктом 1 статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии со статьей 2 ФЗ № 273 к категории обучающихся с ОВЗ относятся лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий) (далее – обучающихся с ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

При разработке и реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей учитываются их возрастные и индивидуальные особенности (ФЗ № 273, ст.75, п.1), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ № 273, ст.75, п.3).

**Адаптированная** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» проектируется и реализуется на основе дифференцированного подхода, учитывающего как типологические особенности каждой группы лиц с ОВЗ (Ограниченные возможности здоровья), так и индивидуальные характеристики, возможности и особые образовательные потребности учащегося, а также обозначенных в Концепции принципов (Концепция, раздел IV):

- свободе выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствии образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным особенностям детей;
- вариативности, гибкости и мобильности образовательных программ;
- разноуровневости (ступенчатости) образовательных программ;
- модульности содержания образовательных программ, возможности
- взаимозачета результатов;
- ориентации на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческом и продуктивном характере образовательных программ;
- открытом и сетевом характере реализации.

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap - вырезка, book - книга, буква, «книга из вырезок») - вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, памятных вещей. В данной программе основной акцент идёт в создании открыток ручной работы в технике скрапбукинг. Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

### **1.1. Направленность программы**

Программа «Скрапбукинг для детей ОВЗ» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность, так как в процессе занятий у учащихся осуществляется коррекция недостатков психического и физического развития через оказание комплексной дифференцированной помощи, направленной на преодоление трудностей в овладении знаниями, умениями и навыками, что, в конечном итоге, будет способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе.

В Программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению,

семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания, модули которой, разработаны на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой воспитания МБУ ДО ДДЮТ.

### **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

*Актуальность* Программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становлением его эмоционально-целостного отношения к миру, развитием эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждением и адаптацией в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества - скрапбукингом, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Научить учащихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга, тем самым сохраняя и продолжая культурные традиции.

*Новизна программы* заключается в развитии направления ДПИ скрапбукинга в МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира, а также в возможности детям с ОВЗ освоить различные техники декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями развития.

*Педагогическая целесообразность программы* «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» состоит в том, что благодаря занятиям декоративно - прикладным искусством, дети не только адаптируются и социализируются в обществе, но и приобретают специальные умения и навыки, необходимые для их жизнедеятельности, имеют возможность продемонстрировать свои творческие способности.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

*Отличительной особенностью* данной программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрап - бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер.

#### **1.4. Адресат программы**

Программа предназначена для детей 7-14 лет без ограничений по гендерному признаку в основном с расстройством аутистического спектра. На обучение принимаются дети по заявлению родителей (законных представителей) через заключение психолого-педагогической комиссии учреждения.

К основным признакам расстройства аутистического спектра относятся: проблемы с коммуникацией, нарушение социальных взаимодействий, проблемы с использованием и пониманием невербальных средств общения, сильная привязанность к неодушевленным предметам, нездоровая реакция на внешние раздражители, шаблонность поведения, вербальные стереотипии. Даная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с ОВЗ, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Дети данной группы имеют диагноз РАС (Расстройство аутистического спектра). Имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем мире. Эти дети активны в развитии взаимоотношений с окружением. У них максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок.

Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталаии (повторения слов взрослого - «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации. Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые

стереотипные действия. Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

Таким образом, к освоению содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут допускаться учащиеся с ОВЗ (РАС), имеющие разный характер нарушений и уровень интеллектуального развития, в том числе в рамках той или иной модели инклюзии. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися с ОВЗ их родители (законные представители) без включения в основной состав (Приказ п.3 перечня нормативных документов).

### **1.5. Уровень программы, объем и сроки**

Программа имеет ознакомительный уровень сложности.

Программа реализуется в течение 1 года. Общее количество часов по программе 72 в расчете на 36 учебных недель в год.

### **1.6. Цели и задачи программы.**

**Цель:** социализация и адаптация личности ребёнка с ОВЗ и инвалида, развитие потенциальных возможностей и познавательной активности средствами декоративно-прикладного творчества.

