

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления первой квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования»**

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Авакян Арmine Оганесовна
 Место работы, должность, преподаваемый предмет: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества города Армавира, педагог дополнительного образования объединения раннего развития детей.

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии.
2025-2026 учебный год	Методические рекомендации	Автор	«Организация и проведение занятий с детьми дошкольного возраста по плагиографии»	Региональный. Рецензент доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ» О.В.Алдакимова 02.03.2026 г.
2025-2026 учебный год	Методические рекомендации	Автор	«Организация и проведение занятий с детьми дошкольного возраста по созданию приложений»	Региональный. Рецензент доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ» О.В.Алдакимова 01.03.2026 г.

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, наименование издания, год
Статья	Соавтор	«Развитие познавательного интереса у детей в системе дополнительного образования: традиции и инновации»	Всероссийский. Вестник Просвещения № 17 2024 год (сборник авторских педагогических публикаций).
Статья	Автор	«Совершенствование познавательно-исследовательских способностей дошкольников»	Международный центр образования и педагогики от 15.03.2023 года.

3. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения последующего образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление) повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результаты повышения квалификации, переподготовки
с 25.02.2025 г. по 04.03.2025 г. докторантура)	ООО «Высшая делового администрирования» школа	«Организация педагогического сопровождения детей с ОВЗ в системе дополнительного образования»	72 ч.	Удостоверение от 04.03.2025 г. за подписью руководителя Д.П.Смульский
с 01.02.2025 г. по 08.02.2025 г.	ООО «Высшая делового администрирования» школа	«Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в контексте концепции развития»	72 ч.	Удостоверение от 08.02.2025 г. за подписью руководителя Д.П.Смульский

с 03.02.2025 г. по 04.02.2025 г.	ООО «Высшая делового администрирования»	Никола	Дополнительного образования детей и профессионального стандарта»	«Нейросети в методической работе педагога»	15 ч.	Сертификат от 04.02.2025 г. за подписью руководителя Д.П. Смульскийкий
----------------------------------	---	--------	--	--	-------	--

4. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

Наименование награды, ученой степени, звания	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Благодарность главы муниципального образования город Армавир А.Ю.Харченко	Муниципальный	За активную гражданскую позицию, большой вклад в развитие социально ориентированных некоммерческих организаций на территории муниципальных образований городской округ город Армавир Краснодарского края в 2025 году (распоряжение № 259-рл от 15.09.2025 г.)
Грамота начальника управления образования администрации муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края Т.В.Мирчук	Муниципальный	За высокий профессионализм, многолетний добросовестный труд, личный вклад в развитие системы образования муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края (приказ управления образования от 12.09.2025 г. № 636)

Дата заполнения: 18.03.2026 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:
 Директор МБУ ДО ДЦНОТ
 Заместитель директора по УВР, ответственный за аттестацию
 Аттестуемый педагогический работник




М.С.Кирман
 Т.А.Корзунова
 А.О.Авакян



АВАКЯН АРМИНЕ ОГАНЕСОВНА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ**

АРМАВИР, 2024

Авакян А. О.
Методические рекомендации
для педагогов дополнительного образования
по организации и проведению занятий с детьми
дошкольного возраста по пластилинографии
Армавир, 2024. – 20 с.

Печатается в авторской редакции

В представленных методических рекомендациях представлены основные принципы организации занятий, включая выбор материалов, методы работы с детьми, а также примеры упражнений и тем для творчества, уделено внимание специфике психологического восприятия детьми дошкольного возраста, что позволяет педагогам максимально адаптировать занятия и задействовать индивидуальные интересы каждого ребёнка. Рекомендации акцентируют внимание на важности атмосферы поддержки и вовлечённости, что помогает детям свободно выразить свои эмоции и мысли через искусство.

Сведения о составителе:

*Авакян Армине Оганесовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	5
ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	5
ВИДЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ:	6
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:.....	6
ПРЕИМУЩЕСТВА ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	7
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	9
ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	12
ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	14
ПРИМЕРЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА	15
ПРИМЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РАБОТ ИЗ ПЛАСТИЛИНА	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	19
ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ	20

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по организации и проведению занятий с детьми дошкольного возраста по пластилинографии предназначены для педагогов, желающих организовывать и проводить увлекательные и познавательные занятия с пластилином по подготовке к школе.

Целью данной разработки является оказание помощи педагогам по созданию условий для полноценного художественного самовыражения детей, формированию их эстетического восприятия, мелкой моторики, творческого мышления и эмоциональной восприимчивости.

Задачи, поставленные в рамках разработки, включают:

- ознакомление педагогов с основами пластилинографии,
- представление методических подходов к организации занятий, предоставление практических рекомендаций по созданию творческой атмосферы, а также поддержку индивидуального подхода к каждому ребенку.

Актуальность данной темы обусловлена возрастающим интересом к художественным видам деятельности в раннем возрасте и необходимостью формирования у детей навыков художественного самовыражения.

Новизна методических рекомендаций заключается в интеграции различных образовательных технологий, направленных на глубокое вовлечение детей в процесс обучения.

Практическая ценность работы состоит в возможности ее использования педагогами в повседневной практике, а также в значимости для формирования творческого потенциала и гармоничного развития дошкольников через арт-терапию и игровое творчество.

Значимость данной работы заключается в её способности обогатить педагогический опыт и способствовать гармоничному развитию детей через искусство пластилинографии.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в созда-

нии лепной картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых видов пластилинографии и создание сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.

Пластилинография способствует:

- снятию мышечного напряжения и расслаблению;
- развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление;
- будит фантазию;
- побуждает дошкольников к самостоятельности.

ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

- Деревянная или пластиковая дощечка. Используется в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей.
- Набор стеков и пластмассовых ножей. Применяются для нарезки и обработки пластилиновой массы (стеки — это небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания, выравнивания и детализации изображаемых предметов).
- Стакан с водой. Руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал.
- Различные зубчатые колёсики, многогранники, трубочки и другие приспособления. Используются для придания поверхности определённой структуры.
- Пластиковые медицинские или кондитерские шприцы. Применяются для выдавливания пластичной массы.
- Канцелярский нож для резки картона.

- Копировальная бумага для перевода рисунка на поверхность картона.
- Флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипания пластилина.
- Хлопчатобумажная ткань или бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.

ВИДЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ:

- Прямая пластилинография. Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
- Обратная пластилинография (витражная). Изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (например, стекла).
- Контурная пластилинография. Изображение объекта по контуру с использованием «жгутиков».
- Многослойная пластилинография. Объёмное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с последовательным нанесением слоёв.
- Модульная пластилинография. Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
- Мозаичная пластилинография. Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.
- Фактурная пластилинография. Отличается выпуклым изображением и подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину) и горельеф (более чем на половину).