#### ***Задачи***

##### ***Обучающие:***

- формировать первоначальные знания по изготовлению скрап-изделий с использованием различных техник декоративно - прикладного творчества;
- формировать первичные понятия о цветоведении;
- формировать умения применять на практике полученные знания;
- формировать знания о правилах техники безопасности, умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества;
- обучать созданию творческих работ с помощью педагога.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

**Коррекционные (развивающие):**

- прививать интерес к занятиям декоративно – прикладной деятельностью;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую активность, инициативность и любознательность;
- развивать навык самостоятельной практической деятельности.

**1.7. Рекомендованный режим занятий**

Таблица №1

Год обучения	Возраст учащихся	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	7 лет	2 по 30 мин.	1	2	72
	8-14 лет	2 по 40 мин.	1		

**1.8. Формы обучения, режим занятий.**

Форма обучения очная (контактная).

**1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Особенности образовательного процесса для учащихся с ОВЗ определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей этих учащихся и их особых образовательных потребностей. Количественный состав группы 8 человек. Форма организации учебной деятельности: групповая.

**1.10. Содержание программы.**

**Учебный план**

Таблица № 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, пед. наблюдение
	1.1. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос, пед. наблюдение

	Ознакомление с работой объединения.				
II.	Работа с бумагой и картоном	34	7	27	
	2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации	4	1	3	пед. наблюдение
	2.2. Обрывная аппликация.	4	1	3	пед. наблюдение
	2.3. Торцевание на пластилине	4	1	3	пед. наблюдение
	2.4. Квиллинг.	6	1	5	пед. наблюдение
	2.5. Оригами.	4	1	3	пед. наблюдение
	2.6. Техника декупаж.	6	1	5	пед. наблюдение
	2.7. Техника скрапбукинг.	6	1	5	пед. наблюдение
III.	Работа с тканями, нитками, природным материалом, фоамираном	22	6	16	
	3.1. Изготовление изделий из ткани, фетра.	4	1	3	пед. наблюдение
	3.2. Изготовление сувениров из ниток.	4	1	3	пед. наблюдение
	3.3. Сувениры из природного материала.	2	1	1	опрос, выставка работ
	3.4. Упаковка для подарка.	2	1	1	пед. наблюдение
	3.5. Изготовление сувениров из фоамирана.	10	2	8	пед. наблюдение
IV.	Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося	12	1	11	
	4.1. Изготовление изделий из ткани, фетра. Изготовление изделий из фоамирана. Торцевание на пластилине Квиллинг. Техника скрапбукинг.	10	1	9	пед. наблюдение
	4.2. Итоговое занятие.	2	-	2	пед. наблюдение
V.	Выставка.	2	1	1	Творческий отчет, рефлексия деятельности, анализ результатов обучения
	Итого	72	16	56	

### 1.11. Содержание учебного плана.

#### I. Вводное занятие (2 часа).

**Теория (1 час):** Знакомство. Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

**Практика (1 час):** интерактивная игра: «Пешеход».

## **II. Работа с бумагой и картоном (34 часа).**

### **2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации (4 ч.).**

**Теория (1ч.):** познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» - это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага - это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

**Практика (3 ч.):** Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

### **2.2. Обрывная аппликация (4ч.).**

**Теория (1 ч.):** познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

**Практика (3 ч.):** Практическая работа по изготовлению изделия в технике «скрапбукинг» с использованием «обрывной аппликации» - открытка ко Дню учителя.

### **2.3. Торцевание на пластилине (4 ч.).**

**Теория (1 ч.):** познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика (3 ч.):** техника «торцевание», работа с бумагой, пластилином и клеем. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «скрапбукинг» с использованием техники «торцевание». Изготовление рамки для фотографии.

### **2.4. Квиллинг (6 ч.).**

**Теория (1 ч.):** познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика (5 ч.):** техника «квиллинг». Полученные фигурки используют для составления открыток. Практическая работа по изготовлению изделия в технике «скрапбукинг» с использованием техники «квиллинг». Изготовление открытки ко Дню матери.