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам можно воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зёрнами и т. д.

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

- Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

- **Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. 15 Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.
- **Сплющивание.** Чтобы получить лепёшку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладонками, или прижимают ладонкой к столу.
- **Прищипывание.** Придает определённую фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединёнными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
- **Оттягивание.** Похоже на предыдущий приём, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.
- **Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. 15 Одновременно можно удалить излишек пластилина.
- **Разрезание.** Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.
- **Соединение.** Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Пластилинография – это творческая деятельность, направленная на развитие функциональных и художественных способностей детей дошкольного возраста с использованием пластилина. Этот метод имеет ряд преимуществ и может значительно обогатить процесс обучения и развития ребенка. Рассмотрим, как именно пластилинография способствует развитию творческих способностей у дошкольников.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

1. Развитие мелкой моторики:

Лепка из пластилина требует тонкой ручной работы, что способствует развитию мелкой моторики. Это, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи и координации движений.

2. Фантазия и креативность:

Пластилин поддерживает воображение детей. Они могут создавать собственные героев, животных, предметы, что помогает развивать креативное мышление.

3. Эмоциональное развитие:

Процесс лепки позволяет детям выражать свои эмоции и чувства. Это важно для формирования эмоционального интеллекта и самовыражения.

4. Социальные навыки:

Занятия в группе развивают командный дух и способности к взаимодействию с другими детьми. Они учатся делиться идеями, обсуждать свои работы и помогать друг другу.

5. Познавательное развитие:

Работая с пластилином, дети узнают о формах, цветах, текстурах, что развивает их наблюдательность и познавательную активность.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Создание развивающей среды: Организуйте уголок для творчества, где дети смогут свободно лепить и экспериментировать с различными материалами.

Тематические занятия: Проводите занятия на различные темы, которые будут интересны детям (животные, природа, сказочные герои).

Интеграция с другими видами искусства: Комбинируйте занятия по пластилинографии с рисованием, музыкой или театром, что поможет детям увидеть связь между различными видами искусства.

Выставки работ: Проводите выставки детских изделий, чтобы поощрить их творчество и уверенность в себе.

Пластилинография – это не только увлекательное занятие, но и мощное средство для комплексного развития детей дошкольного возраста. Она способствует формированию творческого подхода, развитию художественного вкуса и социальных навыков. Занимаясь лепкой, дети открывают мир творчества, который будет служить им верным спутником на протяжении всей жизни.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Обучение детей 3-4 лет пластилинографии в рамках дополнительного образования — это увлекательный процесс, который способствует развитию творческих способностей, моторики, цветового восприятия и воображения. Ниже приведены методические рекомендации по обучению детей данной деятельности.

1. Подготовка к занятиям

- **Материалы:** Обеспечьте наличие разнообразного пластилина (разных цветов), инструментария (пластиковые ножи, формочки и т.д.), а также материалов для основы (тонкий картон или плотная бумага).
- **Рабочее место:** Создайте комфортное и безопасное пространство для занятий, где дети смогут свободно работать с материалами.

2. Психологическая подготовка

- **Доверие к педагогу:** Установите доверительные отношения с детьми. Они должны чувствовать себя комфортно и безопасно во время занятий.
- **Создание атмосферы:** Организуйте занятия таким образом, чтобы детям было интересно и весело. Используйте музыку, рассказы, темы, которые вызывают у них интерес.

3. Структура занятия

- **Введение (5-10 минут):** Краткое знакомство с пластилином. Обсуждение темы занятия. Презентация примеров работ.
- **Основная часть (20-30 минут):** Прямое выполнение задания. Определите последовательность действий, демонстрируйте, как работать с пластилином. При необходимости дайте советы и инструкции.
- **Заключение (5-10 минут):** Обзор работ детей, обсуждение результатов. Поощрение и позитивная обратная связь.

4. Методы и приемы

- **Игривый подход:** Включайте элементы игры в занятия: например, создание фигурок животных или растений на основе любимых сказок.
- **Постепенное усложнение:** Начинайте с простых форм (шары, колобки) и постепенно переходите к более сложным (фигурки, композиции).

- Работа в группах: Поощряйте совместное творчество. Дети могут работать парами или в маленьких группах, что способствует развитию социальных навыков.

5. Развитие моторики

- Разные техники: Используйте различные техники работы с пластилином: катание, лепка, выдавливание, раскатывание.

- Задания на развитие моторики: Предложите детям создать определенные формы, которые потребуют от них точных движений (например, сделать маленькие детали для богато оформленной фигурки).

6. Обратная связь и оценка

- Обсуждение работ: Важно обсуждать не только конечный результат, но и процесс творческой деятельности. Подчеркните достижения каждого ребенка.

- Поощрение: За участие и старание детей стоит хвалить, даже если результат не идеален. Позволяйте им делиться своими впечатлениями о работе.

7. Стимулирование интереса к творчеству

- Темы и сюжеты: Вводите интересные темы (фантастические существа, космические путешествия и т.д.), чтобы поддерживать интерес к занятиям.

- Выставки работ: Организуйте выставки, где дети смогут показать свои работы родителям и другим детям.

Пластилинография для детей 3-4 лет — это не только творческий процесс, но и возможность развивать множество навыков. Важно подходить к обучению с любовью и терпением, предоставляя детям возможность экспериментировать и самоутверждаться в творчестве.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

1. Создание любимого животного: Пусть дети слепят своего любимца из пластилина.
2. Плоские картины: Предложите детям сделать композиций из разных фигур, изображающих природу.
3. Семейный портрет: Попросите детей изобразить свою семью в виде фигурок.

4. Сказочные существа: Дети могут создать персонажей из сказок, используя фантазию.
5. Краски природы: «Слепи радугу» – создайте цветные дуги из пластилина.
6. Мини-театр: Пусть дети создадут сцену и персонажей для маленькой постановки.
7. Астрономия: Слепите планеты и звезды, чтобы узнать больше о космосе.
8. Времена года: Изготовьте символические фигурки для каждой поры года.
9. Спортивные герои: Дети могут слепить своих любимых спортсменов или виды спорта.
10. Ремесленные предметы: Пусть создадут изделия, которые они видят в быту.
11. Транспорт: Дети могут слепить машины, поезда и самолеты.
12. Праздничное убранство: Слепите елочные игрушки к Новому году.
13. Профессии: Изобразите людей разных профессий: врача, ученого, художника.
14. Друзья на улице: Фигурки друзей, которые играют во дворе.
15. Мифические животные: Слепите драконов, единорогов и других фантастических созданий.
16. Быстрые животные: Создайте фигурки самых быстрых животных на земле.
17. Музыкальные инструменты: Пусть дети слепят свои любимые инструменты.
18. Город мечты: Создайте здания и улочки для волшебного города.
19. По следам насекомых: Изготовьте фигурки бабочек, муравьев и жуков.
20. Вода жизни: Дети могут создать морских обитателей.
21. Вокруг света: Слепите элементы разных стран.
22. Лесная жизнь: Изобразите лесных животных и растения.
23. Путешествие во времени: Создайте фигурки из разных эпох.