### **2.5. Оригами (4 ч.).**

**Теория (1 ч.):** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Разбор схем спиралей.

**Практика (3 ч.):** изготовление фоторамки, елочки в технике «оригами». Декорирование фоторамки.

### **2.6. Техника декупаж (6 ч.).**

**Теория (1 ч.):** понятие о технике «декупаж», ее особенностях и способах использования в творческих работах.

**Практика (5 ч.):** изготовление коробки для подарков с использованием техник скрапбукинг и декупаж.

### **2.7. Техника скрапбукинг (6 ч.).**

**Теория (1 ч.):** понятие о технике «скрапбукинг», ее особенностях и способах использования в творческих работах.

**Практика (5 ч.):** изготовление новогодней открытки (сувенира) в технике «скрапбукинг».

## **III. Работа с тканями, фетром, нитками, (22 часа).**

### **3.1. Изготовление изделий из ткани и фетра (4 ч.).**

**Теория (1 ч.):**

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика (3 ч.):**

Изучение швов: «вперед иголкой» «через край», «петельный».

Практическая работа по изготовлению обложки на ежедневник (блокнот), его декорирование. Декоративный цветок из фетра.

### **3.2. Изготовление сувениров из ниток (4 ч.).**

**Теория (1 ч.):** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

**Практика (3 ч.):** Практическая работа по изготовлению гвоздики из ниток, для оформления открытки в технике «скрапбукинг». Открытка ко Дню разгрома немецко-фашистских войск при Сталинграде.

### **3.3. Изготовление сувениров из природного материала (2 ч.).**

**Теория (1 ч.):** познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Ознакомление с видами композиций, их особенности. Соблюдение пропорций в композициях. Формы композиций (линейная, параллельно – горизонтальная). Интерактивная беседа: «Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве».

**Практика (1 ч.):** Оформление подарочной коробки в технике «скрапбукинг» с использованием природного материала.

### **3.4. Упаковка для подарка (2 ч.).**

**Теория (1 ч.):** Разработка идеи творческой работы. Определение использования материалов.

**Практика (1 ч.):** Практическая работа «Подарочная упаковка» декорированная в технике «скрапбукинг».

### **3.5. Изготовление сувениров из фоамирана (10 ч.).**

**Теория (2 ч.):** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

**Практика (8 ч.):** Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана. Использование элементов из фоамирана- цветов мака и одуванчика для оформления подарочной упаковки в технике «скрапбукинг».

## **IV. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося (12 часов).**

#### **4.1. Изготовление изделий в технике «скрапбукинг» с использованием ткани, фетра, бумаги, фоамирана, природных материалов по выбору учащегося (10 ч.).**

**Теория (1 ч.)** Разработка идеи творческой работы, выбор вида изделия и видов материалов.

**Практика (9 ч.):** Выполнение творческой работы по выбору учащегося.

#### **4.2. Итоговое занятие (2 ч.).**

**Практика (2 ч.):** Оформление выставки творческих работ.

#### **V. Выставка (2 часа).**

**Теория (1 ч.):** Аукцион вопросов и ответов, рефлексия деятельности, анализ результатов.

**Практика (1 ч.):** мини выставка «Мое творчество».

### **1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки**

#### **Образовательные (программные) результаты обучения**

##### **Предметные:**

- имеют первоначальные знания по изготовлению скрап-изделий с использованием различных техник декоративно - прикладного творчества;
- имеют первичные представления о цветоведении;
- сформированы умения применять на практике полученные знания;
- владеют знаниями о правилах техники безопасности, умеют работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества;
- умеют создавать творческие работы с помощью педагога.

##### **Личностные:**

- воспитаны этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- владеют ценностным отношением к здоровому и безопасному образу жизни.

##### **Метапредметные (коррекционные):**

- имеют интерес к занятиям декоративно – прикладной деятельностью;
- развита мелкая моторика рук;
- творчески активны, инициативны и любознательны;
- имеют навык самостоятельной практической деятельности.

### **1.13 Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Формами и видами аттестации обучающихся по данной программе являются: наблюдение, опрос, контрольное занятие, творческий отчет.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов обучения по программе является участие обучающихся в мини выставках и открытых занятиях.



## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **2.1. Календарный учебный график (см. УМК Приложение №1).**

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### *1. Помещения:*

- учебный кабинет.

#### *2. ТСО:*

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками.

#### *3. Наглядные демонстрационные пособия.*

#### *5. Материалы и дидактические пособия:*

- Открытки.
- Цветная бумага.
- Геометрические рамки.
- Клей.
- Бумага для скрапбукинга (дизайнерская),
- Калька
- Элементы декора.
- Ножницы.
- Палочки для теснения.
- Письменные принадлежности (карандаш, ручка).
- Плоскостные фигуры.
- Полоски цветного картона.
- Трафареты (шаблоны).