24. Секреты подводного мира: Дети могут слепить акул, дельфинов и кораллы.
25. Яркие эмоции: Слепите лица, отображающие разные чувства.
26. Осень: Изготовьте листья и другие осенние атрибуты.
27. Удивительные факты о животных: Создайте необычные виды.
28. Подари другу: Сделайте подарки из пластилина.
29. Фруктово-овощные пейзажи: Изобразите еду с натуры.
30. Сказочный мир: Вдохнитесь известными сказками и придумайте собственные истории.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Методические рекомендации по обучению детей 5-6 лет пластилинографии помогут развить у малышей творческие и моторные навыки, а также воображение и внимание. Вот некоторые рекомендации:

1. Создание комфортной обстановки

- Обеспечьте уютное и безопасное место для работы с пластилином.
- Убедитесь, что все материалы доступны и дети могут с легкостью воспользоваться ими.

2. Выбор материалов

- Используйте качественный, нетоксичный пластилин.
- Предложите разнообразные инструменты: скалки, формочки, ножи, палочки и т.д.

3. Упражнения на развитие моторики

- Начните с простых заданий, таких как катание колбасок, лепка шариков, прижатие пластилина к столу.
- Организуйте игры, которые требуют манипуляций с мелкими предметами (например, соединение маленьких деталей).

4. Пошаговая инструкция

- Покажите детям, как лепить простые фигуры: шар, куб, конус.
- Настраивайте выполнение заданий на развитие творческого мышления — предложите создать животных, растения и другие объекты из простых форм.

5. Темы для творчества

- Используйте различные темы для занятий: «Лесные жители», «Подводный мир», «Транспорт» и т.д.
- Поддерживайте рассказы о создании объектов, чтобы развивать речевые навыки.

6. Совместные работы

- Организуйте групповые проекты, где дети могут работать вместе и обмениваться идеями.
- Например, пусть они создадут большую сцену из своего сказочного мира.

7. Оценка и похвала

- Поощряйте и хвалите детей за их усилия и достижения, не сравнивая их с другими.
- Поддерживайте их инициативу и предлагайте продолжить или улучшить работу.

8. Интеграция с другими предметами

- Связывайте занятия пластилинографией с уроками по рисунку, музыке или литературе, что поможет разнообразить занятия.
- Например, после чтения сказки можно предложить создать персонажей и сценки из пластилина.

9. Наблюдение и коррекция

- Наблюдайте за процессом создания и при необходимости давайте советы по улучшению техники.
- Поддерживайте дух экспериментов, позволяя детям разрушать и пересоздавать свои работы.

10. Безопасность

- Объясните детям правила безопасности при работе с инструментами.
- Следите за тем, чтобы дети не глотали пластилин и не задыхались мелкими частями изделий.

Эти рекомендации помогут эффективно организовать процесс обучения детей пластилинографии, способствуя развитию их творческих способностей и навыков.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

1. Сделай своего любимого животного из пластилина.
2. Создай семью из трех фигурок: мама, папа и ты.
3. Лепи пиццу с различными ингредиентами.
4. Изобрази свои любимые фрукты в ярких цветах.
5. Сделай домик для своего воображаемого друга.
6. Создай кораблик и представь его путешествие.
7. Лепи цветок и добавь к нему листики.
8. Сформируй забавного человечка с необычными чертами.
9. Сделай любимый предмет одежды из пластилина.
10. Лепи транспортное средство: машину, автобус или велосипед.
11. Изобрази свой день: солнце, дождь и радуга.
12. Создай подводный мир с рыбками и ракушками.
13. Лепи сказочного героя: принца или принцессу.
14. Сформируй гору с деревьями и животными на ней.
15. Сделай набор для пикника: еду, одеяло и корзину.
16. Изобрази зверей на ферме и их жилье.
17. Лепи сказочный замок с башнями.
18. Сделай веселую комнату с игрушками и мебелью.
19. Создай аквариум с рыбками и водорослями.
20. Лепи забавных монстриков с разными формами.
21. Создай сценку из своей любимой сказки.
22. Сформируй летний пляж с песочницей и зонтиками.
23. Сделай сюрприз для своих родителей.
24. Лепи зимнюю картину с елкой и снеговиком.
25. Изобрази свое любимое время года.
26. Создай свой собственный планетарий.
27. Лепи угощения для друзей: тортики, печенье.
28. Сформируй круг друзей, играющих вместе.
29. Изобрази свою мечту на пластилине.
30. Создай поздравительную открытку с 3D-элементами.

ПРИМЕРЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА





ПРИМЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РАБОТ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

В условиях современного образовательного пространства важным аспектом становится интеграция разнообразных художественных практик в педагогический процесс. Одной из таких уникальных форм искусства является пластилинография, позволяющая детям не только развивать творческие способности, но и формировать мелкую моторику, воображение и эмоциональную грамотность.

Использование изображений профессиональных работ из пластилина в Методических рекомендациях для педагогов дополнительного образования служит не только источником вдохновения, но и практическим инструментом для иллюстрации этапов создания пластилиновых произведений. Эти визуальные примеры помогают педагогам осваивать различные техники работы с материалом, а также демонстрировать детям возможные вариации пластилиновых композиций.

Показывая детям итоговые работы, оформленные в яркие и оригинальные формы, мы стимулируем их к экспериментам и самовыражению. На занятиях, основанных на пластилинографии, важно не только учить техникой, но и создавать атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребёнок сможет почувствовать себя художником, преодолевая границы обычного и позволяя своим фантазиям обретать форму.







ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Велика роль педагога в создании комфортной и вдохновляющей атмосферы, где каждый ребенок может проявить свою индивидуальность и фантазию.

Сотрудничество с родителями и вовлечение их в процесс творческой деятельности могут значительно обогатить опыт детей и создать положительный эмоциональный фон. Поддержка и заинтересованность со стороны взрослых вдохновляют детей на новые творческие подвиги. Следуя представленным рекомендациям, педагоги смогут создать целостную систему развития художественных способностей, адаптированную для дошкольников, и внести значительный вклад в их гармоничное развитие.

Используя пластилин как основной материал, педагоги могут эффективно интегрировать в занятия элементы игры и творчества, что делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Кроме того, важно помнить, что каждое занятие должно быть адаптировано к индивидуальным потребностям и интересам детей, давая возможность каждому проявить себя в уникальной форме.

Надеемся, что эти рекомендации помогут педагогам не только в организации эффективных занятий, но и в создании доверительной и поддерживающей атмосферы, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и насладиться радостью творчества.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. <https://maxtext.ru/>
2. <https://apihost.ru/gpt-chat>
3. <https://nicebot.ru/neiroset-dlya-napisaniya-teksta>
4. <https://giga.chat/>
5. <https://textplus.ru/>
6. <https://ultratext.ru>
7. <https://chatinfo.ru/prodoljit-tekst-ii>
8. <https://pishembot.ru/>
9. <https://shedevrum.ai>
10. [https://www.turbotext.ru/photo ai](https://www.turbotext.ru/photo_ai)
11. <https://www.artguru.ai/ru/>
12. <https://img.freepik.com>



АВАКЯН АРМИНЕ ОГАНЕСОВНА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ**

АРМАВИР, 2025

Авакян А. О.
Методические рекомендации
для педагогов дополнительного образования
по организации и проведению занятий с детьми
дошкольного возраста по созданию аппликаций
Армавир, 2025. – 23 с.

Печатается в авторской редакции

В методических рекомендациях кратко представлены основные принципы организации занятий, включая выбор материалов, методы работы с детьми, а также примеры упражнений и тем для творчества. Рекомендации акцентируют внимание на важности атмосферы поддержки и вовлечённости, что помогает детям свободно выражать свои эмоции и мысли через искусство.

Сведения о составителе:

*Авакян Армине Оганесовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ.....	5
ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ.....	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ.....	9
ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ.....	10
ПРИМЕРЫ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	12
ПРИМЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ.....	18
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ	23

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста, предоставляя им возможности для раскрытия творческого потенциала, развития мелкой моторики и формирования эстетического вкуса. Одним из эффективных и увлекательных видов деятельности в этом направлении является создание аппликаций.

Аппликация – это вид изобразительного искусства, основанный на вырезании и наклеивании различных материалов на основу. Она способствует развитию у детей воображения, фантазии, конструктивного мышления, умения работать с ножницами и клеем, а также формирует навыки аккуратности и усидчивости.

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи педагогам дополнительного образования в организации и проведении занятий по аппликации с детьми дошкольного возраста. Они содержат практические советы, примеры заданий и рекомендации по выбору материалов и инструментов.

Цель данных методических рекомендаций – предоставить педагогам эффективные инструменты и методы для организации интересных и познавательных занятий по аппликации, способствующих всестороннему развитию детей.

Задачи методических рекомендаций:

- *Предложить практические советы по организации и проведению занятий по аппликации с детьми дошкольного возраста.*
- *Предоставить примеры заданий по аппликации различной тематики и сложности.*
- *Дать рекомендации по выбору материалов и инструментов для создания аппликаций.*

Рекомендации направлены на повышение эффективности образовательного процесса, развитие у детей мелкой моторики, художественного вкуса, воображения и творческого мышления посредством создания аппликаций. Они способствуют формированию у дошкольников навыков работы с различными материалами, развитию координации движений и умения концентрировать внимание.

Методические рекомендации могут быть использованы как начинающими, так и опытными педагогами для планирования и проведения занятий, а также для самостоятельного изучения методик преподавания ап-

пликации, являются ресурсом для педагогов дополнительного образования, стремящихся расширить свои знания и умения в области работы с детьми дошкольного возраста и создания аппликаций, способствуют повышению качества образовательного процесса и развитию творческого потенциала детей.

Данные методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также для родителей, желающих организовать занятия по аппликации с детьми в домашних условиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ

Создание аппликаций - это увлекательное и развивающее занятие для детей раннего возраста. Оно помогает развивать мелкую моторику, творческое мышление, фантазию и координацию. Вот некоторые рекомендации по проведению таких занятий.

1. Подготовка материалов.

Используйте цветную, текстурированную или декоративную бумагу. Убедитесь, что она безопасна для детей (без острых краев и токсичных красителей).

Инструменты: Ножницы с закругленными концами, клей, кисточки (если планируется использование клея ПВА), салфетки или кусочки ткани для создания текстур.

Фломастеры, карандаши, стеклянные (пластиковые) глаза, пуговицы, нитки и т.д.

2. Выбор тем.

-Выберите простую и понятную для детей тему. Это может быть:

- *природа (деревья, цветы, животные);*
- *сезоны (лето, зима);*
- *праздники (Новый год, 8 Марта);*
- *простые геометрические фигуры.*

3. Объяснение и показ.

На занятии сначала покажите детям, как можно создавать аппликации. Дайте простой пример (например, как сделать цветок из бумажных кругов).

Разделите процесс на несколько простых шагов и показывайте каждый из них, объясняя, что вы делаете.

4. Процесс создания.

Поддерживайте инициативу детей: Позволяйте детям проявлять свою фантазию и предлагать собственные идеи.

Разделение работы: Учитывайте, что в этом возрасте дети могут не уметь использовать ножницы, поэтому некоторую работу (например, вырезание) можно сделать заранее, а детям оставить только сборку.

Поддержка: Помогайте детям, если им это необходимо, но старайтесь не делать всё за них - это важный момент для развития самостоятельности.

5. Обсуждение.

- По окончании занятия обсудите с детьми, что у них получилось. Спрашивайте их о выборе цветов, форме, почему они выбрали именно такие элементы для своих аппликаций.

- Расскажите о том, что показывает их работа, какие истории можно придумать на основе созданных аппликаций.

6. Итоговые работы.

- Организуйте выставку для родителей или других групп, чтобы дети могли показать свои работы. Это повысит их самооценку и уверенность.

7. Безопасность.

- Постоянно контролируйте процесс работы с острыми инструментами и клеем, чтобы исключить возможность травмирования.

8. Дополнительные советы.

- Сохраняйте атмосферу игры и радости. Постарайтесь сделать занятия интересными и увлекательными.

- Используйте музыку, чтобы создать расслабляющую атмосферу, или придумайте рифмовки, связанные с процессом.

Эти рекомендации помогут вам организовать продуктивные и интересные занятия по созданию аппликаций для детей 3-4 лет, развивая их креативность и навыки!