#### *6. Кадровое обеспечение:*

Адаптивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлениям «Детская психология», «Декоративно прикладное искусство» с обязательным прохождением курсов ПК по особенностям организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ (72 ч.), отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

### **2.3. Формы и виды аттестации.**

Программа предусматривает промежуточное, а также итоговое оценивание.

**Промежуточное оценивание** практических навыков осуществляется в конце первого полугодия в форме контрольного занятия.

**Итоговое оценивание** - проводится в конце освоения программы, где отслеживаются уровень усвоения программного материала в форме мини выставки объединения «Занимательная психология» с демонстрацией творческой работы в технике скрапбукинг.

#### **Критерии оценки результатов освоения программы**

*1) Входной контроль:*

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

*2) Промежуточное оценивание:*

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

*3) Итоговое оценивание:*

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста учащихся, выступает сам педагог, используя метод наблюдения и метод включения детей в активную деятельность.

В процессе контроля педагог оценивает развитие детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Определение уровня достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

3 – не выполняет, помощь не принимает или выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

4 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

5 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции, выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

По итогам проведения диагностических и оценочных мероприятий заполняются индивидуальные карточки учащихся (см. УМК Приложение).

#### **2.5. Методическое обеспечение программы**

*Форма занятий:* беседа, игра, практическое занятие, экспериментирование, выставка творческих работ.

*Приемы и методы организации:* просмотр учебных материалов, слайд-презентации, использование наглядных пособий, демонстрация образцов работ из различных материалов и в различных техниках, разной цветовой гамме.

### ***Методы обучения***

- Пояснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, пояснение, демонстрация видеоматериалов, слайдов и т.д.
- Частично-поисковый или эвристический метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Исследовательский метод, предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к сочетанию материалов и оформлению готовых работ.

В программе используются ***технологии коррекционно-развивающего обучения и технологии индивидуализации обучения.***

Технология коррекционно-развивающего обучения позволяет наиболее гибко отзываться на образовательные нужды и возможности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетными направлениями педагогической коррекции являются: совершенствование движений;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности; развитие основных мыслительных операций;
- развитие различных видов мышления;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы; развитие речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных проблем в знаниях.

Технология индивидуализации обучения-это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

## **2.6. Список литературы**

1. Буткевич Л.М. Б93 История орнамента: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Л.М. Буткевич. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 267 с, 8 с. ил.: ил. — (Изобразительное искусство).

2. Гликина, Нина Андреевна. Изысканные букеты и цветочные композиции для украшения одежды и интерьера / Н. А. Гликина. - Москва: АСТ; Санкт-Петербург: СОВА, 2007 (Чехов (Моск. обл.): Чеховский полиграфкомбинат). - 111 с. ил.; 24 см.
3. Столярова Т.М. Архитектурное оригами. АСТ-Пресс, 2013 -80 с.
4. Матон Морис Архитектурные шедевры из бумаги. АСТ, 2014.-80 с.
5. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях: Учебное пособие / Сост. Е.В.Гончарова, И.С.Телегина.— Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013.— 139 с.
6. Народное декоративно-прикладное творчество [Текст]: теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 380, [1] с., [16] л. цв. ил.: ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 370-380 (124 назв.) и в конце разд. - ISBN 978-5-222-10659-4: Б. ц.
7. Каминская Е. П. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов 2012. - 264 с.
8. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.
9. Мемуарис. Творческий блог. – URL: <http://www.memuaris.ru> (дата обращения: 17.06.2022)

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://stranamasterov.ru/technics> «Страна мастеров» - техники.
2. <http://scrapnews.net/scrapbooking.html> - история скрапбукинга, направления и стили скрапбукинга.
3. <http://scrapportal.ru/> - портал для увлекающихся скрапбукингом с мастер-классами.
4. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
5. <http://scrapnews.net>
6. <http://scrapbookingschool.ru>
7. Школа скрапбукинга. Мастер-классы.– <http://scrapbookingschool.ru> (дата обращения: 11.08.2022)

### **Раздел III. Программа воспитания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» объединения «Занимательная психология»**

#### **Пояснительная записка**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

АДООП «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» нацелена не только на социализацию и адаптацию детей с ОВЗ, их обучению основам декоративно-прикладного творчества, но и на воспитание личности ребенка. Разработка и реализация программы воспитания к АДООП «Скрапбукинг для детей с ОВЗ» решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми.