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ

1. «Цветное дерево»: Наклеивание цветных листьев на бумажное дерево.
2. «Солнечный день»: Создание солнца из желтой бумаги и наклейка его на голубой фон.
3. «Цветы в вазе»: Вырезание и наклеивание цветов в бумажную вазу.
4. «Животные на ферме»: Создание аппликации с коровой, овцой и курицей.
5. «Подводный мир»: Аппликация с рыбками и водорослями.
6. «Лесные жители»: Совместная работа над аппликацией с белочкой и зайцем.
7. «Зимний пейзаж»: Наклеивание снежинок и елок.
8. «Космос»: Создание планет и звезд на черном фоне.
9. «Сказочные герои»: Аппликация с любимыми персонажами из сказок.
10. «Птицы»: Вырезание и наклеивание различных птиц.
11. «Город»: Создание аппликации с домами и деревьями.
12. «Фрукты и овощи»: Аппликация с разными фруктами.
13. «Кораблик на море»: Создание кораблика и волн из бумаги.
14. «Праздничные открытки»: Аппликация для поздравления родственников.
15. «Веселая радуга»: Наклеивание разноцветных полос на бумаге.
16. «Смайлы»: Создание лиц с разными эмоциями.
17. «Друзья из мультфильмов»: Аппликация с героями мультфильмов.
18. «Время года»: Создание аппликации на тему летнего дня или зимней ночи.
19. «Волшебные замки»: Аппликация с замком на холме.
20. «Сказочный лес»: Создание леса с феями и гномами.
21. «Животные Африки»: Аппликация с львом и жирафом.
22. «Спортивные игры»: Создание аппликации с мячами и спортсменами.
23. «День рождения»: Аппликация с тортом и шариками.
24. «Сказочные цветы»: Создание распускающихся цветов на фоне.

25. «Дорога»: Приложение с дорогой и машинками.
26. «Небо и облака»: Вырезание облаков и солнца.
27. «Праздничный вечер»: Приложение с фейерверками.
28. «На природе»: Создание приложения с походом на природу.
29. «Семейное дерево»: Вырезание фигурок членов семьи.
30. «Приключения в джунглях»: Приложение с экзотическими растениями.
31. «Поделки из природных материалов»: Использование листьев и цветов в приложении.
32. «Инструменты»: Вырезание музыкальных инструментов из бумаги.
33. «Транспорт»: Приложение с разными видами транспорта.
34. «Космический корабль»: Создание ракеты и звездного фона.
35. «Кукольный театр»: Приложение с персонажами для игры.
36. «Пиратский корабль»: Создание пиратского корабля с флагами.
37. «Полярные животные»: Приложение с медведем и пингвинами.
38. «Мир букв и цифр»: Вырезание и наклеивание букв и цифр.
39. «Сказочный мир»: Приложение с драконами и героями.
40. «Квест в лесу»: Создание карты с ориентиром.
41. «Кухня»: Приложение с любимыми блюдами.
42. «Фантастические существа»: Создание чудовищ и вымышленных существ.
43. «Забавные шляпы»: Вырезание шляп для персонажей.
44. «Спасательные службы»: Приложение с пожарной машиной.
45. «Рождественские украшения»: Создание елочных игрушек из бумаги.
46. «Здоровое питание»: Приложение с фруктами и овощами.
47. «Подводные замки»: Создание замка на дне океана.
48. «Летающие птицы»: Приложение с птицами в небе.
49. «Сказочные существа»: Создание единорогов и фей.
50. «Цветущие поля»: Приложение с полевыми цветами и бабочками.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ

1. Подготовка материалов.

- Выбор бумаги: Используйте цветную бумагу, бумагу для рисования, гофрированную бумагу и другие виды. Убедитесь, что материалы безопасны для детей.

- Инструменты: Подготовьте детские ножницы, клей (желательно кассовый или PVA), цветные карандаши или фломастеры.

- Дополнительные материалы: Используйте зубочистки, пуговицы, стразики и другие элементы для украшения аппликаций.

2. Тематика занятий.

Выбор темы: Выбирайте простые темы, такие как «Лесные животные», «Морские обитатели», «Сказочные герои», «Сезоны года». Это поможет детям лучше понять, что они будут создавать.

Наглядность: Познакомьте детей с образцами аппликаций, чтобы они могли видеть примеры и вдохновляться.

3. Обучение основным техникам.

Нарезка и наклеивание: Продемонстрируйте, как правильно нарезать бумагу на формы и как наклеивать элементы на основу.

Комбинирование материалов: Обучите детей комбинировать разные виды бумаги и текстуры для создания интересных эффектов.

Основы композиции: Научите детей базовым принципам композиции: как располагать элементы на поверхности, чтобы они смотрелись гармонично.

4. Процесс создания аппликации.

Этапы работы:

1. Выбор основы (например, цветной лист А4).

2. Создание необходимых деталей (формирование животных, растений и т.д.).

3. Наклеивание деталей на основу.

4. Декорирование аппликации (добавление деталей, таких как глаза, листья и т.д.).

Время: Учитывайте, что у детей в этом возрасте короткое внимание. Разделите занятие на небольшие интервалы.

5. Поддержка и обратная связь.

Поддержка: Поощряйте детей в процессе творчества, хвалите за старания и оригинальные идеи.

Обсуждение работ: Проведите коллективное обсуждение готовых аппликаций; дайте каждому ребенку возможность рассказать о своей работе.

6. Привлечение детей к принятию решений.

Выбор материалов: Позвольте детям самостоятельно выбирать материалы и цвета для своих аппликаций.

Креативность: Поддерживайте творчество, позволяя детям разрабатывать свои идеи и подходы к созданию работ.

7. Организация пространства.

Рабочее место: Обустройте удобное и безопасное пространство для творчества, укрыв столы клеем и ножницами. Убедитесь, что рабочая зона легко очищается после занятий.

Эмоциональная атмосфера: Создайте дружелюбную и мотивирующую атмосферу, где дети смогут свободно выражать свои мысли и творчество.

Создание аппликаций из бумаги – это не только развлечение, но и способ развивать у детей мелкую моторику, творческое мышление и художественные навыки. Важно поощрять их к экспериментам и самовыражению, что способствует формированию уверенности в собственных способностях.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО СОЗДАНИЮ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ

1. Солнышко лучистое (круги и полосы).
2. Тучка с дождиком (облако и капельки).
3. Радуга-дуга (полоски разных цветов).
4. Цветок на лугу (разные формы лепестков).
5. Дерево с плодами (крона и фрукты).
6. Гриб в лесу (шляпка и ножка).
7. Бабочка-красавица (симметричные крылья).
8. Божья коровка (кружок и пятнышки).
9. Рыбка в аквариуме (тело, плавники, чешуя).
10. Птичка в гнезде (гнездо, птенчики).

11. Домик в деревне (стены, крыша, окно).
12. машинка едет (кузов, колеса).
13. Кораблик в море (корпус, парус).
14. Воздушный шарик (овал и ниточка).
15. Флажок на палочке (треугольник и палочка).
16. Яблоко на тарелке (фрукт и блюдец).
17. Груша сочная (форма груши и хвостик).
18. виноградная гроздь (много маленьких кружочков).
19. Арбуз полосатый (полукруг и полосы).
20. конфета в обертке (прямоугольник и завязки).
21. Елочка зеленая (треугольники разного размера).
22. Снеговик веселый (круги разного размера).
23. Звездочка новогодняя (пять лучиков).
24. Дед Мороз (лицо, борода, шапка).
25. Снежинка ажурная (разные элементы).
26. Зайчик пушистый (голова, уши, тело).
27. Мишка косолапый (круглое тело и голова).
28. Лисичка-сестричка (хитрая мордочка и хвост).
29. Собачка верная (голова, уши, хвост).
30. Кошечка мяукает (мордочка, усы, хвост).
31. Солнце и облака (желтый круг и белые облака).
32. Ночное небо (темный фон и звезды).
33. Космос далекий (планеты и ракеты).
34. Горы высокие (треугольники разного размера).
35. Река извилистая (полоска синего цвета).
36. Веселый клоун (яркий костюм и шапка).
37. Кукла нарядная (платье и украшения).
38. Замок принцессы (башни и флаги).
39. Динозавр (разные формы и детали).
40. Робот (прямоугольники и круги).
41. Мороженое в рожке (конус и шарик).
42. Пирожное с кремом (квадрат и завитки).
43. Чайник и чашка (круглые формы).
44. Ваза с фруктами (ваза и фрукты).

45. Торт праздничный (ярусы и украшения).
46. Открытка для мамы (сердечко и цветы).
47. Закладка для книги (прямоугольник и украшения).
48. Рамка для фотографии (квадрат и декор).
49. Узор в полоску (чередование цветов).
50. Коллаж из обрывков бумаги (разная текстура и цвет).

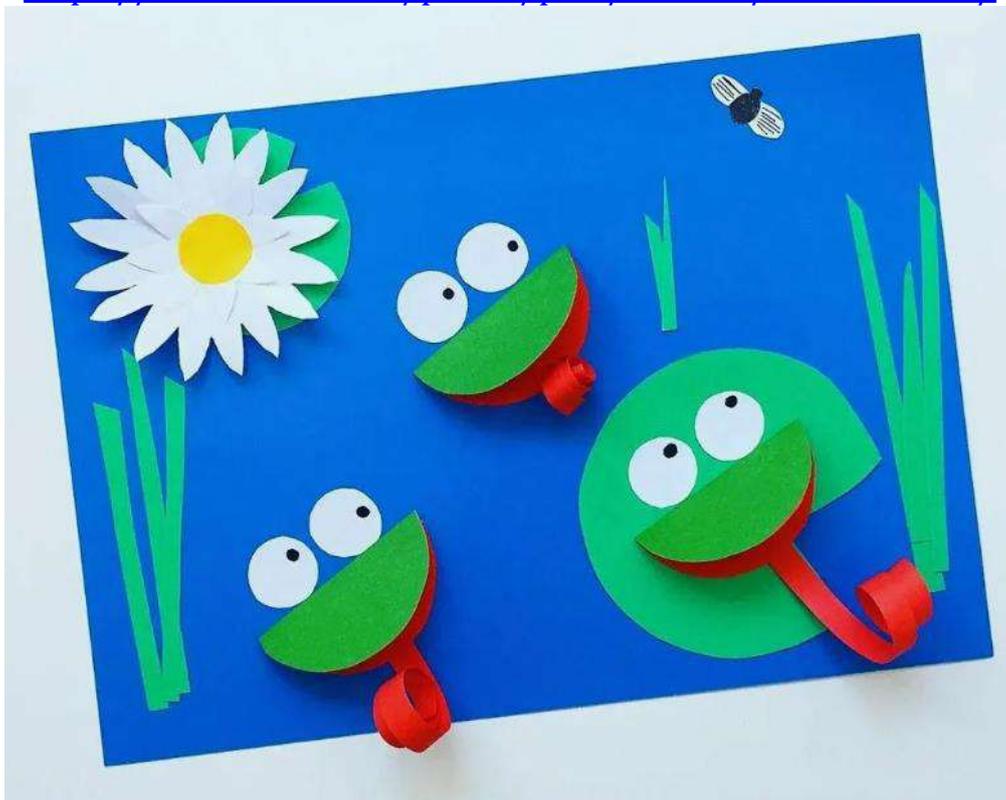
ПРИМЕРЫ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



<https://www.pinterest.com/cvetocek891545/весенние-поделки/>



<https://m.fotostrana.ru/public/post/231902/1143286874/>



<https://ru.pinterest.com/pin/669417932134722136/>



<https://tr.pinterest.com/panterapochta/поделки-полезное/>



<https://ru.pinterest.com/elenatodorova16/есен/>



<https://www.culture.ru/events/5804416/master-klass-applikaciya-vesna>



<https://ru.pinterest.com/dc1e07a5ec8055083c43faa728430e/летние-поделки/>



<https://lady-master.ru/igrushki/podelki-s-detmi/podelki-na-temu-vesna-svoimi-rukami.html>



<https://ru.pinterest.com/pin/637611259762174514/>



<https://www.culture.ru/events/1968869/master-klass-lilii-dlya-lyudei-s-ovz>



<https://ru.pinterest.com/mari4kamar/quotes/>

ПРИМЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АППЛИКАЦИЙ ИЗ БУМАГИ



<https://avatars.mds.yandex.net/get-shedevrum/11083974/c3b088c2b39811eeb11eb2bae0cf569f/orig>