Программа обеспечивает решение *актуальных* проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

**Цель воспитания:** развитие личности учащегося, обладающей следующей совокупностью качеств:

- патриотизм;
- базовые духовно-нравственные ценности;
- социокультурная толерантность и коммуникативная компетентность;
- положительная «Я-концепция», стремление к самопознанию и саморазвитию;
- готовность к созидательному труду на пользу обществу;
- уважение и стремление к сохранению и развитию истории и традиций страны, Краснодарского края и своего города, ДДЮТ, конкретного детского объединения.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- поддерживать традиции МБУ ДО ДДЮТ и инициативы по созданию новых;

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- поддерживать вовлечение **детей с ограниченными возможностями здоровья** в общее образовательное пространство;
- поддерживать активное участие творческих объединений в жизни МБУ ДО ДДЮТ, укрепление коллективных ценностей;
- развивать предметно-эстетическую среду МБУ ДО ДДЮТ и реализовывать ее воспитательные возможности, формировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж МБУ ДО ДДЮТ;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Воспитание на учебном занятии».

Модуль «Воспитание в детском объединении».

Модуль «Взаимодействие с родителями».

*Предполагаемый результат* реализации программы воспитания заключается в:

- создании условий для проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- формировании активной гражданской позиции;
- развитии мотивации личности к познанию и творчеству;
- формировании позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- приобретении опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировании экологической культуры и экологического сознания учащихся;
- формировании нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств;
- формировании системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщении к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формировании у них основ российской идентичности, ценностных установок и социально-значимых качеств личности; их активное участие в социально-значимой деятельности;
- формировании правовой грамотности.

### **Контроль и фиксация результатов**

Оценка развития личностного и нравственного потенциала учащихся объединения проводится один раз в год (май). Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение.

Примерный календарный план воспитательной работы  
объединения «Занимательная психология»

<b>МОДУЛЬ «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»</b>					
<i>№ п/ п</i>	<i>Наименование мероприятия, воспитательного события</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Участники</i>	<i>Ответственные</i>
1.	«Техника безопасности на учебном занятии»	Инструктаж	в течение уч.года	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
2.	«Разрешите представиться»	Беседа	Сентябрь	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
3.	«Комплимент»	Игра	Сентябрь, январь	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
4.	«Мои любимые книги»	Беседа	ноябрь	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
5.	«Я люблю свой город»	беседа	апрель	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
<b>МОДУЛЬ «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»</b>					
<i>№ п/ п</i>	<i>Наименование мероприятия, воспитательного события</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Участники</i>	<i>Ответственные</i>
1.	«День открытых дверей»	презентация	Сентябрь	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
2.	«Мошеннические действия в Интернете»	Игра	Ноябрь	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
3.	«Общение без конфликтов»	Беседа	Март	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.

4.	«Новогодний серпантин»	Развлекательное мероприятие	Декабрь	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.
5.	"Письмо солдату".	Беседа	Май	учащиеся, пдо	Науменко Т.О.

**МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование мероприятия, воспитательного события</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Участники</i>	<i>Ответственные</i>
1.	«Организация образовательного процесса в уч. году» (очно и/или в дистанционном формате в зависимости от эпид.. ситуации)	Родительское собрание	сентябрь	родители, пдо	Науменко Т.О.
2.	Вопросы обучения, социализации и воспитания (очно и/или в дистанционном формате в зависимости от эпид.. ситуации)	консультации	В течение уч. года	родители, пдо	Науменко Т.О.
3.	«Итоги обучения за уч. год» (очно и/или в дистанционном формате в зависимости от эпид.. ситуации)	Родительское собрание	май	родители, пдо	Науменко Т.О.

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во ч.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение в образовательную программу. Входная диагностика.	2	По расписанию	Беседа.	МБУ ДО ДДЮТ	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.		Изготовление открытки с помощью аппликации	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
3.		Изготовление открытки с помощью аппликации	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
4.		Обрывная аппликация.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
5.		Обрывная аппликация.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
6.		Торцевание на пластилине	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
7.		Торцевание на пластилине	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
8.		Квиллинг.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
9.		Квиллинг.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
10.		Квиллинг.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
11.		Оригами.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
12.		Оригами.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
13.		Техника декупаж.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
14.		Техника декупаж.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
15.		Техника декупаж.	2	По	Пр. работа	МБУ ДО	Пед.

				расписанию		ДДЮТ	наблюдение,
16.		Техника скрапбукинг.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
17.		Техника скрапбукинг.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
18.		Техника скрапбукинг.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
19.		Изготовление изделий из ткани, фетра.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
20.		Изготовление изделий из ткани, фетра.	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение, анализ
21.		Изготовление сувениров из ниток.	2	По расписанию	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
22.		Изготовление сувениров из ниток.	2	По расписанию	Лекция	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
23.		Сувениры из природного материала.	2	По расписанию	выставка	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение, анализ работ
24.		Упаковка для подарка.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
25.		Изготовление сувениров из фоамирана.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
26.		Изготовление сувениров из фоамирана.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
27.		Изготовление сувениров из фоамирана.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
28.		Изготовление сувениров из фоамирана.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
29.		Изготовление сувениров из фоамирана.	2	По расписанию	Лекция, практикум	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
30.		Индивидуальная творческая работа по выбору учащейся	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
31.		Индивидуальная творческая работа по выбору учащейся	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
32.		Индивидуальная творческая работа по	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,

		выбору учащейся					
33.		Индивидуальная творческая работа по выбору учащейся	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
34.		Индивидуальная творческая работа по выбору учащейся	2	По расписанию	Пр. работа	МБУ ДО ДДЮТ	Пед. наблюдение,
35.		Итоговое занятие.	2	По расписанию	Контрольн ое занятие	МБУ ДО ДДЮТ	анализ результатов
36.		Демонстрация результатов обучения	2	По расписанию	выставка	МБУ ДО ДДЮТ	мини выставка, рефлексия деятельности, анализ результатов
<b>Всего по программе</b>			<b>72</b>				

**Индивидуальная карточка учащегося  
результатов обучения по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Показатели	Сроки диагностики		
	Первый год		
	Начало года (начало обучения)	Конец 1 полугодия	Конец уч.года (окончание обучения)
знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;			
умение пользоваться шаблонами, трафаретами;			
навыки изготовления несложных изделий из бумаги.			
знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;			
умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;			
умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;			
навыки способов изготовления модулей в технике оригами.			
знание терминологии опорных понятий;			
умение аккуратно и точно выполнять работу;			
умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;			
навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.			

Показатели оцениваются соответственно уровню (В-высокий, С-средний, Н-низкий).

Для большей детализации показателей можно воспользоваться системой дифференцированного оценивания в баллах (от 3 до 5).

## ГЛОССАРИЙ

*Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Гармония цвета* - подбор спокойных тонов.

«Декупаж», происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками.

*Конструктивное мышление* – умение спроектировать выполнение изделия.

*Композиция* - сбор отдельных элементов в одно целое.

*Контраст* - резкий переход из одного к другому цвету.

*Метод обучения* – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

*Образ* – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

*Пейп-арт* – это техника декорирования бумажными салфетками

*Пропорции, соразмерность* – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

*Пластика* – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

*Реабилитация* - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

*Рельеф* – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

*Ритм* - чередование цветовых пятен, главных и второстепенных, насыщенных и ослабленных, в композиции называется ритмом.

*Стержни* - силиконовые стержни для пистолета.

*Терапия* – процесс (желаемый, но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

*Технология* - строгая последовательность производственных операций которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

*Тон* - цветовой оттенок любого цвета.

*Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья",* - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Очень хороший выход для тех, кто не "любит" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества

сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

*Форма* – силуэт изображаемого объекта.

*Фон* - основа композиции.

*Флористика* - работа с природным материалом.

*Цветовая гамма* - сочность цвета и разлив цветового круга.

*Шпагат джутовый* - этот вид тонкой прочной бечевки (шпагата) имеет натуральное происхождение. Он изготавливается из волокон джутового кустарника, являющегося прядильной культурой. Его можно не только как элемент упаковки товаров, но и для утепления деревянных срубов, а также для декоративной отделки помещений.