<https://shedevrum.ai>



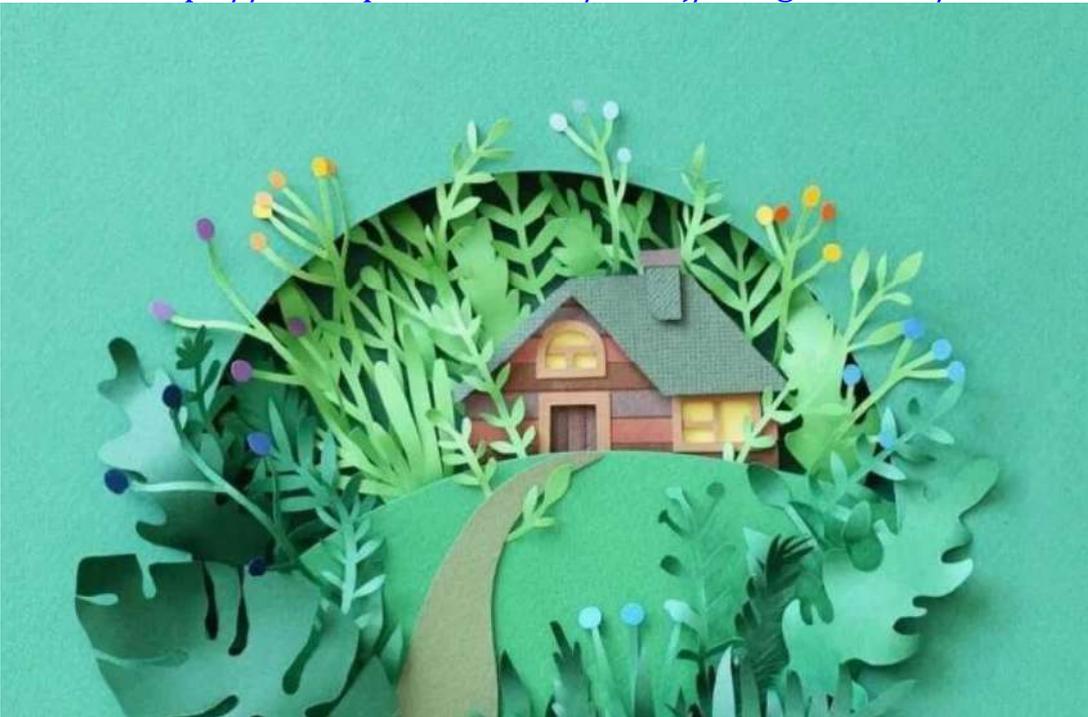
<https://shdevrum.ai>



<https://shdevrum.ai>



<https://www.pinterest.com/kimvj/design-source/>



<https://dop.sgo41.ru/program/4488-bumazhnye-fantazii>



<https://tr.pinterest.com/pin/amazing-threedimensional-paper-artworks-by-ukbased-artist-helen-musselwhite-from-her-website-quotas-youll-g--49398927143442366/>



<https://www.pinterest.com/pin/507499451737735400/>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В завершение следует отметить, что методические рекомендации по организации и проведению занятий с детьми дошкольного возраста по созданию аппликаций представляют собой комплексный инструмент, направленный на гармоничное развитие творческих способностей подрастающего поколения. Аппликация, как вид деятельности, не только стимулирует мелкую моторику и пространственное мышление, но и способствует формированию эстетического вкуса, воображения и навыков самостоятельного творчества. В условиях современного образования, где акцент делается на индивидуальный подход и инклюзивность, такие занятия приобретают особую значимость, позволяя учитывать возрастные особенности дошкольников, их эмоциональное состояние и уровень подготовки.

Педагогам дополнительного образования рекомендуется последовательно внедрять предложенные методики, начиная с простых заданий на знакомство с материалами (бумага, ткань, природные элементы) и переходя к более сложным композициям, интегрируя элементы сказок, природы или повседневной жизни. Важно создавать атмосферу поддержки и поощрения, где ошибки воспринимаются как ступеньки к успеху, а коллективные проекты укрепляют навыки взаимодействия в группе. Регулярное использование разнообразных техник аппликации — от плоской до объемной — поможет детям не только освоить практические умения, но и развить критическое мышление, планирование и самоконтроль.

В итоге, эффективная организация таких занятий способствует всестороннему развитию личности ребенка, закладывая основу для будущих творческих достижений. Педагоги, следуя этим рекомендациям, смогут превратить процесс создания аппликаций в увлекательное путешествие, где каждый малыш почувствует себя настоящим художником. Дальнейшее совершенствование методик на основе обратной связи от детей и родителей позволит адаптировать подходы к меняющимся образовательным реалиям, обеспечивая устойчивый интерес к искусству и творчеству на протяжении всей жизни.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. <https://maxtext.ru/>
2. <https://apihost.ru/gpt-chat>
3. <https://nicebot.ru/neiroset-dlya-napisaniya-teksta>
4. <https://giga.chat/>
5. <https://textplus.ru/>
6. <https://ultratext.ru>
7. <https://chatinfo.ru/prodoljit-tekst-ii>
8. <https://pishembot.ru/>
9. <https://shedevrum.ai>
10. [https://www.turbotext.ru/photo ai](https://www.turbotext.ru/photo_ai)
11. <https://www.artguru.ai/ru/>
12. <https://img.freepik.com>

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации для педагогов дополнительного образования
по организации и проведению занятий с детьми дошкольного возраста
по пластилинографии, составленные

Авакян Армине Оганесовной,

педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДИОТ г. Армавира

Рецензируемые методические рекомендации представлены Авакян Армине Оганесовной на 20 страницах. Данные рекомендации содержат четкие указания по подготовке работы, включая подбор материалов и инструментария, а также советы по созданию положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.

Основной новизной рекомендаций является интеграция традиционных методов работы с пластилином с современными подходами к обучению и развитию детей. Армине Оганесовна делает акцент на использовании пластилинографии как средства не только художественного самовыражения, но и развития мелкой моторики, воображения, социальных навыков и эмоционального интеллекта.

В условиях современности, когда художественное развитие детей становится одним из приоритетных направлений в образовательной деятельности, методические рекомендации по пластилинографии актуальны как никогда. Пластилинография не только развивает творческие способности детей, но и способствует формированию базовых навыков, необходимых в раннем возрасте. Подобные рекомендации помогают педагогам успешно интегрировать художественное образование в общий образовательный процесс.

Практическая значимость представленных рекомендаций заключается в их доступности и применимости. Методические рекомендации включают описание необходимых материалов и инструментов, а также советы по организации пространства для творчества. В них освещены различные техники пластилинографии, что позволяет педагогам варьировать свои занятия в зависимости от интересов и возможностей детей. Педагоги дополнительного образования могут легко адаптировать предложенные идеи в своей практике, что существенно повышает эффективность образовательного процесса.

Ценность методических рекомендаций заключается не только в их информативности, но и в возможности создания положительной образовательной среды для детей. Занятия по пластилинографии помогают развивать у детей уверенность в своих силах, способность к сотрудничеству и креативность. В условиях воспитания гармоничной личности тактично подобранные творческие активности играют важную роль в личностном и социальном развитии дошкольников.

Методические рекомендации по организации и проведению занятий по пластилинографии представляют собой качественный и востребованный ресурс для педагогов дополнительного образования. Они сочетают в себе инновационные подходы, актуальность и практическую направленность, что делает их незаменимыми в работе с дошкольниками и способствует развитию их творческих способностей, рекомендую тиражирование представленного опыта.