Приложение №4

**Конспект занятия  
в объединении «Занимательная психология»  
группа №1  
по теме: «Открытка для мамы».**

**Цель:** развитие творческих способностей при изготовлении изделий в технике «скрапбукинг» и «оригами».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить и уточнить представления детей о нетрадиционной технике «скрапбукинг» и «оригами»;
- познакомить с нетрадиционной техникой «оригами»;
- обучить элементарным навыкам работы в технике «оригами»;
- формировать умение выполнять работу в данных техниках «оригами» и «скрапбукинг»;
- формировать умение составлять композиции на листе бумаги используя разные декоративные материалы (ленточки, стразы, бусинки, ракушки, заготовки, сделанные фигурными дыроколами).

**Развивающие:**

- развить мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, умение согласовывать движение и речь;
- развить диалогическую речь;
- продолжить формировать умение отвечать чётко на поставленные вопросы, активизировать в речи детей прилагательные (ласковая, хорошая добрая, весёлая, единственная, дорогая, любимая).

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и нежное чувство к маме;
- формировать понимание о технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- воспитывать усидчивость и дисциплинированность.

**Тип занятия:** изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

**Материалы и Оборудование:** заготовки, клей карандаш, клеенка, цветная бумага, декоративный материал, фломастер, презентация, мультимедийный проектор.

**Предполагаемый результат:**

**Предметные:**

- расширены и уточнены представления детей о нетрадиционной технике «скрапбукинг» и «оригами»;
- знакомы с нетрадиционной техникой «оригами»;
- обучены элементарным навыкам работы в технике «оригами»;
- сформировано умение выполнять работу в техниках «оригами» и «скрапбукинг»;
- сформировано умение составлять композиции на листе бумаги, используя разные декоративные материалы (ленточки, стразы, бусинки, ракушки, заготовки, выполненные фигурными дыроколами).

**Метапредметные:**

- развиты мелкая моторика пальцев рук, координация движений, умение согласовывать движение и речь;
- развита диалогическая речь;
- сформировано умение отвечать чётко на поставленные вопросы, активизировать в речи детей прилагательные (ласковая, хорошая добрая, весёлая, единственная, дорогая, любимая).

**Личностные:**

- воспитана любовь и нежное чувство к маме;
- сформировано понимание о технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- воспитана усидчивость и дисциплинированность.

### **Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Создать благоприятный психологический настрой на работу. Озвучить тему занятия.

*Педагог:* Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами сделаем открытку А для кого она будет, вы должны будете угадать.

Загадка.

Перед сном, надев пижаму, почитать мы просим...

В школе сложная программа, но всегда поможет...

Школьный ранец за плечами, сам неси, не вешай...

С папой ходим за цветами, любим их дарить мы...

Правильно, ответ мама.

### **2. Беседа**

*Педагог:* Мама – самое понятное слово на Земле. На всех языках оно звучит одинаково нежно. Сколько тепла таит в себе это слово. Давайте поговорим какая ваша мама. (подбор прилагательных, ответы детей)

*Педагог:* - Что общего у всех мам? (ответы детей)

Ребята как вы думаете можем ли мы узнать какое настроение у мамы?

Как? (ответы детей)

- Все мамы трудолюбивые, они ходят на работу и дома делают много дел, всегда заботятся о детях, и когда они устают у них грустные глаза.

Педагог: Что вы можете сделать, чтобы у мамы светились глаза?

Дети отвечают на вопросы.

Педагог: Я предлагаю вам, теперь рассказать, как вы можете помочь маме

Дети отвечают

Педагог: - Конечно, ребята, для каждого человека его мама лучше всех.

Давайте всегда помнить об этом, никогда не огорчать мам, заботиться и помогать им.

Ребята, как вы можете порадовать, поблагодарить свою маму за нежность, заботу?

Поиск способов деятельности: как сделать поздравление.

Педагог: Мы сделаем открытку для мамы в 2х разных техниках «скрапбукинг» и «оригами». Что такое «скрапбукинг» вы уже знаете. Это дословно книга из вырезок. А «оригами» — это складывание из бумаги.

*Педагог:* Прежде, чем приступить к созданию ваших изделий, давайте вспомним:

- Какие опасности в работе вас могут ожидать?

(травма руки ножницами, травма глаз)

- Что нужно сделать до начала работы?

(положить инструменты и приспособления в отведенное для них место)

- Что нужно делать во время работы?

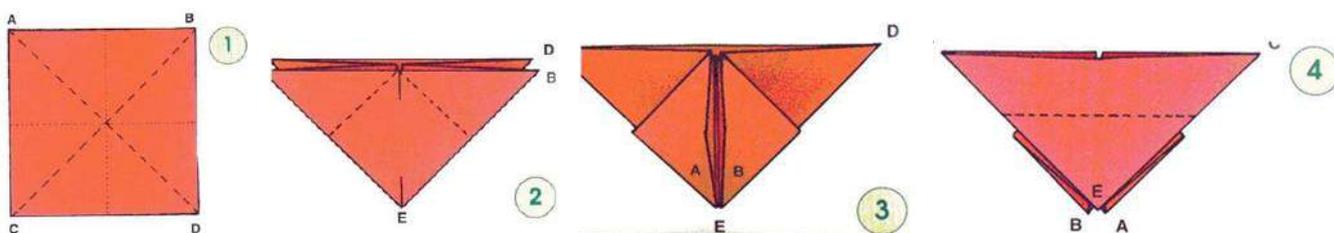
(быть внимательными к работе, класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя, передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед)

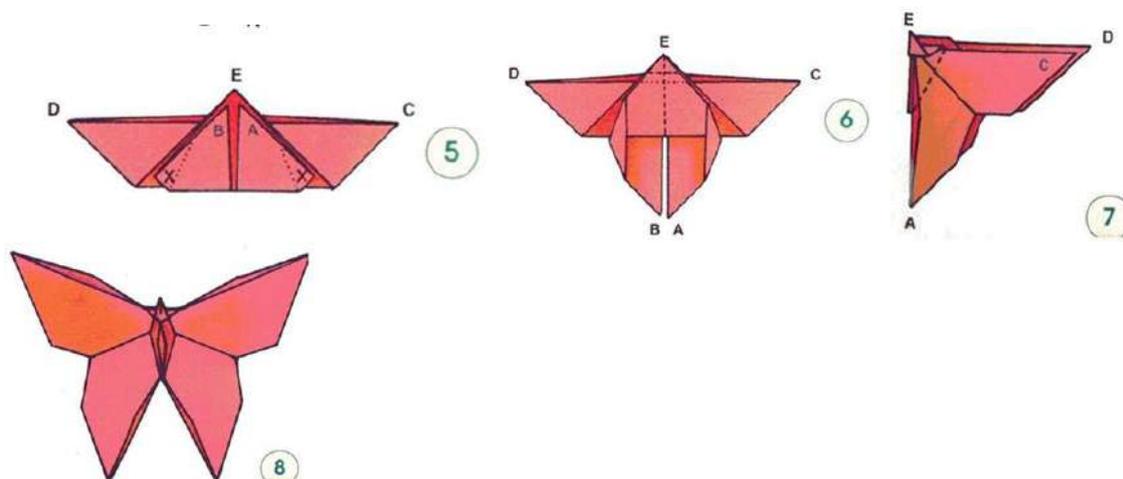
-Что нужно сделать по окончании работы?

(убрать рабочее место).

Теперь вы можете приступать к декорированию ваших изделий.

### 3. Изучение нового материала. Оригами





### Физминутка «Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся —

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

### 4. Практическая часть. Скрапбукинг

А теперь выберите тот материал, который необходим вам для изготовления задуманного подарка. Дети отбирают необходимый материал, садятся за столы и делают открытку.

Этапы изготовления открытки:

1. Сгибаем цветной картон,
2. Разрезаем верхнюю часть открытки горизонтально до середины листа,
3. Закручиваем разрезанные уголки и фиксируем их клеем,
4. Приклеиваем Бабочку (оригами) в центр открытки,
5. Добавляем внутри открытки несколько фонов разных цветов каскадом.

Самое важное в открытке написать добрые слова своей маме. Возьмите фломастер, напишите на нем пожелание и приклейте это слово в открытку.

### 4. Рефлексия.

Рассматривание готовых работ.

Дети, скажите, что мы делали сегодня на занятии?

Что вам понравилось на занятии?

Какие вы испытывали трудности

Надеюсь, вам понравилось изготовление открыток. Результат действительно получился очень интересным и оригинальным.