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного и начального образования
Директор Университетского колледжа
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»



РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации для педагогов дополнительного образования
по организации и проведению занятий с детьми дошкольного возраста
по созданию аппликаций, составленные

Авакян Армине Оганесовной,

педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДДУО г. Армавира

Рецензируемые методические рекомендации представлены Авакян Армине Оганесовной на 23 страницах.

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по организации и проведению занятий с детьми дошкольного возраста по созданию аппликаций представляют собой ценный вклад в развитие дошкольного образования, ориентированного на творческое самовыражение.

Документ структурирован логично: от введения до описания этапов организации занятий, включая подбор материалов, планирование и оценку результатов.

Особое достоинство рекомендаций заключается в акценте на возрастных особенностях дошкольников (3–7 лет). Педагогам предлагаются адаптированные задания — от простых плоских аппликаций из цветной бумаги для знакомства с формами и цветами до объемных композиций с использованием природных материалов, развивающих пространственное воображение и мелкую моторику.

Рекомендации направлены на повышение эффективности образовательного процесса, развитие у детей мелкой моторики, художественного вкуса, воображения и творческого мышления посредством создания аппликаций. Они способствуют формированию у дошкольников навыков работы с различными материалами, развитию координации движений и умения концентрировать внимание.

Методические рекомендации могут быть использованы как начинающими, так и опытными педагогами для планирования и проведения занятий, а также для самостоятельного изучения методик преподавания аппликации, являются ресурсом для педагогов дополнительного образования, стремящихся расширить свои знания и умения в области работы с детьми дошкольного возраста и создания аппликаций, способствуют повышению качества образовательного процесса и развитию творческого потенциала детей.

В целом, рекомендации отличаются доступностью изложения, иллюстративным материалом и рекомендациями организации занятий.

Они могут служить ориентиром для педагогов, методистов и родителей, способствуя повышению качества дополнительного образования. Рекомендуется к широкому использованию в образовательной практике.

01.03.2026 г.

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного и начального образования
Директор Университетского колледжа
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

О.В.Алдакимова





ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

Автор: Айрапетян Марина Рафаеловна, Титова Елена Николаевна, Авакян Армине Оганесовна

Должность: Педагоги дополнительного образования

Учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец детского и юношеского творчества"

Населенный пункт: Армавир, Краснодарский край

Печатный сборник: Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»

Номер сборника: Сборник №16 (2024 год)

Доменное имя в сети интернет: <https://vestnikprosveshheniya.ru>

Тема опубликованного материала: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Главный редактор издания «Вестник Просвещения»



М.Ю. Мальцев



№32430223086 от 30.04.2024

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Авакян Армине Оганесовна
Армавир

опубликовала статью

**Совершенствование познавательных- исследовательских способностей
дошкольников**

Номер сертификата: СВ485577

Международный центр образования и педагогики
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций



15 марта 2023 г.

Главный редактор
Шахов В. А.

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №103.5-01.277-06/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 5-50-ан от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379769896

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0320767

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

4 марта 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Авагян Арmine Оганесовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 25 февраля 2025 г. по 4 марта 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Организация педагогического сопровождения детей с ОВЗ в
системе дополнительного образования»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдать(а) экзамены и защиты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидность	20	зачет
Организация дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидность	16	зачет
Проведение основных направлений работы с ОВЗ с учетом возрастных групп	20	зачет
Организация дополнительного образования детей с ОВЗ по направлениям программ	14	зачет
Итоговая аттестация	2	зачет

*Командир бригады
высшей школы
делового администрирования*



И. В. Баюна

И. В. Баюна
Д.П. Смугляцкий

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Д03-5-01/277-66/001942/2
Приказ о предоставлении лицензии № 350-дн от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

КПК 4379760305

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0311176

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

8 февраля 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Авакян Арmine Оганесовна

прошла(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 1 февраля 2025 г. по 8 февраля 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в контексте концепции развития дополнительного образования детей и профессионального стандарта»

в объеме 72 ч.

за время обучения (сда(а) экзамена и зачета по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям))

Наименование	Объем часов	Оценка
Педагогические технологии в дополнительном образовании детей	20	зачет
Концепция развития дополнительного образования детей в модели образовательной системы	16	зачет
Профессиональный стандарт педагога как ресурс развития профессиональной компетенции	20	зачет
Работыта и результаты дополнительных образовательных мероприятий обучающихся	14	зачет
Итоговая аттестация	2	зачет

Комитет Армии
факсимиле
И.В. Бабина



И.В. Бабина

Д.П. Смульский

И.В. Бабина

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий №1035-01277-66-00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-сп от 03 апреля 2018

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА ОНЛАЙН-СЕМИНАРА

НА ПЛАТФОРМЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «СЕРВИСНОЕ АГЕНТСТВО
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»
S-VARU

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР СЕМИНАРА ПЕРИОДИЧЕСКОЕ
ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ (ЖУРНАЛ) «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АЛЬМАНАХИ»
ISSN 2587-6872 СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № 13/66-01673
ALMANAH.SU

Регистрационный номер

2178226NS26

Дата выдачи

04.02.2025

г.Екатеринбург

Армине Оганесовна Авакян

педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДПОТ г. Армавир

в период с 03.02.2025 по 04.02.2025

успешно прошел(-ла) онлайн-семинар на тему:

«Нейросети в методической работе
педагога»

в объеме 15 ч.

*Копия выдана
руководителю учебного центра
М.С. Курбанову*

Руководитель учебного центра



Д.П. Сугльских



БЛАГОДАРНОСТЬ

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АРМАВИР

**КРАСНОДАРСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНЫМ
ВОПРОСАМ И ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЕ «СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС
(В ЛИЦЕ ПЕДАГОГА АВАКЯН АРМИНЕ ОГАНЕСОВНЫ)**

За активную гражданскую позицию, большой вклад в развитие социально ориентированных некоммерческих организаций на территории муниципального образования городской округ Армавир Краснодарского края и в связи с празднованием 186-й годовщины со Дня образования города Армавира

Глава муниципального образования
городской округ Армавир
Краснодарского края

А.Ю. Харченко

Распоряжением администрации муниципального образования
города Армавир № 259-ПМ от "15" "сентября" 2025 г.



ГРАМОТА

Награждается

Авакян

Армине Оганесовна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира,

*за высокий профессионализм, многолетний
добросовестный труд, личный вклад
в развитие системы образования
муниципального образования городской округ
город Армавир Краснодарского края*

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования городской округ
город Армавир Краснодарского края

Т. В. Мирчук

Приказ управления образования от «12» сентября 2025 года №636